

简论培智学校融合音乐治疗对智障学生的康复作用

张燕

(山东省淄博市张店区特殊教育中心学校 255000)

摘要: 本文介绍培智学校融合音乐治疗后对智障学生康复方面有一定的作用。首先分析音乐治疗融合培智学校教育的背景与运用音乐治疗方式的优势,其次从分析音乐治疗的对象、制定音乐治疗目标、拓展音乐治疗途径、利用节奏让智障学生协调发展、利用音乐歌词强化学生记忆等方面,深入说明并探讨培智学校融合音乐治疗的优势等内容,进一步强化培智学校融合音乐治疗促进智障学生康复的理念,旨意为相关研究提供参考资料。

关键词: 培智学校; 音乐治疗; 康复

培智学校是为智障、脑瘫、自闭症及多重残障儿童提供特殊教育的九年义务教育的学校,主要招收6-16岁特殊儿童、少年。这些学生的心智与正常儿童的心智相比,具有发展迟缓,注意力不集中;记忆速度慢,遗忘快;形象性思维多,不善于分析和抽象思维;语言发展晚,语言简单贫乏,不连贯;眼手脑协调能力差等特点。

音乐治疗是一个系统的干预过程,是一门新兴的、跨越多种学科的一个边缘学科,是运用音乐的非语言的审美体验和演奏音乐的活动来达到心理调节目的的心理治疗技术。培智学校融合音乐治疗是集音乐、心理、教育为一体,根据学校学生特点和课程安排,以音乐欣赏、器乐演奏、律动等为康复工具,有针对性地对智障学生等分层、分类、分班给出治疗干预,协助他们手、眼、脑等器官和身心逐步康复,使他们的潜能得到最大限度的发展,实现补偿其智力和适应行为上的缺陷有独特效果。

一、培智学校融合音乐治疗的背景

据调查显示,目前培智学校招生对象由原来以招收轻度智力障碍学生为主,逐步转变为以招收中、重度智障、自闭症、多重残疾学生为主。智障学生的残疾类别多样、残疾程度越来越重。智障学生在参与培智学校日常教学活动中会存在着较大的压力,对他们的教育结果也可能收效甚微,可就算是希望渺茫,培智学校的教师与学生家长还是会齐心协力,共同帮助智障学生回归正常生活^[1]。而音乐能够让人们放松心情,辅助人们身体健康成长,利用音乐治疗的方式,引进优美的旋律和生动的音符,激发学生的内心情感,依托音乐的无形刺激形式唤起智障学生的情感世界,使他们可以大胆地释放心中情绪。音乐的刺激能影响主管情绪的下丘脑和边缘系统等中枢神经,改善大脑功能,调节和左、右脑协调活动的作用机制,促进他们的潜能开发和缺陷补偿,对智障学生的精神和心理问题可以产生语言和医学所难以达到的效果,并能进一步促进智障学生心理和社会适应行为得到合理发展。

二、培智学校融合音乐治疗的原则

由于音乐治疗的应用空间比较多,在发挥音乐治疗作用的过程中,培智学校应该从智障学生的成长需求入手,密切结合智障学生的学习与生活,最大化提高智障学生的智力水平^[2]。培智学校融合音乐治疗,要注意几个原则:首先是把音乐治疗和康复管理结合起来,重视音乐治疗的作用,以此为基础进行培智学校音乐教学,能够体现培智学校教学管理的规范性、特殊性与有效性;其次是按照智障学生的需求分类别执行音乐治疗方式,培智学校的教师要立足于残障的类型,针对性满足特殊孩子智力培养需要,促进培智学校教育工作的进展;最后,音乐治疗的成效并不是短时间形成的,教师要因势利导与循序渐进地对他们培养,从而使智障学生获得巨大的进步。

三、培智学校融合音乐治疗的优势

把音乐治疗纳入在培智学校音乐课堂上,从多个维度上培养了智障学生的学习热情。智障学生拥有较强的学习倾向,才会积极热爱生活和学习,提高生活适应能力。同时音乐治疗也是对培智学校音乐教育的补充和发展。

(一) 借助音乐能够调节智障学生的不良情绪

大多数的智障学生参与课堂学习活动时总是会表现得不自自然或者不知所措,所以给智障学生播放欢乐的歌曲,如让智障学生感受类似《你好》《感谢有你》等旋律让人身心放松的歌曲,调节情绪,让他们逐步融入和谐的学习气氛中。

