

美育在初中美术教学的应用研究

史晨曦 姜明钰

吉林外国语大学 吉林长春 130000

摘要: 随着社会发展, 初中美术教育逐渐注重培养学生的综合素质和审美能力。在这一背景下, 研究初中美术教学中美育的应用, 对于提升学生的艺术修养和全面发展具有重要意义。本文从美育角度出发, 探讨美育在初中美术教学的应用现状及初中美术课中的美育因素, 同时, 深入分析美育在初中美术的应用, 以此推动美育在初中美术教学的应用发展, 有效促进学生的创造性思维和表达能力, 为他们的未来生活和学习提供一定的参考。

关键词: 美育; 美术教学; 创新探索

Application research of aesthetic education in junior high school art teaching

Chenxi Shi, Mingyu Jiang

Jilin International Studies University, Changchun, Jilin, 130000

Abstract: With the progression of society, junior high school art education has gradually shifted its focus towards nurturing students' comprehensive qualities and aesthetic abilities. Against this backdrop, investigating the application of aesthetics in junior high school art education holds significant importance for enhancing students' artistic cultivation and holistic development. This paper takes an aesthetic perspective to explore the current application of aesthetics in junior high school art teaching and the aesthetic factors within the art curriculum. Simultaneously, it delves into an in-depth analysis of the utilization of aesthetics in junior high school art education. This endeavor aims to propel the development of aesthetic application in junior high school art teaching, effectively fostering students' creative thinking and expressive capabilities. It serves as a valuable reference for their future life and learning.

Keywords: Aesthetic Education; Art Instruction; Innovative Exploration

引言:

美育作为一种教育理念和方式, 已在全国得到了广泛的应用和认可。然而, 关于美育在初中美术教学中的具体应用和效果, 尤其是在中国的教育环境中, 仍存在不少的问题和挑战。通过深入研究美育在初中美术教学的应用研究, 探讨如何有效地将美育融入到教学实践中。此外, 本研究还将探讨如何通过美育, 培养学生的审美意识、艺术鉴赏能力和创新思维, 从而为他们的未来生活和学习提供宝贵的资源^[1]。同时, 为美育教育工作者提供理论依据和实践指导。

一、美育在初中美术教学的应用现状

随着社会的发展, 美育在初中美术课程中的作用日益受到重视。通过艺术教育培养学生的审美情感、艺术素养和创造力, 促进学生的全面发展。

1. 美育在初中美术课教学中的应用现状

随着教育改革的深入, 美育的重要性在初中美术教学中得到了越来越多的认识。在课程设置、教学方法、教学内容等方面, 美育的元素都得到了充分的体现。例如, 许多学校在美术课程中通过绘画、雕塑、设计等多种形式, 让学生在实践中体验美、感受美、创造美, 从而提高学生的审美能力和艺术素养。同时, 教师也在教学过程中注重培养学生的审美情感和创新思维, 使他们在美术学习中得到全面的发展^[2]。

2. 美育在初中美术教学发展中遇到的困难

虽然美育在初中美术教学中的应用取得了一定的成效, 但在实际的教学过程中存在一些困难和问题。首先, 由于课程时间的限制, 美育教学往往不能得到充分的保障, 导致学生的美育体验和实践机会不足。其次, 部分教师对美育的理解和重视程度不够, 无法有效地将美育融入到美术教学中, 影响了美育的教学效果。此外, 学校和家

长对美育的认识也存在偏差,有的过于强调技能的训练,忽视了美育的价值,这也对美育的推广和实施带来了一定的困扰。因此,如何解决这些问题,进一步推动美育在初中美术教学中的应用,是当前亟待研究和探讨的问题。

二、初中美术课中的美育因素

初中美术课中的美育因素是指在美术教学过程中对学生进行的美育教育的各种因素,这些因素可以分为校内影响因素和校外影响因素,家长的态度、社会对教育的扶持、校风建设、教师的能力以及教学设备等方面都起到重要作用。

1. 校外影响因素

校外影响因素主要包括社会文化环境、家庭教育环境和媒体环境等。社会文化环境是形成学生审美观的重要因素,不同的社会文化环境会塑造出不同的审美观^[3]。家庭教育环境对学生的美育也有重要影响,家长的审美观、艺术素养以及对孩子美育的重视程度,都会影响到孩子的美育。此外,媒体环境,尤其是现代多媒体环境,通过丰富多样的视听材料,为学生提供了丰富的美育资源,也对学生的美育产生了重要影响。

2. 校内影响因素

校内影响因素主要包括学校的美育环境、教师的教学方法和教学内容等。学校的美育环境,包括学校的艺术氛围、美术教室的环境布置、校园的美化等,都会对学生的美育产生影响。教师的教学方法和教学内容是影响学生美育的重要因素,教师应该运用多元化的教学方法,注重培养学生的审美情感和创新思维,使学生在美术学习中得到全面的发展^[4]。同时,教学内容应该注重学生的生活体验,让学生在在实践中体验美、感受美、创造美,从而提高他们的审美能力和艺术素养。

