

"青年大学习视角下"吉林省推进青年文化建设创新路径研究

姜明钰 王卓
吉林外国语大学 吉林长春 130000

摘要: 目前, 社会经济得到了快速发展, 青年人逐渐成为社会发展的中坚力量, 他们的素质和能力直接影响到国家和社会的未来。因此, 吉林省政府和社会各界都十分重视青年的成长和发展, 并致力于为青年提供更加丰富、多样化的文化体验和服务, 以提高青年文化素养, 增强青年的文化自信。本文立足于“青年大学习视角下”, 分析了吉林省青年文化建设现状及问题, 包括文化需求与资源供给失衡、建设系统性与规划性不足, 以及传统文化传承与现代文化融合不足等问题。为解决此问题, 本研究提出了新的创新路径, 如挖掘地域文化特色、创新传播途径、加强文化教育和构建创意产业体系并满足多样化文化需求, 培育有担当青年, 为新时代文化建设提供支撑, 并为未来吉林省青年文化建设提供参考建议。

关键词: 青年大学习; 青年文化建设; 创新路径; 实施策略

Research on the innovative path of promoting youth culture construction in Jilin Province from the perspective of Youth Learning

Mingyu Jiang Zhuo Wang
Jilin International Studies University, Changchun, Jilin, 130,000

Abstract: Currently, with the rapid development of the socio-economic landscape, young people are gradually becoming the backbone of social development, and their qualities and abilities directly influence the future of the country and society. Therefore, the government of Jilin Province and various sectors of society attach great importance to the growth and development of the youth. They are committed to providing young people with richer and more diverse cultural experiences and services to enhance their cultural literacy and foster their cultural confidence. This paper, based on the perspective of "youth learning," analyzes the current situation and issues of youth cultural development in Jilin Province. These issues include the imbalance between cultural demand and resource supply, insufficient systematic and planned construction, and inadequate integration of traditional culture inheritance with modern culture. To address these issues, this study proposes new innovative approaches such as exploring regional cultural characteristics, innovating communication channels, strengthening cultural education, and building a creative industry system to meet diverse cultural needs. The aim is to cultivate responsible and visionary young individuals who can provide support for cultural development in the new era. Additionally, this study provides reference suggestions for future youth cultural development in Jilin Province.

Keywords: Youth learning; Youth culture construction; Innovation path; Implementation strategy

引言

随着时代的不断进步, 青年文化建设势在必行。本文以“青年大学习视角下”, 聚焦吉林省青年文化建设面临的挑战问题, 探讨未来发展的创新路径。本研究旨在解决青年文化需求与资源供给失衡、传统与现代文化融合不足等问题, 为吉林省及其他地区青年文化建设提供借鉴, 培养具有时代担当的青年人。因此, 如何在新时代背景下, 从“青年大学习”的视角出发, 推进吉林省青年文化建设的创新与发展, 成为亟待解决的问题。

一、吉林省青年文化建设现状及问题

1. 青年文化的现状

当代青年文化呈现出多元化、互联网影响、创新意识、个性化与自我表达以及社会责任意识等特点。全球化进程推动青年文化多样性的发展, 吸纳了不同地域和文化背景的元素。互联网与新媒体在青年文化传播和交流中发挥着越来越重要的作用, 成为年轻人获取信息、表达观点的主要渠道。创新意识和创造力使青年人敢于挑战传统, 积极推动社会发展。个性化与自我表达成为现代青年文化的核心价值, 年轻

人通过多种方式展现独特品味和价值观。同时,当代青年越来越注重社会责任,关心社会问题,积极参与公益活动,展现出积极向上的精神风貌。推动青年文化发展关键在于提供丰富的文化资源、创新文化传播方式、强化文化教育、促进文化创意产业发展,以及建立健全青年文化交流平台,这样可以满足青年群体多样化的文化需求,培养具有创新精神和社会责任感的青年人才,从而为新时代文化建设奠定坚实基础。

