

# 基于创新创业的室内设计教学改革

李玉洁

三门峡职业技术学院 河南三门峡 472000

**摘要:** 得益于装饰建筑行业的快速发展,人们越来越重视生活环境质量,社会对室内设计师的需求以及要求持续提升。在这一过程,应当及时改革室内设计教学工作,为社会输送高质量的室内设计人才。本文从创新创业的角度出发,以室内设计教学改革作为研究对象,在查阅大量相关文献和结合以往教学经验的基础上,对创新创业背景下室内设计教学改革的必要性进行简单介绍,然后分析了创新创业背景下室内设计教学现状,在这一基础上提出基于创新创业的室内设计教学改革策略,期望可以为相关教学工作的有效优化,更好地满足创新创业要求提供理论参考。

**关键词:** 创新创业;室内设计;教学改革

## Interior design teaching reform based on innovation and entrepreneurship

Yujie li

Sanmenxia Vocational and Technical College Sanmenxia Henan 472000

**Abstract:** Thanks to the rapid development of the decoration and construction industry, people pay more and more attention to the quality of the living environment, and the social demand and requirements for interior designers continue to improve. In this process, interior design teaching should be reformed in time to provide high-quality interior design talents for society. From the perspective of innovation and entrepreneurship, this paper takes interior design teaching reform as the research object, and on the basis of consulting a large number of relevant literature and combining with previous teaching experience, briefly introduces the necessity of interior design teaching reform under the background of innovation and entrepreneurship. Then it analyzes the current situation of interior design teaching under the background of innovation and entrepreneurship, and proposes interior design teaching reform strategies based on innovation and entrepreneurship on this basis, hoping to provide theoretical reference for the effective optimization of related teaching work and better meet the requirements of innovation and entrepreneurship.

**Keywords:** Innovation and entrepreneurship; Interior design; Teaching reform

### 前言

创新创业时代,教学工作也在悄然发生变化,大学课堂对互联网技术的应用程度不断提升。创新创业理念在高校日常教学中的渗透程度持续提升,室内设计教学对于专业室内设计人才的培养具有决定性影响,将其教学与创新创业理念结合在一起,有利于创新创业型室内设计人才的培养,提升学生创造思维的开阔度,提升室内设计人才培养质量<sup>[1]</sup>。仅仅将多媒体技术应用至室内设计课程教学当中,无法实现其教学的真正改革,只有结合创新创业理念灵活应用多媒体技术,重新规划室内设计教学方案,为室内设计教学紧跟社会发展动态性调整和优化提供有力保障<sup>[2]</sup>。根据 2015 年国务院办公厅颁

发《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》可知,创新创业教育属于现阶段高校转型发展的关键切入点。在大众创业、万众创新的时代背景下,室内设计教学开展具有较强针对性的创新创业教育势在必行。

### 一、创新创业背景下室内设计教学改革的必要性

结合创新创业教育的全新要求,在改革室内设计教学的过程,应当先找准切入点,从人才培养方案入手进行重新定位,重点培养和提升学生的专业素质水平,保障室内设计行业的高质量和可持续发展。比如,可以充分利用学生的在校时间,引导其尝试创业,从学校政策和国家政策方面为其提供支持,利用团队合作的力量成立工作室或者公司,承接实际室内设计项目,学生边学

习边实践,可以学到更加实用的室内设计知识,形成“在学习中实践,在实践中学习”的专业学习模式,促进专业学习效率的提高<sup>[3]</sup>。室内设计专业创新创业就业,可以使学生在校期间获得创业平台,缩短专业学习和行业之间的距离,使学生提前适应毕业就业。

## 二、创新创业背景下室内设计教学现状

### 2.1 教学内容与实际脱离

西方文化对于我国艺术设计教育的影响较为明显,依旧存在一些高校沿用西方艺术教育模式开展艺术设计教育,并没有结合自身特点创新办学理念,在设置相关课程时也不具备个性化,统一模式的教学现状与人才个性化需求之间的矛盾日益明显<sup>[4]</sup>。还有一部分高校,还存在不关注本土艺术资源的情况,也欠缺系统化的富含本土特色的相关课程,同样不利于高校素质教育和创新教育的发展。部分高校室内设计过于注重理论知识的传授,采取一成不变的静态教学方式,明显偏离了社会发展实际需求。再加上很多高校室内设计理论讲授,没有添加创新创业教育内容,导致教学效果和现代化教学目标存在一定差距。

### 2.2 教学目标不够明确

室内设计专业教学这一课程具有突出的社会实用性,在重视打好学生专业理论基础的同时,也十分看重学生的创新思维和设计实践<sup>[5]</sup>。近几年,大量的高校在开展室内设计教学工作时,开始重视学生技能培养和岗位能力之间的融合,可以更加理性和科学地进行课程设计和定位培养目标。但是,部分高校在培养学生职业技能和岗位能力时,主要要求学生可以熟练操作软件、掌握施工工艺和各类装饰材料,但是对于艺术素养和创新能力的关注比较局限。教师继续沿用传统的工艺美术教学模式,并不能够满足市场人才需求。

### 2.3 教育明显滞后于专业市场发展

如今,室内设计教学依旧没有摆脱应试教育的束缚,学生很少参加社会实践,整体学习和市场存在较大差距,学生的室内设计作品也基本上停留在图纸上,毕业走向工作岗位后表现出明显的不适应性,导致室内设计专业就业状况不容乐观。