初中美术课中的美育因素对学生的艺术发展和美育意识的培养起着重要作用。了解和把握这些因素,可以帮助教师更好地进行美育教学,促进学生的艺术素养和创造能力的全面发展^[5]。因此,对初中美术课中的美育因素进行深入研究和探讨,对于提升美育教学效果具有重要意义。

三、美育在初中美术的应用研究

美育融入初中美术课程的过程中学生能通过艺术欣赏和创作,培养审美能力和艺术表达能力,拓展艺术视野和创造思维,这对于学生的全面发展和终身学习具有重要意义。因此,推进美育在初中美术教学中的应用研究,对于教育事业的发展和学生的未来成长具有重要意义^[6]。

1. 设计多样化的艺术教学活动

为了满足初中美术教学的需求,设计多样化的艺术教学活动是至关重要的。设计多样化的艺术教学活动是为了满足初中美术教学的需求,提供丰富多样的学习体验和机会,激发学生的艺术兴趣,培养他们的艺术技能和创造力^[7]。其中,在课堂上组织实践性活动和利用多

媒体教学是两个重要的方面。

(1) 在彩塑课堂上组织实践性活动

在美术课堂中,组织实践性活动是培养学生艺术技能和创造力的有效途径。通过让学生亲自动手进行绘画、雕塑、手工制作等艺术创作,可以体验到艺术的乐趣和成就感,同时培养他们的观察力、想象力和解决问题的能力。通过实践性活动,学生能够更好地理解艺术的基本原理和技巧,并将其应用到实际创作中。这种参与式的学习方式能够激发学生的创造性思维,提高他们的艺术表达能力^[8]。

(2) 利用多媒体进行彩塑教学

多媒体教学在美育中扮演着重要的角色。通过利用投影仪、电脑、平板电脑和艺术软件等多媒体设备,可以为学生呈现丰富多样的艺术资源和信息。通过展示艺术作品的图像、音频和视频,学生能够更好地理解艺术形式、风格和技巧,培养他们的艺术鉴赏能力。同时,多媒体教学也为学生提供了创作和表达的平台,可以利用各种艺术软件进行数字绘画、图像编辑和动画制作等活动,拓展学生的创造性思维和表达能力。此外,多媒体教学还可以通过艺术历史、艺术理论和艺术家介绍等内容,为学生提供更广泛的艺术知识和背景,拓宽他们的艺术视野。

通过设计多样化的艺术教学活动,可以促进学生的全面发展,培养他们的艺术技能、创造力和艺术鉴赏能力。课堂上的实践性活动和多媒体教学相结合,为学生提供了丰富的学习机会和体验,激发他们对艺术的热爱和追求,为他们的艺术之路打下坚实的基础。

2. 培养学生的审美意识和艺术鉴赏能力

培养学生的审美意识和艺术鉴赏能力是初中美术教学中的重要任务^[9]。通过安排校外参观活动和进行课堂展示活动,可以帮助学生更好地理解艺术作品,提升他们的艺术鉴赏能力和审美意识。

(1) 安排校外参观活动

校外参观活动是让学生亲自走进美术馆、艺术展览和文化活动等场所,观摩和欣赏各类艺术作品的机会。通过观察和欣赏真实的艺术作品,学生可以亲身感受艺术的魅力和表现形式。同时,校外参观活动也可以扩大学生的艺术视野,让他们了解不同的艺术流派、风格和传统,培养他们对不同艺术形式的欣赏能力和鉴别能力。

(2) 进行课堂展示活动

课堂展示活动是让学生展示自己的艺术作品和创作成果,与同学们分享并接受评价和反馈的机会^[10]。通过展示活动,学生可以培养自信心和表达能力,同时也能够接触到其他同学的作品,互相学习和借鉴,促进艺术创作的多样性和交流。此外,通过评价和反馈的环节,学生可以提高自己的批判性思维和评价能力,加深对艺术作品的理解和分析能力。

通过安排校外参观活动和进行课堂展示活动,学生不仅能够亲自感受和体验艺术,还能够培养他们的审美意识和艺术鉴赏能力。这样的活动可以拓宽学生的视野,加深对艺术的理解和欣赏,培养他们对美的感知和判断能力。同时,展示和分享作品的过程也能够激发学生的创造力和表达能力,为他们提供展示才华和发掘潜力的平台。

