

# 核心素养视域下高中语文作业设计策略分析

罗庆威

(福建省上杭县第二中学 364200)

**摘要:** 本文主要从核心素养视域下高中语文作业设计策略分析进行阐述说明。在当前核心素养发展下的高中语文作业,教师需要从全面解决学生终身学习的角度,全面发展学生的语文综合素养,实现学生身心能力的全面发展。作业是当前语文课堂教学的延伸,也是对课堂知识的补充。通过作业深化学生对知识的记忆,使得学生掌握更为全面的知识,并且让学生的语文学习成绩得到提升。因此,需要格外注重高中语文作业设计中核心素养发展,全面提升学生核心素养能力。

**关键词:** 核心素养;高中语文;作业设计;实践研究

**引言:** 在当前的素质教育全面发展中,对于高中语文教学提出了较多的要求。作业是当前课堂教学的延伸,通过作业的设计,可以全面深化学生对知识的记忆与理解,掌握更为全面的内容。在作业的设计中,教师应当从核心素养的设计层面出发,依照学生自身发展的情况,合理且有针对性的进行作业设计,保证在核心素养下作业的合理设计。在此状况的发展下,语文教师需要格外注重教学模式的转变,在保证教学顺利发展的基础上,实现学生核心素养能力得到提升,发展健全的审美态度,实现全面发展。

## 1、核心素养导向的教学价值

### 1.1 提升学生综合素养

核心素养的教学目的是为了推动学生在顺应时代发展变化的基础上发展自身的优势和技能,旨在培养学生德、智、体、美、劳的全面发展。在高中阶段的语文教学中培养学生的核心素养,能够帮助学生打下良好的语文基础,并在这个基础上实现更加高级的发展,从而使得学生在未来的学习中更加顺利,提升学生利用语文知识解决学习或生活中问题的能力。相较之下,高中阶段的每个部分的知识点之间的关联性更强,鉴于此,教师要充分利用这一特点帮助学生巩固自身的记忆。在此应用三位教学模式能够帮助学生更高效的学习,将核心素养教学理念贯彻到教学的始终,拓展学生的知识积累范围,从而使学生的综合能力得到提升。

### 1.2 利于深化教学改革

在传统的高中语文课堂教学中,由于受到应试教育的影响,许多教师过于关注学生的学习成绩,从而难以依照学生的学习实际情况来了解学生的综合能力,导致语文教学失去了原本的应用性。并且,在比较乏味的学习氛围中,会抑制学生的个性发展,导致学生不能更好的完成学习任务。若想要保障学生的个性化学习,就要在合理的前提下为学生创设更加丰富、自由的教学环境。在当代教育改革的环境下,应用核心素养的发展可以培养学生对语文知识的适当应用。因此在教学中以核心素养作为导向,能够有效培养学生的辩证思维能力,提高学生的学习能力。

## 2、高中语文核心素养的内涵解析

### 2.1 语言创建与运用

结合语文核心素养的角度来看,语文创建与运用是结构的主要基础,所指的就是学生在实际的学习中,结合语文课程内容的学习,在促进语言实践活动中,实现对语言知识的积累与整合,保证在实践中得到更好的运用,在具体的语言情境中实现沟通交流。语文是一门具备人文性与工具性的学科,在高中语文的核心素养中,语文基础知识、能力都是学生自身发展的基础。学生通过语言的学习,可以理解其他学科知识的内容,促进学生文化素养的发展,实现自身能力的提升。

### 2.2 思维发展与提升

在实际的高中语文教学中,学生思维发展与提升主要就是依照实践学习,保证学生在实践中进行思考,发展学生独立独立思考的能力。在语文知识的学习中,学生知识水平在全面的发展,发展学生的逻辑思维能力与创造思维能力。不仅如此,语文课程知识的学习,学生不仅要掌握教材的内容,更为关键的就是通过学生有效学习,发展学生发现、分析以及解决问题的能力,保证学生的语文综合能力得到提升。在此情况下,语文教师需要积极挖掘学生的潜能,调动学生自身学习的积极性,促进学生思考能力的提升,发展健全的思维能力。

### 2.3 审美鉴赏与创造

学生在实际语文知识的学习中,会形成欣赏美、评价美、创造美的能力,保证学生形成健全且积极向上的审美情趣。审美教育是当前语文学习的重点,并且是语文知识学习的主要部分,语文教师在创建相关的教学活动期间,发展学生良好的审美能力。尤其是在审美性阅读期间,为了获得实际教学效果的提升,教师需要彰显自身的作用,采取有效的措施,促进学生的审美鉴赏与创造能力提升。