2. 青年文化需求与自愿供给不平衡

随着社会的快速发展,青年文化需求的多样化趋势越发明显,他们对于文化的需求既有体验传统文化的意愿,又希望了解最新的国际文化潮流,这要求文化供给方在资源供给上要尽可能地满足青年人的多元化需求。然而,由于现实文化市场的限制和资源有限,文化供给方往往无法全面满足青年文化需求,这导致了文化消费与资源供给之间的不平衡。在这种情况下,政府、文化机构、社会组织等各方应该协调合作,共同投入资源,满足青年人多样化的文化需求,从而让青年群体得以更好地融入社会,发挥出他们的潜力和价值。

3. 青年文化建设缺乏系统性和规划性

青年文化建设在实践中面临着缺乏系统性和规划性的问题。这种问题导致了文化资源分布不均、文化项目重复建设等现象。具体来说,由于缺乏系统性和规划性,青年文化建设的投入和支出往往不够科学合理,导致一些地区文化资源浪费,而一些地区则面临文化资源匮乏的问题。此外,由于缺乏统筹规划,一些地区的文化项目往往重复建设,造成了文化资源的浪费和社会资金的浪费。这种问题的出现与青年文化建设的发展不平衡有关。青年文化建设发展不平衡的原因很多,包括政策不明确、资金匮乏、管理混乱等。这些原因导致了青年文化建设的发展缺乏整体性、连贯性和规划性,也造成了青年文化建设的不均衡发展。

4. 传统文化传承与现代文化融合不足

传统文化是中华文化的重要组成部分,其内涵深刻、底蕴深厚。然而,在全球化的大背景下,传统文化的传承面临着严峻的挑战。青年群体在接触现代文化的过程中,可能逐渐疏远传统文化,甚至出现对传统文化的误解和偏见。为此,需要在推进青年文化建设时,既要强化传统文化的传承,又要探索传统文化与现代文化融合的创新路径。这需要在青年文化传播和教育方面采取多种措施,包括培育青年人的传统

文化认同感、提高青年人的传统文化素养、鼓励创新性思维和实践等,以及加强对青年文化传承者的扶持和引导,保障青年文化传承的长期性和稳定性。

二、吉林省青年文化建设创新路径

吉林省青年文化建设的创新路径,需要在吉林省推进青年文化建设中得到有效的贯彻和落实。这些创新路径不仅能够满足青年人的多元化文化需求,也能够为吉林省青年人的职业发展和创新创业提供坚实的支撑。同时,这些创新路径也将对吉林省的文化产业和经济发展起到积极的促进作用。

1. 吉林省青年文化的特色

吉林省是一个多民族、多文化共存的省份,具有丰富的地域文化资源和传统文化底蕴。因此,在推进青年文化建设时,应该深入挖掘吉林省的地域文化特色,弘扬本土文化,让青年人更好地了解和认识吉林的文化。同时,吉林省还应该注重发掘和培养新兴的青年文化特色,推动吉林省青年文化的多元化和创新化发展。

2. 创新青年文化传播渠道

随着互联网和新媒体的发展,传统的文化传播方式已经无法满足当今青年人的需求。因此,需要创新青年文化传播的渠道和方式,尤其是结合互联网和新媒体的优势,建立新型的青年文化传播平台,推动青年文化的快速传播。同时,应该加强对传统媒体的改革和创新,提高传统媒体的传播效果和影响力。

3. 加强青年文化教育

青年文化教育是促进青年人全面发展的重要途径,应该加强对青年文化教育的投入和支持。具体来说,可以完善青年文化教育体系,提高青年人文化素养;推进校园文化建设,营造良好的文化氛围;加强社会教育和非正规教育,丰富青年文化体验和认知。

4. 建立青年文化创意产业体系

文化创意产业是当今世界范围内发展最快的产业之一,也是促进青年文化创新的重要途径。吉林省应该加快建立青年文化创意产业体系,促进文化创意产业与青年文化的深度融合。通过加大投入和扶持力度,培育青年文化创意人才;构建良好的产业生态环境,促进文化创意产业的繁荣发展;积极探索新型的文化创意产业模式,推动吉林省文化创意产业的创新发展。

