

基于核心素养的《红楼梦》整本书阅读教学策略分析

王洪庆

(广西南宁市第八中学 530000)

摘要:随着教学课程的不断优化与改革,如何给予科学化的阅读指导,构建科学化的阅读模式,逐渐成为教师最关注的问题。在我国文学发展史上,《红楼梦》是经典著作,相对来说具有比较高的语言借鉴价值,教育意义深刻。教师需要引导学生进行整本书阅读,激发学生对文学经典作品的兴趣,还可以提升自身的阅读水平,积累更多语言知识。本文从核心素养内涵展开探究,提出了引导学生掌握正确阅读方法、以丰富趣味活动激发学生阅读兴趣、深入挖掘整本书内涵与人文精神等多方面的教学策略,具体内容阐述如下。

关键词:核心素养;《红楼梦》;整本书;阅读教学

【引言】自古以来,整本书的阅读教学活动,就是学习中国先贤的阅读模式、学习方法等。但就实际情况分析了解到,整本书阅读教学还面临许多需要解决的问题。因为语文教材篇幅、教学时间的限制,精简的单篇文章逐渐发展成为语文教学的关键主体,阅读内容也大多是篇幅短小、精彩片段组成。基于此,篇幅较长文本不受到学生的喜爱,在教学活动中也被教师与学生忽视,导致大部分学生对整本书的阅读兴趣不高,阅读素养与水平不高。在各个阶段的语文教材教学中,都收录了《红楼梦》的相关内容,如初中阶段的“刘姥姥进大观园”,高中阶段成为了整本书阅读的教学内容。所以,其不单单是学生必需掌握的内容,也是指导学生进行整本书阅读的基本要求。教师需要提出创新教学方法,还需要将核心素养渗透到各项阅读环节中。在创新教学方法的基础上,促进核心素养培养渗透于各项阅读活动,体现出整本书阅读的实际意义,为培养学生形成良好的语文学科素养奠定稳固基础。

一. 核心素养内涵

(一) 语言构建与运用

在语文学科的学习过程中,主要就是促进学生整合、积累、交流语言。而对于以往的教学活动进行分析,大都是结合语文教材的文本进行语言构建,可能具有呆板性、象征性的特点,不利于学生构建语言^[1]。所以,整本书阅读,属于语文教学内容的延伸方式,能促进挖掘教材的内涵精神,还可以积累构建成为自身的语言基础知识体系,实现学生与整本书的交流与对话,并在阅读的过程中合理化的运用整本书的故事情节,转化为学生语言运用能力。

(二) 审美鉴赏与创造

整本书都是以文字为关键载体,借助作者的语言表现艺术、创作风格等,为广大读者呈现出优秀的文本。正如“红学百年,争论不休”,读者在阅读的时候会产生不同的阅读感受,并且从不同的角度进行评价与欣赏^[2]。但是在当前语文阅读教学中,许多教师都是以教参为样本,要求学生从统一的角度进行赏析,限制了学生的语言创造力。所以,教师对学生进行整本书阅读指导,需要激发学生的自主性、独立性,还要深化其阅读体验,感受文章蕴藏的精神与内涵。

(三) 文化传承与理解

我国传统文化作为历史文化的积淀方式,值得学生进行反复诵读。每一部经典内容,内容相对来说都十分复杂,情节、意蕴也相对来说较为丰富,是传承、选择、保存、创新文化的关键载体。所以,文化理解与传承的基本内涵,要促进学生在教学活动中,整合与完善教学资源,并选择合适的文本,进而切实拓宽传统文化宣传的宽度,使得学生可以有态度、有意识的进行传承,形成良好的文化意识,传承文化精神。

二. 基于核心素养的《红楼梦》整本书阅读教学策略

(一) 引导学生掌握正确阅读方法

《红楼梦》的章节比较多,情节相对来说也比较复杂,涉及到的人物有很多,对于学生来说阅读难度较高。而要想提升学生的阅读水平,就要引导学生掌握正确阅读方法。在进行《红楼梦》整本书阅读教学的过程中,教师需要立足于学生的实际情况,渗透有效的阅读方法,锻炼与提升学生整本书阅读能力。第一,教师可以以整合阅读、分段阅读紧密融合,真正达成化整为零,降低学生阅读整本书的难度,还可以形成系统化的知识框架体系,促进各个章节内容的紧密联系。例如,将《红楼梦》整本书划分为多个板块,结合故事发展进行安排,确定各个板块的阅读任务:梳理整本书的阅读骨架、认识贾府的繁荣景象、刘姥姥事件、宝玉与黛玉的故事、贾府衰败的整个过程^[3]。采用分段阅读的方式,促进学生梳理各个阅读板块的基本内容,了解与整体故事的联系,形成良好的阅读意识,立足于整体立意进行后续章节阅读。第二,教师可以实现导读、自读相互融合。提升学生的阅读水平,需要学生自主构建语言体系,教师也要进行积极引导。在学生面临困难的时候,进行合理的启发。例如,在学生阅读整本书之前,教师就需要设置多个问题,指导学生带着问题阅读,还要指明整本书的阅读方法,以便于激发学生的阅读积极性。例如,从《红楼梦》故事人物取名进行研究,作者为何设计宝钗、黛玉名字,还有娇杏——“侥幸”,“甄贾”——真假,都分别有什么寓意?教师可以要求学生在阅读的同时,将四大家族的族谱绘制出来,以便于充分的了解人物、故事的关系,更清晰的阅读各个章节的故事,提升学生的语文阅读水平。