(二) 借助音乐能够延伸智障学生的知识视野

培智学校的学生总是伴随着注意力障碍,在学习中也表现出难以集中注意力的问题,可是利用音乐能够集中学生注意力,延伸智障学生的知识视野^[3]。如在学习“咱们从小讲礼貌”课堂教学活动中,为智障学生播放音乐故事,引进角色扮演活动和找朋友的活动,让智障学生亲自参与和实践,会有效地集中学生注意力,扩展智障学生知识面。

(三) 借助音乐可以促进智障学生的交往能力

对培智学校的学生进行重点分析,其不能和社会发展有机融入的主要因素是缺少交往能力,培智学校的学生和他人交流可能产生紧张情绪,甚至担忧自己和他人交往不够顺畅。在具体的课堂教学中,利用音乐的力量创设轻松气氛,做游戏的主体便是互相熟悉的同学,在一定程度上放松智障学生的警戒心,推动游戏顺利进展。做游戏期间,学生互相对话,表面上是进行游戏,在无形中训练智障学生的交流能力,帮助智障学生更好的完成互动与沟通过程^[4]。由此大量的实践能够证明音乐治疗对智障学生健康成长产生重要作用,不仅可以增强智障学生的人际交往能力,还能提高他们自主管理和学习能力。

四、培智学校融合音乐治疗的要点

(一) 分析培智学校音乐治疗的对象

音乐具备调节人们情绪与缓解人们压力的作用,培智学校音乐治疗的对象便是所有特殊学生,比如智障学生等,开展科学的分类与教学管理规划,奠定音乐治疗融入培智学校音乐教学的基础。

(二) 制定培智学校音乐治疗的目标

对培智学校教育对象的特殊性,应保障音乐治疗方法运用的灵活性,同时还要正确认识音乐治疗在音乐教学中融合的实践目标。其一,组织学生进行音乐欣赏,进行听音说话训练活动,或给智障学生介绍简单的儿歌,增强智障学生语言表达技能。依托音乐课程以及音乐广播带领智障学生欣赏音乐,一方面愉悦智障学生的身心,另一方面舒缓智障学生的情绪,让智障学生的音乐欣赏能力得

以培养⁵。其二,组织学生进行节奏律动训练。因为节奏与舞蹈和语言存在关系,还是智障学生加入音乐学习的基本条件。所以站在听障学生的视角下,音乐本质上便是表达节奏,组织智障学生进行律动课训练,不只是起到培养智障学生身体协调性的作用,还可以增强智障学生认知能力和综合实践能力⁶。其三,如果某些智障学生属于语言或手指运动缺陷,可以进行奥尔夫乐器演奏或口风琴演奏训练,以改进智障学生气息不足和手眼脑不协调的现象,提高智障学生学习专注力,继而更多的感知音乐。其四,借用音乐治疗仪对智障学生进行辅助康复。利用音乐治疗干预仪器,巧妙地融入听觉以及视觉让音乐的旋律和音乐的节奏能够融为一体,多重感官刺激智障学生,激励智障学生热爱生活、抚慰智障学生焦虑情绪、唤醒智障学生童真心灵,最大化挖掘智障学生的潜能。

五、培智学校音乐教学与音乐治疗的融合

众所周知,音乐治疗对智障学生能产生有利影响,那么在提高智障学生智力和康复水平的过程中,不能仅限于课堂,要积极拓展音乐治疗途径,提高智障学生参与音乐治疗的效果。

第一个途径是所有学生共同参与,通过校园广播,播放多种多样的音乐曲目,涉及上学阶段、课间、午休阶段和放学阶段,使得培智学校的全部师生能够放松心情,打造积极愉快的成长环境;组织特殊儿童进行康复操训练⁷;通过“生命律动”的康复训练活动,增强智障学生对音乐的表现力;还可以给智障学生创作“活力无限”的康复操,包含律动元素、健美操元素和武术元素等,这样康复操的节奏动作是充满挑战性的,可以更加容易的指引智障学生注意力;带领学生参与班级为单位的律动课程,不管是语文课程、数学课程还是美术课程,都可以融进音乐治疗或律动训练,深层次激发学生的音乐潜能。

第二个途径是进行个体训练,即个别教学。培智学校的学生个体差异大,所以进行音乐治疗,教师要制定个体训练方案,也就是对培智学校的学生实施一对多或者多对一的音乐治疗手段,彰显音乐治疗的全方位特征。组织智障学生利用音乐干预仪器,或加入听音乐绘画、音乐伴奏阅读的言语训练活动,创设良好的氛围,打造良好的音乐治疗模式,助推智障学生逐步康复。

第三个途径是进行家庭远程辅导,条件允许的情况下,带领培智学校学生进行家庭远程辅导训练,换言之开启音乐治疗的线上教学网络教学模式,形成特殊的康复平台,借助QQ群和云视频的作用给智障学生送去温暖,为家校合作提供音乐治疗的有利条件,推动康教结合理念下帮助智障学生康复的工作。