三、推动青年文化的发展具体实施策略

吉林省青年文化建设的创新路径和具体实施策略能够有效促进青年文化建设的发展,但在实践中仍需要进一步完善,特别是在推进青年文化建设有效路径和思考方面,还存在着一定的问题和挑战。因此,本文提出了以下几点建议:

首先,需要建立健全的青年文化发展评价机制,通过定期评估和监测,及时了解青年文化建设的发展情况,为制定更加精准的青年文化建设政策提供依据和支持。

其次,需要引导吉林省青年积极参与文化创新,推广和发扬青年群体的创新精神和实践能力,鼓励青年群体通过各种形式参与文化创新,为吉林省青年文化建设注入更多新的思想和理念。

第三,需要加强青年文化教育,提高青年群体的文化素养和创新能力,开展多样化、富有特色的文化教育活动,培养青年人的文化自信和文化品位。

最后,需要鼓励和支持青年文化创意产业的发展,打造青年文化创意产业的生态环境,为吉林省青年文化建设提供更多的经济和文化资源。

通过以上建议和措施的实施,进一步促进吉林省青年文化建设的创新发展,提高青年群体的文化素养和创新能力,为新时代文化建设提供更有力的支撑和推动力。

1.完善青年文化政策体系

政策体系是推进青年文化建设的重要保障,应该加快完善吉林省青年文化政策体系。政府部门应该制定出有针对性、切实可行的政策措施,鼓励和引导各类机构和组织开展青年文化建设。同时,应注重政策的贯彻落实,确保政策的有效性和可持续性。

2.加强对青年文化建设的投入和支持

加大对青年文化建设的投入和支持,是保障青年文化建设创新发展的重要保障。政府可以采取财政补贴、税收优惠等方式,增加对青年文化建设的资金投入;同时,引导社会资金参与青年文化建设,形成多元化的资金支持体系。此外,政府还可以加强对文化产业的扶持,推动文化产业与青年文化建设的深度融合。

3.鼓励青年参与文化创新

青年是文化创新的重要力量,应鼓励和引导青年参与文化创新。政府可以举办文化创新大赛、文化创意活动等方式,鼓励青年参与文化创新活动;同时,可以通过政策激励和扶

持,促进青年文化创新成果的落地和产业化。此外,政府还可以加强对青年文化创新团队的支持和培育,培养具有时代担当的青年文化创新人才。

4.加强对青年文化遗产的保护和传递

传承是文化发展的重要基石,应该加强对青年文化传承的保护和传递。政府可以加大对传统文化的保护和传承力度,推动传统文化与现代文化的融合。同时,政府还可以鼓励和支持青年人开展传统文化创新和创作,促进传统文化的活态传承和发展。此外,政府还应加强对文化遗产的保护和传承,为青年文化传承提供坚实的支撑。

四、推进青年文化建设有效路径与思考

1.建立健全青年文化发展评价机制引导青年人积极参与

为了推动青年文化建设的创新发展,需要建立健全的青年文化发展评价机制,通过科学合理的评价标准和方法,引导和激发青年积极参与文化建设,推动吉林省青年文化事业的繁荣发展。评价机制应该考虑到青年文化建设的各个方面,如青年文化产品的质量、文化创新的水平、文化活动的数量和质量等,同时也要注重青年群体的反馈和参与,充分发挥青年的主观能动性和创造性。

2.强化青年文化教育鼓励和支持青年文化创意产业的发展

青年文化教育是推动青年文化建设的重要途径,必须加强对青年文化素质的培养和提高,通过多种途径和形式开展青年文化教育,让青年群体了解和接受多元化的文化理念和思想,培养他们的审美素养和文化自信。同时,鼓励和支持青年文化创意产业的发展,通过政策引导和市场推动,打造青年文化创新的核心区域和平台,推动文化创意产业的发展 and 壮大,激发青年创新创业的热情和潜力。