## 3、高中语文作业设计存在问题

### 3.1 作业的难度不分层

因材施教是当前课程改革下的要求,但是教师难以认识到这一特点。结合实践研究发现,高中语文教师为了保证批改方便,同时也为了减轻作业的任务量,在设计作业的期间并不会进行分层设计,全班学生的作业内容是统一的,由此导致优等生几分钟就可以完成作业,毫无压力感,而困难学生绞尽脑汁也难以完成。这样的情况不仅可以让优等生失去兴趣,也会让学困生知难而退,产生厌烦的情绪。

### 3.2 作业设计数量较多

虽然在新课程改革发展下,明确为学生进行减负,但是在实际的调查中可以发现,较多的学生还是存在明显的作业难以完成的情况。与现阶段的初中学生相比,高中阶段的学生科目较多,并且每一科目所要完成的学习时间都十分的有限。各科教师为了保证学生可以在自己所教学的科目上花费较多的时间,会为学生创建更多的作业。高中阶段的语文教师也是如此,为学生布置大量的作业,希望学生可以在作业中巩固知识,掌握更为的语文知识和技能。但是在实际上,学生的作业量增多就会导致学生存在完成作业的心态,为了完成作业而完成作业,与当前的教育理念分离,不能帮助学生实现知识的巩固,并且还会降低学生学习的积极性与自信心。

### 3.3 作业的形式过于单一

在实际调查中可以发现,语文作业的教学形式存在明显的单一化的情况,主要所依照的就是“抄、答、背、做”四个层面进行,

抄主要就是抄写生词或答案；做就是让学生依照相关的课后练习或者练习册完成；就是指导学生依照教学的大纲进行知识点的学习；答是在课堂上留下部分的问题，引导学生在课下完成资料的查找进行解答。由此单一、重复的形式会降低学生的积极性，不能彰显实际教学效果。

#### 4、核心素养视域下高中语文作业设计策略

##### 4.1 注重作业设计与生活目标的贴合

为了促进语文教学质量得到提升，需要格外注重作业设计中的“一课一得”，结合学生的实际生活与教学目标，进行语文前置性作业与课后作业的合理性调整，使得教师可以全面掌握学习的学习情况，为日后的作业检查与反馈创建更为有利的条件。例如，在教学《沁园春·长沙》的教学内容期间，这是毛泽东的新诗，主要是依靠独特的意象之美著称，教师可以在前置前置性的作业，可以引导学生尝试赏析文章的意象之美，强化学生的诗歌鉴赏意识的的能力。此外，在课堂讲解之后，应该要创建与学生的日常生活贴近的课后作业，深化学生对作业的亲切感以及生动性。教师可以进行以下的设计，引导学生任意选择两个题型：（1）之前所看到哪些有关毛泽东的电视剧或者歌曲？进行合理的阐述；（2）通过多方面的渠道，搜集有关祖辈、父辈对毛泽东先生的评价，并且全面说出自己的看法；（3）在日常的生活中看到哪些有关毛泽东的社会生活现象与经济现象？说出自己独特的见解；（4）抄写有关毛泽东的诗词，全面掌握其中的思想内涵、情感态度。依照上述作业设计的形式，可以全面提升学生对语文知识学习的热情，丰富学生自身知识的储备量，拓展学生的眼界。

##### 4.2 设计适宜难度、开放性的前置作业内容

教师在实际的教学中可以选择难度适中的开放性作业，坚持以学生发展为标准进行设计，并且需要保证与教学目标、设计主题、学生认知水平整合，坚持循序渐进的发展原则，使得作业得到更为合理的设计，发展学生健全的学习态度，让学生在知识学习中得到成就感。并且，还需要通过开发性的前置作业设计，发展学生实际鉴赏能力，让学生积极表达自己的观念，运用创造性的精神对作业进行全面的探究思考，促进语文作业实际完成效率得到提升。例如，在教学人教版《雨巷》的期间，结合当前现代诗歌的内容进行如下的设计：（1）说出自己所了解的信息内容（戴望舒、丁香、江南任选一个）；（2）引导学生全面发展自身的想象力，以及自己所喜欢与擅长的形式进行人物的合理呈现，并且讲述出自己理解“如丁香一样的姑娘”的形象；（3）运用诗歌续写、散文改写的相关形式，对诗词当中的内容进行合理的创作。结合上述的作业设计，与文章的实际特点进行有效的整合，进而保证学生全面了解诗中意象及背景信息，让学生做到有话可说，并基于自己对诗歌的整体感知和体悟，展示学生自身的才艺能力，并在进行文细读的前提下，进行创造性的个体自由创作，发展学生的创意思维，挖掘学生内在的潜能。