(二) 整本书阅读教学注意以人带事

在《红楼梦》整本书的阅读教学过程中,规模相对来说较为宏大,结构也比较严谨,情节更加复杂,人物线索也较为模糊。因为其具有较高的艺术价值,逐渐发展成为我国古典长篇小说的代表作。要想对这部作品的艺术性、思想性进行分析与研究,就要积极的引导学生采用以人带事的方式,对整本书的线索与人物关系进行梳理。在整本书的阅读教学过程中,从语言、人物、整体框架、故事主题等,都要通过事件与人物展现出来。在对线索进行梳理的同时,了解学生的兴趣点,完成《红楼梦》真实阅读。例如,从宝玉与黛玉的爱情事件,对整本书的线索进行梳理,以此降低学生阅读学习的难度^[4]。因为宝玉与黛玉的恋爱心理,即使是到了现在,也可以将少男少女的恋爱心理实际情况反映出来。不管是塑造人物形象,还是刻画与描写人物的性格,基本特点就是人物将整本书的结构框架梳理出来,还要为真实阅读打下稳固基础。采用以人带事的方式,对整本书的内涵进行挖掘,真正实现深度阅读。处于信息化时

代背景下,浅阅读也成为流行的阅读方式,会在一定程度上影响学生的阅读指向。在实际的整本书阅读教学过程中,要促进学生走出阅读舒适圈,对《红楼梦》的内涵与艺术价值进行充分的挖掘,实现深度阅读。例如,在《红楼梦》的整本书阅读教学过程中,以黛玉与宝玉争吵作为显性事件,引导学生分析与研究。不单单可以塑造群体人物形象,还能突出以宝玉与黛玉为主体的隐喻形象,体现出万千少女的爱恨纠葛,还能够凸显出《红楼梦》蕴藏的社会价值。通过主角形象,进而将事件串联起来,梳理整本书的爱情主线,降低学生阅读难度,使得学生更愿意接受与对整本书文本内容进行分析。另外,在宝玉与黛玉的日常交往过程中,其他人物角色出现,也有助于切实提升学生的文学审美能力。在主线任务的悲欢离合故事中,了解《红楼梦》的社会背景、人物关系、事件纠葛等,揭示人性、历史主题等,引导学生深入的进行整本书阅读。

(三) 以丰富趣味活动激发学生阅读兴趣

对于学生的能力提升、语言知识积累来说,都需要与学习情感为基础内容。《红楼梦》的整体篇幅比较长,若学习者在阅读的时候存在积极性不足的情况,就会导致学生的学习兴趣丧失,不利于形成良好的语文学科素养。所以,开展《红楼梦》教学活动,教师要更加关注培养学生形成良好的学习情感,并且以具有趣味性的阅读活动,激发学生的阅读兴趣。例如,教师定期开展小型知识竞赛,并将学生随机分为不同小组,两个小组进行竞赛,选择一个学生感兴趣的《红楼梦》板块,结合这一部分的内容,开展你出题、我回答的活动,促进学生互问互答,最后查看哪个小组回答正确问题更多。而在知识问答活动中,小组成员获得比赛的胜利,才会更紧迫地开展知识阅读,并对故事情节进行分析与研究^[5]。此外,教师还可以引导学生参与戏剧表演,如选择《红楼梦》的经典片段,如黛玉葬花、宝玉摔玉等,学生可以结合自身的兴趣爱好,选择感兴趣的角色,并根据自己揣摩的人物性格、心理特点等,进行丰富的表演。通过角色扮演的形式,深刻感悟人物内心情感,走进《红楼梦》整本书中。