综上所述,通过建立健全的青年文化发展评价机制和强化青年文化教育,以及鼓励和支持青年文化创意产业的发展,可以有效地促进吉林省青年文化建设的创新和发展,推动吉林省文化事业的繁荣和进步。这些措施需要各级政府和社会各界的共同努力和支持,在协力推动下,吉林省青年文化事业将会迎来新的发展机遇和挑战,成为新时代文化建设的重要力量和支撑。

五、结论

在当前快速发展和变革的时代,青年群体的角色变得越来越重要。吉林省青年文化建设是促进文化发展的重要方面之一,然而,目前吉林省青年文化建设方面仍存在问题,例如青年文化需求与自愿供给不平衡、青年文化建设缺乏系统性和规划性、传统文化传承与现代文化融合不足等。

为了解决这些问题,本文从“青年大学习”的视角出发,提出了一系列的创新路径和具体实施策略。在创新路径方面,本文重点关注了深入挖掘地域文化特色、创新青年文化传播途径、强化青年文化教育及构建青年文化创意产业体系等方面。在具体实施策略方面,本文则提出了完善青年文化政策体系、加大对青年文化建设的投入与支持、鼓励青年参与文化创新以及加强对青年文化遗产的保护和传递等具体实施策略。

通过这些创新路径和具体实施策略的实施,可以有效地促进吉林省青年文化建设的创新和发展,满足青年群体多样化的文化需求,培育具有时代担当的青年,为新时代文化建设提供坚实支撑。本文的研究表明,这些创新路径和具体实施策略具有可行性和实施性,并有望为吉林省青年文化建设注入新的活力和动力。

然而,青年文化建设的道路上仍需不断努力。为了更好地推进吉林省青年文化建设的创新与发展,建议各级政府和社会各界要重视青年文化建设的重要性,加强对青年文化建设的投入和支持,创造更加优越的环境和条件,激发青年群体的文化创新和创造力,助推青年文化建设与吉林省经济社会的发展相互促进。只有这样,吉林省的青年群体才能成为更加有文化素养和创新精神的时代新人,为吉林省的繁荣发展贡献更多的力量。

参考文献:

[1]王文翰,程冰玉.论新时期我国青年文化建设的思考[J].中国青年研究,2019(6):45-49.

[2]钱霞,张朋.当代青年文化建设的路径与探索[J].学术界,2020(2):112-113.

[3]李乾夫,李鸿昌,杨更兴,杨增发.中国传统文化概论[M].云南大学出版社:,201808.264.

[4]郑宇,黄彤.多角度视野下的青年文化建设探究——以南京市为例[J].江苏社会科学,2020(1):43-50.

[5]章莹,罗晓娟.浅谈青年文化创新[J].四川文化产业,2020,7(3):104-105.

[6]夏艳霞.当代高校青年文化建设研究[D].哈尔滨师范大学,2017.

[7]蒋云龙,韩亚琪.基于青年大学习的青年文化建设探析[J].现代教育技术,2019(8):18-20.

[8]Gao, H., Chen, X. (2019). The Exploration of Youth Cultural Innovation in the Context of Digital Media. International Journal of Emerging Technologies in Learning, 14(6), 17-31.

[9]Wang, Q., & Zhou, Y. (2020). A Comparative Study on the Cultivation of Youth Culture in China and Japan. Education Sciences, 10(7), 178.

[10]高明星.当代中国青年文化建设的理论与实践探析[D].延安大学,2013.

作者简介:

1.姜明钰(1987.12)男,汉族,籍贯:吉林长春人,吉林外国语大学国际艺术学院,讲师、博士学位,专业:视觉传达设计,研究方向:艺术学、艺术教育。

2.王卓(1983.08)女,汉族,籍贯:吉林长春人,吉林外国语大学国际艺术学院,副教授、硕士学位,专业:视觉传达设计,研究方向:艺术设计。

【课题项目】本论文为2023年度吉林省青少年发展研究计划课题研究成果。

项目名称:2023年度吉林省青少年发展研究计划,项目编号:2023jqy-304