

从“儿童视角”走向“儿童的视角”环境支持

——基于儿童本位理念下幼儿园探究式环境创设

夏芸菲

威海市环翠区祥云幼儿园 山东威海 264200

摘要: 根据《指南》《保育与教育评估指南》精神,园所梳理出环境及教师现状的调研,摒弃高结构、装饰性问题,重点从探究式环境创设出发,鼓励幼儿更多的参与其中,发现儿童、支持儿童创设丰富适宜、富有童趣,有利于支持幼儿学习探索的游戏环境。

关键词: 幼儿园; 儿童本位; 环境创设

2023年确立“基于儿童本位理念下幼儿园探究式环境创设”课题研究,研究目标从儿童层面、教师层面、课程层面三维度出发,以实施培养幼儿三领域六维度核心素养为行动路径,以幼儿园、家庭、社区为支持,突出幼儿核心素养,筛选整理出研究方向、制定切实可行的具体方案、探索出实施路径、推进策略及合理评价。

1. 开放多元为儿童“赋能”

1.1. 自然融合 适度留白

幼儿与自然有天生亲近感,积极利用户外资源,打造自然、安全的生态环境。“水流任急境常静,花落虽频意自闲。”进门处近6米的长廊,紫藤、葡萄、葫芦、百合、风车茉莉、绣球、牡丹萦绕其中,微风吹过,一股沁人心脾的馨香扑鼻而来。步入长廊孩子用稚嫩的小手在墙上、地上自主涂鸦,侧面则是叮叮当当木工坊和充满乐趣的小泥坑;园所西面成片的爬山虎、凌霄攀岩直上,葱茏夏绿秋红绘制出自然的画卷。园内四处种植着石榴树、柿子树、杏子树、梨树、苹果树、樱桃树、茶树、海棠树,成为孩子探究的课程,定向孩子们打开五感,触摸、碰触自然,让香味、树皮、瘢痕、枝叶都鲜活起来。

塑胶跑道上投放小车、轮胎、安吉搭建及螺母玩具,鼓励他们挑战和冒险,培养好奇心、探索欲,提升发现、合作和解决问题的能力;硕大沙池中充满着滑梯、滑索及鱼板等多样玩具激发幼儿探究的兴趣;根据幼儿兴趣新增自然野趣区,保留种植园地的同时新增多种低结构开放性材料,保障儿童在任何地方都可以玩自己想玩的游戏,培

养好奇心、探索欲,提升发现、合作和解决问题的能力。

1.2. 以马赛克方式倾听儿童

多渠道聆听儿童是马赛克方法的核心要义,它由信息生成与采集、信息汇总与处理、结论反思及实践三个环节组成。我们尝试以马赛克方法倾听、自主摄像、地图制作等工具为抓手,围绕户外游戏环境进行有效计划、深度建构、鹰架支持等核心环节,全面梳理和总结户外游戏环境质量提升的行动路径,最终指向幼儿全面成长。

1.2.1. 多维倾听——提取“童本”信息

幼儿在观察中“探”行为信息;聆听中“品”言语信息;记录中“析”表征信息。如一次餐中以“面粉从哪里来”为问题引发种小麦活动,从选址——麦田除草记——制作种植牌——播种——施肥管理五个环节出发,其中制作种植牌环节幼儿多方考察适宜种植田,个人、小组及集体表征的方式最终投票产生独特种植牌。

1.2.2. 儿童议事——研磨“童需”计划

以先问后理——制定计划书;适宜变通——执行计划书;评价反思——回顾计划书三维度进行实施。如园所北沙池小,人员少,师幼围绕“我们要如何改造娃娃家”“改造娃娃家从哪里开始?”幼儿通过绘画记录改造沙池的设计图,根据设计图纸施工搬运沙子更换为泥巴、筛选游戏材料,初次体验后衣服保护、游戏后清洗、环境的收拾又成为新问题,儿童审议回顾计划后再次进行改进,教师支持购置全套服装、安装冲洗台、材料靠近泥巴池来调整。

1.2.3. 隐性支持——实现“童生”成长

支持幼儿的主动性和创造性；支持材料的选择和重组；支持经验的丰富和拓展。如中班擦鼻涕对纸张的选择引发对不同纸的探究，鼓励幼儿带多种纸张投放区角，了解纸的不同种类，进而与幼儿共同创设“造纸工坊”，实践中出现粗糙纸到光滑纸，不同磨具中纸造型不同，进而生发纸趣味游戏及纸吸水性科学实验等拓展知识。

