

# 探讨高中语文大单元教学设计在提升学生语文素养中的作用

李强 陈月仙

1. 江苏省扬中高级中学 江苏镇江 212000

2. 江苏省太湖高级中学 江苏无锡 214000

**摘要:**高中语文大单元的教学设计具有整体性、系统性、主题性、情境性等特征。通过突破单篇课文限制、形成知识网络结构、加深对知识的理解和记忆来建构完整知识体系。通过推动阅读和写作融合、促进口语交际和书面表达能力、加强跨学科知识应用等途径,培养综合应用能力。另外,大单元教学还通过设置生动形象的学习情境来满足学生个性化需求、培养学生自主学习意识、激发学习兴趣与主动性。实施策略有明确大单元主题和目标,整合教学资源,设计多样化教学活动。

**关键词:**高中语文;大单元教学;知识体系;综合运用能力;学习兴趣

## 引言

新课程改革背景下高中语文教学面临由知识传授到能力培养的变革。传统单篇课文教学模式已经很难适应学生的全面发展需要了。为此,高中语文大单元教学设计出现了,其强调对教学内容进行整合优化,重视学生思维能力发展以及语文素养综合提高。

### 1. 高中语文大单元教学设计的特点与优势

#### 1.1 整体性与系统性

高中语文大单元教学设计具有整体性、系统性。这一教学设计突破了以往单篇课文教学的传统模式,把多篇课文融合为一个有机整体。大单元教学注重对语文学科知识脉络的整体把握,以主题设定的方式,把相关文本,材料与活动有机地结合起来,让学生学习时形成体系完整的知识结构。具体到实施时,大单元教学一般都是围绕一个确定的话题,按话题有机地融合若干文本。每单元教学目标清晰,学习任务明确,让学生在进行学习时可以做到定位清晰,目标明确,避免传统教学知识点分散无序。另外,大单元教学注重知识点间的衔接与系统整合,有利于学生构建知识网络、提升整体认知能力与综合运用能力。

#### 1.2 主题性与情境性

将主题性和情境性有机结合起来进行大单元的教学设计,让学生学习更具有针对性、实效性。主题的设置是大单元教学设计中非常重要的一环,它通过设置鲜明的教学主题把相关文本,材料,活动等有机地融合起来,构成一个整体学习情境。同学们可以围绕课题展开深入思考与探

索,促进学习深度与广度的发展。情境教学作为大单元教学设计中的一个重要特征,它通过设置生动具体的学习场景,让学生在特定的场景下对所学内容进行理解与应用。情境教学不但能让学习过程变得更有趣、更生动,而且能激发学生学习兴趣、学习动机,让学生在快乐地学习过程中获得知识。

#### 1.3 对学生思维发展的促进

大单元的教学设计重在促进学生思维发展,以主题设定、情境创设等方式引领学生深入思考与探索。大单元教学在注重知识传授的同时,也注重了对学生思维能力的训练。通过将多篇课文有机地结合起来,让学生将所学内容应用于各种情境之中,并加以对比,分析与综合,促进其思维能力的发展。大单元教学设计时,老师通过多样化教学活动鼓励学生自主探究、合作学习、发展其批判性思维与创新能力。学生通过与伙伴们的合作交流,既能加深对所学内容的认识,又能促进思维灵活,创造力强。

### 2. 高中语文大单元教学设计在提升学生语文素养中的作用

#### 2.1 有助于构建完整的知识体系

##### 2.1.1 打破单篇课文的局限

通过大单元的教学设计,结合主题设定和多篇课文的融合,这种方法突破了传统教学中单一课文的限制,让学生在更宽广的知识环境中更好地理解和应用所学知识。这一融合不仅让学生学习内容更丰富,而且让学生能将知识应用于不同情境之中,促进了学习广度与深度的发展。通

过大单元教学使学生不囿于单篇文本的理解而能通过多篇文章本间的关联对话题形成整体理解。该教学方式在开阔学生知识视野的同时,也加强了学生对知识的整合,让学生在更为宽广的语境中理解与运用知识。