第四个途径是组建培智学校的器乐兴趣小组,打破墨守成规的教学模式,设置口风琴、铝板琴、中国鼓、非洲鼓等乐队,遵循智障学生身心发展规律,筛选音乐素材,开具“音乐药方”,创编适合智障学生的器乐训练教材,提高音乐治疗康教结合的实效性,培养学生参与表现和团队合作能力。

第五个途径是利用节奏训练让智障学生协调发展。音乐不是静止的、旋律也不是固定不变的,培智学校融入音乐治疗期间,要激发智障学生主动参与,教师可利用音乐节奏促进智障学生身体协调发展。教师要有简单到繁琐的意识,如基于智障学生身体状态,循环播放自然界的某种声音,加深智障学生的记忆。播放节奏感强的乐曲,用各种鼓或打击乐器进行配乐训练,既能激发他们学习的兴趣,又能改善他们注意力不集中的问题,还能增强智障学生的身体协调性。需要注意的是,因为培智学校的学生存在智力缺陷,若没有配合身体机能的训练,长时间会削弱智障学生的身体协调性⁸。

所以利用好音乐自身的节奏感,把音乐和运动互相结合,促进智障学生健康发展。

第六个途径是利用音乐歌词强化智障学生记忆。为提高智障学生各方面能力,教师可以给学选取歌词简单和节奏简单的音乐曲目,便于智障学生轻松的跟随节奏学习和演唱,记忆歌词,同时鼓励用肢体表达。此种形式可以提高智障学生进行音乐训练的主动性,对提高智障学生的智力也会起到一定作用。部分智障学生可能对音乐歌词训练比较敏感,那么在其他记忆学习中,也可以利用音乐治疗的方式,加强智障学生的认知能力和处理问题能力。

第七个途径是利用音乐情境触动智障学生心灵。培智学校的智障学生特点之一是注意力不集中。运用互动方式,用音乐吸引他们的注意力,再将声音和动作结合起来,引导智障学生记忆歌词,提高智障学生情感表达和记忆水平。教师要打造具备情境感的音乐环境,全方位思考智障学生的成长差异,站在学生的视角下进行康复训练,在学生取得训练成效时,教师要露出微笑,充分表扬和赞同智障学生的表现,让接受音乐治疗训练的智障学生乐在其中,愿意敞开心扉拥抱生活。

结束语

培智学校融合音乐治疗助推智障学生康复的模式,是将国家颁布的课程标准进行重构、重组,创新培智学校音乐课与康复课程的融合。科学、完整、系统的音乐治疗,能为智障学生提供优质的教育资源,缓解和改善身心存在的问题,改善并提高其认知、协调、操作、合作等能力,提高适应社会能力和生存能力。培智学校通过音乐治疗助推智障学生的康复,智障学生能力的提升,将会减轻家庭的负担,缩短与健全人间的差距,并能作为社会的一员参与社会生活,甚至投入到社会建设中去,将为促进社会和谐、提升社会精神文明水平做出应有贡献。

参考文献:

- [1] 韩敏. 开展多样化音乐游戏,促进智障学生全面发展[J]. 现代特殊教育, 2020(9):2.
 - [2] 杜定军. 培智学校生活适应校本课程开发探究与思考[J]. 文学少年, 2021(6):1.
 - [3] 何鹏. 微教学数字库:新课标下提升培智学校教学质量的有益尝试[J]. 绥化学院学报, 2020, 40(4):3.
 - [4] 周海云. 简述培智学校职业劳动技能教育的实施[J]. 新一代:理论版, 2021(8):2.
 - [5] 杨菁菁. 新体系教育推进下音乐课堂教学问题与改进[J]. 当代教研论丛, 2020(4):1.
 - [6] 柯小斌. 基于体验活动的音乐课堂教学创新研究——中西结合的中小学音乐教学“七法十三类”[J]. 中国音乐教育, 2020(8):5.
 - [7] 何红. 高职院校音乐教育线上线下教学融合建议[J]. 女人坊, 2021(16):1.
 - [8] 田雨. 探究小学音乐教育中唱响科技音乐的二重奏——iPad与音乐课的完美结合[J]. 教育界, 2021(28):2.
- 山东省教育科学“十三五”2020年度规划课题“培智学校音乐治疗康教结合的策略研究”(课题编号:2020ZC054); 2020年度山东省教育教学研究一般课题“培智学校生命安全教育课程开发与实践研究”(课题批准号:2020JXY238)的研究成果)