##### 4.3 注意作业是否有利于学生思维能力培养

当下，作业设计的水平仍然停留在“记忆、理解和简单应用”的基础上。这种教学手段只能培养学生根据学科内容逐步进行学习、练习和复习，难以鼓励学生进行创造性的学习和思考。培养和提高思维能力与语言应用两者间存在着一种共生的双向关系，所以进行语文学科学习也是培养和提升思维能力的过程。由此得出，教师在进行语文作业设计的同时，还应该把培养学生思维能力作为教学任务的一条暗线来发展，将知识记忆和运用的技能结合培养作为教学工作的重点任务，将记忆、理解和简单应用作为思维能力培养的有力支撑。让学生在完成作业的过程中，不仅学会了知识，还提

升了自身的思维能力，有利于学生有效提高学习能力、积累学习经验，为之后的学习打下良好基础，有助于学生的未来发展。

##### 4.4 精心创建作业的内容

语文教师需要全面的发展作业的研究，将语文课程发展的核心作为导向，从而进行合理的选编、改编、创编，迎合学生年纪特点与学习发展规律的作业。避免存在机械性、无效性的作业，避免以整套试卷或者连续多页内容作为家庭作业。语文作业内容的设计需要彰显出基础性，保证语文基础知识的掌握与技能的形成，例如生字的积累、文学文化常识记忆、文本思想梳理、片段写作等。其次，需要强化典型性的设计，保证“以点带面”、“以题带类”的典型作业，促进知识的迁移。例如可以依照文体特征进行阅读设计，结合作业的形式进行知识的设计，依照语言现象设计作业的归纳等。第三，可以强化探究性，引导学生对语文教材进行比较整合、发展探究，自主创建语文知识，明确文字的特点与规律，发现探索，进行语文知识的创建，深化文化。最后，倡导整体性，从单元教学的整体出发，实现作业结构的优化，避免存在碎片化的情况。

##### 4.5 设计启迪学生思考的作业形式

需要设计具有启迪性的语文课后作业，实现对课堂学习的有益补充，并且让学生成为独立思考的学习者，更好的锻炼学生思维。例如，在教学完成《小狗包弟》的期间，可以进行合理的课后作业，学习完成课文让人联想到较为熟悉的“玉林杀戮事件”，对于广西玉林居民而言有沿袭已久的夏至吃狗肉风俗，也被当地人们视为一种狗肉文化，然而却被爱狗人士所反对，同学们认为这种民俗传统节日所产生的社会影响究竟应当如何看待呢？引导学生积极全面的表达自己的想法与见解，促进作业的形式得到进一步的巩固，实现对问题的进一步思考，积极主动的探索问题、思考问题、解决问题，促进课内与课外知识的全面延伸拓展，拓展学生的见解。

#### 5、结束语

总而言之，语文作业是当前教学发展的主要环节，通过语文作业的设计，可以让学生重温课堂知识的内容，促进学生对当天知识的消化，深化学生对知识的理解与记忆，保证掌握更为深层次的内容。因此，语文教师需要合理的创建作业，保证作业的丰富性与合理性，实现更为深层次的管理，满足学生的实际发展需求。在保证工作的基础上，需要语文教师全面发展兴趣，强化学习动力，促进核心素养全面发展。

##### 参考文献：

- [1]杨佳.语文核心素养指导下的高中语文作业设计[J].语文教学与研究,2022(03):123-128.
- [2]黄亚胜.基于学科核心素养的高中语文作业类型与设计初探[J].现代教学,2022(Z1):64-65.
- [3]甘琳.核心素养视域下高中语文作业设计策略的探索[J].高考,2022(02):48-50.
- [4]付斌斌.核心素养培养目标下的高中语文作业设计研究[J].科幻画报,2021(06):235-236.
- [5]朱宁波,严运锦.高中学科核心素养视域下深度学习的路径研究[J].教育科学研究,2020(07):67-72.
- [6]袁霞.基于核心素养培养目标下的高中语文作业设计研究[J].课外语文,2019(27):107-108.
- [7]陈智峰.基于核心素养培育的高中语文暑假作业设计——以“我与温州非遗有个约定”作业为例[J].新课程评论,2018(Z1):61-67.