2. 基于儿童立场的教育支持

2.1. 看见儿童 对话空间

门厅要支持幼儿获得安全感、好奇心、探索欲望，支持家长获得信任感、接纳感，支持教师获得温馨感、幸福感，支持来访者获得专业感、质量感。原来的门厅被绿意盎然的植物填充，空间观赏大于观察，转变原有思路，让门厅成为孩子释放快乐的场所，在一楼走廊填充低结构高开放性的材料如阿基米德积木、纸杯、瓶盖、扑克牌等，大空间给搭建施展出更多的空间；北门处原来是一面高高的主题墙，有一种环境叫“我够不着”，有一种环境叫“我看不懂”，我们打破原有思路，创设磁力墙，满足涂鸦、拼搭功能，释放内在创造力，与同伴一起建构和创作；二楼中班为“织造坊”，从碎料区——打浆区——晾晒区实施，大班以穿—编—绣的“造纸坊”为创设点，区域游戏后慢慢延申至班级区角中，鼓励幼儿在区角中探索、投入、想象、自我成长。

2.2. “四式三点”的思维地图

在日常活动中，思维地图可视化工具可以创造性地呈现幼儿思维建构过程，表达想法与声音，以主人翁的姿态参与课程活动，在走廊课程展现中逐渐凸显此特点。

2.2.1. 四式推进，优化思维工具

四式为悟——结合主题情境，理解思维工具；破——跳出参考框架，实现多元表征；离——整合多方信息，发展全局思维；创——回顾反思，支持幼儿创造性表征。如：大班签到环节，孩子们因为迟到发起了签到活动，在过程中由单一表征、个人分享等形式运用符号、箭头、线条、图形等表征方式，将“为什么要签到”“怎样签到”“我遇到的问题”“如何解决”等问题通过小组的研讨，创造性的将个人表征进行整合，最终形成了一个由签到引发的思维地图。

2.2.2. 紧扣“三点”，提升思维层次

紧扣三点——展现“沸点”推进活动高潮；捕捉“疑点”，质疑同伴思维；分享“观点”，提出自身观点。如：在编织活动中，孩子们对于五颜六色、各种材质的绳产生了浓厚的兴趣，但是在“曼达拉”绳结的探究过程中由于编织技能的欠缺，导致孩子们对于绳结的探究产生过质疑，最终在教师的引导以及小组合作编织的过程中，孩子们总结出了一些特殊的编织技巧，并能够运用特殊的符号、图片将探究的结果进行整合，绘制思维地图。

3. 营造温馨和谐的人际环境

幼儿园是幼儿和教师共同生活的空间，由师幼关系、同伴关系、干群关系、同事关系和家园关系组成。其中同伴关系与师幼关系是幼儿与他人所形成的主要关系类型。稳定、温暖、和谐的人际关系对幼儿至关重要，是幼儿获得安全感、归属感、认同感的前提条件，也是幼儿获得亲密感、自信心、成就感的核心保障。

温暖的同伴关系。既需要被看见、被认同、被信赖也需要一种充满友爱的混龄生活。班级小值日生环节孩子们共同商讨“值日生都要做什么工作？”“我们怎样来值日？”“扫地擦桌子那些事？”。“小孩子最好的老师，不是你，不是我，而是小孩子队伍里最进步的小孩子”。有这样一群“大哥哥”“大姐姐”早晨入园时担任“护送小队”；搬运被褥时他们担任起“小小搬运队”；在户外自主游戏时他们担任了“小小解说员”。孩子们用自己的方式相互陪伴、成长，长大的自豪和被关心的体验在一起交融升华。

第二，和谐的师幼关系。首先是教师对幼儿的信任与包容，其次是幼儿对教师的信任与依赖，最后是有弹性的生活作息制度。园中有三棵石榴树，在中班时认领一颗，从石榴发芽——长花骨朵——除虫——采石榴——品石榴，教师充分将自主权赋予幼儿，支持信任探索，与幼儿和谐相生。

4. 构建核心策略 下一步的可能

本学期把更多的精力放在了改变教师以儿童本位为中心户外和室内公共部分设计上，从儿童视角到儿童的视角进行转变，鼓励幼儿探究式环境设计和实施，但在探究式环境评价上还需完善和提升。

明年我们重点工作放在室内公共区域和户外环境材料

的填充及进一步完善,进而延申至以儿童的视角班级区角环境创设,在实施过程中以探究式环境设计、布置、实施、评价为实施路径,推动探究式课程活动在重点中螺旋上升。

基于儿童本位的幼儿园探究式环境创设是极具生命力的,是儿童生命成长中的“精神植被”,也更好地体现了我园“源于爱 归于真”的园所理念。在与环境、教师、同伴地多元互动中,儿童地发展与游戏精神实现了有机融合。环境的打造是一个深耕细作的过程,将继续坚持儿童立场,以儿童享受健康、快乐、幸福童年,教师拥有学习、研究、

行动能力;课程呈现生活、生动、生长样态,努力实现祥云幼儿园名片的新突破。

参考文献:

[1] 谢燕.“儿童本位”理念下幼儿园教育环境创设现状调查研究[D].江苏大学,2020.DOI:10.27170/d.cnki.gjsuu.2020.000490.

[2] 沈敏.“儿童本位”视野下幼儿园环境创设的“四有”建设[J].科学大众(科学教育),2017,(09):88. DOI:10.16728/j.cnki.kxdz.2017.09.079.