(四) 重视学生思维训练

与简单的语文阅读教材相比较,整本书阅读对学生思维能力提出了明确的要求,思维训练也是提升学生思维品质的关键方式,是培养学生形成良好语文学科素养的关键环节。所以,教师需要对《红楼梦》整本书的思维训练时机进行把握,以合作讨论、设置问题等方式,培养学生形成辩证、推理思维等,更理性的对问题进行分析,获得思维能力的锻炼,形成良好的思维品质。例如在《红楼梦》的阅读过程中,教师提问学生:有大部分人认为作者在创作的时候,使用的语言是典雅的,但是也有大部分人认为作者使用的语言贴近实际生活,通俗易懂。针对这一问题,提问学生的看法?学生从不同的角度思考语言运用艺术效果,进行分析阅读以后,学生则会给出不同答案^[6]。其中一名学生表示,典雅则是《红楼梦》描写的基本特点,因为其中创作了许多感人的诗词,是浪漫主义诗人。在描写黛玉葬花故事的时候,更是写下了《葬花词》,以‘花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜?游丝软系飘春榭,落絮轻沾扑绣帘’,为读者创设了美丽的画面。还有的学生提出通俗易懂才是《红楼梦》的语言特点,从刘姥姥和王狗儿的对话、王熙凤说过的‘没吃过猪肉,也看见过猪跑’语句中不难发现语言通俗易懂性。自

然,更多学生表示《红楼梦》创作的语言美丽就是雅俗共赏。不仅仅加入了许多成语、诗词,也有民间流传的歇后语等,也正是作者的语言运用艺术。基于此,教师要在进行《红楼梦》整本书阅读教学的同时,培养学生形成良好的思维能力,可以从多个角度分析与理解文章,积累丰富的语文知识。

(五) 深入挖掘整本书内涵与人文精神

《红楼梦》属于我国古典文学经典内容,其中蕴藏了情节曲折、情感复杂的故事,更关键的就是学生通过整本书阅读,可以达到价值观提升的目标,并获得全新的阅读体验。基于核心素养教学背景下,教师应当注重对整本书的内涵与人文精神进行挖掘,了解经过《红楼梦》整本书阅读,学生应当了解什么?收获什么?整本书的阅读教学目标是什么?这些问题都是提升学生语文学科素养的关键,也是基础的育人目标。第一,教师应当指导学生能够在整本书阅读的过程中,对传统文化的精髓内容进行挖掘,还需要深刻的了解与感受我国传统文化魅力,促进高中生形成良好的文化自信,形成正确文化价值理念,还可以为传承与发扬我国文化打下良好基础^[7]。例如《红楼梦》中的服饰、诗词、饮食等,都是构成我国传统文化的关键内容。在进行文本阅读的过程中,就可以从上述基本层面入手,促进学生深入了解复杂多样的传统文化,了解人文风情,形成民族文化自豪感。第二,使得学生能受到《红楼梦》中真善美精神的影响。《红楼梦》中有真善美高度统一的内涵,能将我国五千年发展以来的人文精神凸显出来。虽然《红楼梦》主要就是描写对黑暗腐朽社会、现实生活进行描述,但是也描写了大观园一样有情爱的地方。虽然许多人物都是循规蹈矩,不敢突破传统思想的局限,但是也刻画了宝玉一样与封建抗争,把握自己命运的形象。学生在对这些内容进行阅读分析的同时,能够感受人性的美好、爱情的珍贵等,进而形成真善美的人格品质。

结束语:综上所述,基于核心素养的进行《红楼梦》整本书阅读教学,教师需要积极的引导学生,构建多元化的教学模式,并促进学生的情感、思维能力、学习水平的健康发展,形成良好的语文学科综合素养。借由心理描写、刻画人物等多种形式,带动事件发展,细读文本内容,激发学生对整本书内涵的探究精神。不管是深度阅读与学习,还是了解主题隐喻中悲剧性,都要采用以人带事、以点带面的方式,开展分解阅读,以便于顺利达成整本书的阅读教学目标。

参考文献:

- [1]董浩.从学科核心素养审视《红楼梦》整本书阅读的意义[J].中学语文,2021(29):76-77.
- [2]陈芳.核心素养视域下高中生整本书阅读的有效指导策略分析——以《红楼梦》为例[J].考试周刊,2021(45):30-31.
- [3]周亚茜.基于接受美学理论的《红楼梦》整本书阅读教学策略研究[D].西北师范大学,2021.
- [4]郭子琳.《红楼梦》整本书阅读教学的课例研究[D].内蒙古科技大学包头师范学院,2020.
- [5]张海霞.高中语文《红楼梦》整本书阅读教学研究[D].西华师范大学,2020.
- [6]杨希子.高中语文《红楼梦》整本书阅读教学探究[D].中央民族大学,2019.
- [7]高亚妮.整本书阅读视野下的高中小说类节选文阅读教学研究[D].内蒙古师范大学,2019.