## 三、基于创新创业的室内设计教学改革策略

### 3.1 注重教学目标的明确

将创新创业教育融入室内设计教学当中,主要是为了全面增强其创新创业意识以及能力,确保培养的高素质室内设计人才可以贴合新时代发展实际需求,其属于

一种全新的教育理念及教育模式。室内设计专业应当加快人才培养模式的改革速度,所建立的人才培养模式应当满足通适性和应用型培养要求,将公共通用能力、专业基础能力以及发展迁移能力等都融入人才培养内容当中,进一步拓宽人才培养途径,实现课堂教学、实验实训和校园文化活动的有效融合,逐渐提升室内设计教育的市场适应能力<sup>[6]</sup>。在创新创业背景下,不同院校应当结合自身专业特点发展特色教学,在制定教学目标时需要有机融入当地传统文化特色,同时还需要结合市场发展规律,在实际设计教学过程有机融入本土文化资源,确保室内设计创新创业教育可以促进地方文化的传承及经济发展。在确定室内设计教学目标时,应当充分调查地方市场需求,对当前室内设计市场进行充分分析的基础上,对行业未来发展进行科学预测,之后确定具有针对性的教学目标。在这一基础上重构和进一步完善相应的教学体系,更加突出学生设计能力培养的重要价值,同时收集企业和客户的意见,提升学科体系的针对性。

### 3.2 注重课程内涵的深化

室内设计的实践性和创意性特点都十分突出,因此需要注重创新人才的培养。另外,室内设计在文化性方面也十分突出,这一特点属于室内设计教学的重要抓手,加深学生对设计内涵的理解,逐渐提升学生创新能力。在实际教学过程,最重要的是针对陈旧的教学内容进行整合优化,利用创新创业教育案例有效丰富教学内容<sup>[7]</sup>。在原有的室内设计教学基础上,全面分析和梳理所有的教学课程,可以将原本的教学课程重新划分为各有特点的教学模块,具体如表1所示,不同模块教学内容各有特点,可以帮助学生全面的掌握各个方面的室内设计技能。

表1 室内设计课程模块

序号	课程模块	模块内容
1	设计理论模块	了解室内设计相关基本概念、发展历程、基本原则以及设计方法等
2	人文综合模块	引导学生学习本土地域文化特色,引导其深入研究具有代表性的文化资源,以此来更好的传承本土传统文化
3	创新表现模块	营造与真实项目室内设计相似情境,促进学生思维训练的有效强化,并且引导学生对市场进行真切感知
4	实践制作模块	在这一教学模块,主要引导学生在实战训练当中了解装饰材料、施工工艺和工程预算等

### 3.3 注重实习环节的创新

室内设计教学模式改革过程,工作室发挥着不可替

代的作用,应将其作为创新创业教育的主体,教学团队应当密切关注市场变化趋势,将其融入到实际教学当中,借助工作室的形式打通知识、能力和素质培养之间的壁垒。成立工作室之后,学生需要面对具有较大差异需求的客户,在这一过程可以展现自身不同方面的能力。在工作室当中,学生还可以更好的进行互动,分享自己的学习经验等。提高对室内设计学习环节的重视程度,利用工作室为学生提供融合设计理论和设计实践的操作空间,以此来激发学生主观能动性,确保学生可以熟练掌握设计程序以及基本技能。工作室所承接的项目基本上都来自于社会,主要通过市场进行检验,因此工作室需要和当地优秀企业保持密切联系,形成良性合作关系,确保企业可以参与人才培养的不同环节,进一步拓宽学生实训空间,并且更好的对接就业。教师和企业设计师都应当参与学生实习环节,为其提供不同方面的专业指导,也可以为其知识面的拓宽提供助力。

将工作室创业教育作为实习的核心,打破教学和实践之间存在的壁垒,对不适应创新创业教育的教条式的教学模式有效打破,确保学生可以全身心投入实习环节,最终促进学生综合素质以及就业能力的全面提升。

#### 四、结语

综上所述,社会对于室内设计人才的需求不断提升,对于室内设计人才质量要求也越来越高。室内设计专业教育在创新创业时代背景下暴露出更为明显的问题,为了满足室内设计创新创业人才培养要求,应当从教学理念、教学内容以及实习教学入手,进行全面改革和优化,

以此来拉近室内设计教育和市场人才需求之间的距离,引导学生积极参与多元化的社会参观学习,以此来激发学生的创作灵感,确保培养出的室内设计专业人才具有更强的实用价值。

#### 参考文献:

- [1]潘佳.中职学校室内设计教学改革路径研究[J].产业与科技论坛,2022,21(17):145-146.
- [2]闵丽红.室内设计课程教学模式的改革与创新[J].潍坊学院学报,2021,21(06):61-64.
- [3]逯海勇,胡海燕.“问题与参与式”教学在室内设计专题教学中的实践[J].美术教育研究,2021(22):109-111.
- [4]王博.多元协同管理模式下的室内设计教学改革研究——以“工作室”教学为例[J].现代职业教育,2021(40):210-211.
- [5]于占海.浅谈中职室内设计专业教学模式的改革创新[J].知识文库,2021(04):80-81.
- [6]余斯婷.基于项目式教学的室内设计教学改革研究[J].文化创新比较研究,2021,5(04):69-71.
- [7]张微微.基于创新创业的室内设计教学改革探究[J].科技创新导报,2019,16(36):226+230.

作者简介:李玉洁(1984年3月5日-)女,汉族,籍贯:河南陕县,学历:研究生,职称:讲师。研究方向:设计艺术学,工作单位:三门峡职业技术学院,单位地址:河南省三门峡市湖滨区崤山西路42号,472000。