3. 促进学生的创造性思维和表达能力

促进学生的创造性思维和表达能力是初中美术教学中的重要目标。通过观察身边的事物、景观及人物,并鼓励学生进行开放性的创作,可以培养学生的创造力和表达能力。

(1) 观察身边事物、景观及人物

观察身边的事物、景观及人物是培养学生创造性思维的有效方式。通过观察,学生可以发现事物的特点、形状、颜色和纹理等细节,并进行观察记录和素材收集。观察过程中,学生可以培养对细节的敏感性和观察力,同时也可以激发他们的想象力和创造力^[11]。通过观察身边的事物,学学生开放性创作,可以促进学生的创造性思维和表达能力的发展。这样的教学生可以将所观察到的元素运用到自己的创作中,提升表现力和创造力。

(2) 鼓励学生开放性创作

鼓励学生进行开放性创作是培养学生表达能力和创造性思维的重要途径。开放性创作要求学生从自己的想法和体验出发,表达自己的情感和观点,并通过艺术形式进行表达。在创作过程中,学生可以发挥想象力,尝试不同的艺术表现方式,表达自己独特的创意和观点^[12]。鼓励学生进行开放性创作可以激发他们的创造力,培养他们独立思考和表达的能力。

通过观察身边事物、景观及人物,并鼓励方法可以激发学生的创意和想象力,培养他们的观察力和表现力,使他们能够独立思考、自信表达,并通过艺术形式展现自己的独特创意。这样的培养过程将为学生未来的学习和生活奠定良好的基础。

美育在初中美术教学中扮演着重要的角色,为学生提供了全面的艺术教育体验和发展机会。通过多元化的艺术体验,学生能够拓宽艺术视野,培养艺术鉴赏能力和审美意识。创造性的艺术创作激发了学生的想象力和创造力,并促进了个人表达和情感沟通的能力。合作与交流培养了学生的团队合作和沟通能力,拓宽了思维和艺术理解。跨学科的整合将艺术与其他学科相结合,帮助学生认识到艺术与其他领域的关联和相互影响。

因此,美育在初中美术教学中的策略是多样的,涵盖了多元化的艺术体验、创造性的艺术创作、合作与交流以及跨学科的整合。这些策略有助于培养学生的艺术素养和审美能力,提升他们的创造力和表达能力。通过美育教学,初中学生能够继承和发扬优秀的传统文化,培

养对艺术的热爱和鉴赏能力,促进综合素质的全面发展。

四、结语

美育在初中美术教育中具有不可替代的重要性,通过艺术教学的全面应用,可以培养学生的艺术素养、审美意识和创造力,促进他们的个人成长和全面发展。在初中美术教学中,美育可以通过多样化的艺术教学活动、培养学生的审美意识和艺术鉴赏能力,促进学生的创造性思维和表达能力等策略来实现。同时,跨学科的整合和创新探索也为学生提供了更广阔的学习空间和发展机会。通过这些策略的运用,初中学生可以在艺术教育中得到全面的培养,不仅能够欣赏和创作艺术作品,还能够培养综合素质和跨学科能力,为他们的终身发展打下坚实的基础。

因此,美育在初中美术教育中的应用是一个复杂而又多维的过程,需要教育工作者和决策者的共同努力。通过不断探索和实践,为学生提供更优质的艺术教育体验,激发他们的艺术潜能和创造力,为社会培养更多有艺术修养和文化素养的人才。

参考文献:

- [1]张华.美育在初中美术教学中的实践与探索[J].中小学美术教育,2017(6),40-44.
- [2]王晓红,刘丽丽.美育在初中美术教学中的应用研究[J].美术教育研究,2018(2),25-31.
- [3]郑子燕.美育视域下初中美术课后服务“课程化”研究[D].西南大学,2022.
- [4]马其霞.“非遗”徐氏泥彩塑初中美术校本课程的开发与应用[D].安徽:淮北师范大学,2022.
- [5]冯远.美育:关乎全民族综合素质[J].辽宁教育,2012(14):1.
- [6]刘伟,李娜.美育在初中美术教学中的意义与方法探究[J].美术教育导刊,2016(9),55-57.
- [7]甘慧.美育视域下的初中语文阅读教学研究[D].广西师范大学,2022.
- [8]徐一心.美育视角下的初中语文宋词教学策略研究[D].喀什大学,2022.
- [9]贾玉珍.初中美术教学中渗透美育的实践与研究[J].中学课程辅导,2022(01):120-122.
- [10]Cheng,S. & Ng,P. (2019). Integrating Aesthetic Education into Junior High School Art Teaching: A Case Study from China. “International Journal of Art & Design Education,” 38(2), 297-308.
- [11]李毅,王克蓉.基于美育核心素养下中学美术课堂中地域性特色甘肃彩陶教学策略[J].艺术大观,2022(11):130-132.
- [12]Zhu, J. (2017). The Application of Aesthetic Education in Junior High School Art Teaching. “Journal of Arts and Humanities,” 6(3), 42-48.