### 2.1.2 形成知识的网络结构

大单元的教学设计强调知识点间的衔接与融合,有利于学生对知识形成网络结构。通过精心设计的主题和多篇课文的融合,学生可以在学习旅程中将分散的知识点连接在一起,从而构建一个有机统一的学习体系。知识的网络结构既能帮助学生记忆与理解,又能促进学生综合运用能力的发展,让学生能灵活地应用于各种情境。教师在进行大单元的教学设计时,通过对知识进行系统梳理与整合来帮助构建知识网络结构,从而让学生在学的过程中形成一个系统的知识体系。同学们这样既能加深对知识的理解与记忆,又能在实践中灵活地运用所学知识,促进学习效果提高。

### 2.1.3 深化对知识的理解和记忆

在大单元的教学设计中,通过对多篇课文的融合和主题的明确设定,旨在帮助学生在各种不同的场景中不断地接触和应用他们所学到的知识,从而加深他们对这些知识的理解和记忆。学生在多次接触并应用相同题材的知识时,可以深化对所学内容的认识,促进记忆效果。另外,情境教学可以让学生将知识应用于特定情境之中,强化记忆效果。在进行大单元教学设计时,老师通过多样化教学活动以及情境创设等方式,有利于学生将所学内容重复应用于各种情境之中,加深学生对所学内容的理解与记忆。同学们可以这样做,在实践中不断地深化对所学内容的认识,增强学习效果。

## 2.2 培养学生的综合运用能力

### 2.2.1 促进阅读与写作的融合

大单元的教学设计强调读写结合,通过设置话题、创设情境等方式让学生边读边积累材料、边写边应用所学。同学们通过对不同文本的阅读可以积累大量的语言素材与表达方式,并能灵活地运用所学内容促进写作能力的发展。通过大单元教学可以使学生在阅读时积累起来的材料及语言表达方式在作文中充分地利用与练习。将阅读和写作进行整合,既促进学生语言的积累,又加强学生写作能力的培养,让学生在实践中灵活应用所学内容,促进学生综合运用能

力的发展。

### 2.2.2 提升口语交际与书面表达能力

大单元教学设计以多样化教学活动促进学生口语交际和书面表达能力。通过设置话题,创设情境,可以让学生参与到课堂讨论,辩论,发言等活动中,促进口语交际。同时通过设计写作任务,使学生在各种情景下都能书面表达并促进写作能力的发展。大单元教学设计时,老师透过多样化教学活动设计,协助学生训练口语与书面表达于各种情境。学生这样既能促进口语交际能力的发展,又能将所学的知识灵活地应用于书面表达,促进综合运用。

### 2.2.3 增强跨学科知识的运用

大单元教学设计强调跨学科知识融合应用,以专题设置为载体,以多样化教学活动为手段,有利于学生综合语文学科及其他学科知识。同学们在学习的过程中,既掌握了语文知识又能综合应用其他学科知识分析问题、解决问题,促进跨学科知识应用能力的发展。在进行大单元教学设计时,老师通过融合跨学科知识,来帮助学生形成全面的知识体系。学生这样既可以拓宽知识面,又能在实践中促进跨学科知识应用,强化综合素养。

## 2.3 激发学生的学习兴趣和主动性

### 2.3.1 创设生动的学习情境

在大单元的教学设计中,通过创设情境来激发学生学习的兴趣与主动性。生动形象的学习情境可以让学生将所学内容应用到特定的场景中去,促进学习效果提高。情境教学既能让学习过程变得更有趣味,又能强化学生学习动机,让学生在快乐地学习过程中获得知识。教师进行大单元教学设计时,通过设置生动、具体的学习情境让学生将所学内容在实践中加以利用。学生这样既能促进学习效果又能提高学习兴趣、发挥学习主动性及创新思维。

### 2.3.2 满足学生的个性化需求

大单元的教学设计强调学生个性化需求得到满足,以多样的教学活动与灵活多样的教学方法让每一位学生在学习时找到合适的学习方式与节奏。教师在进行教学活动设计时可以充分考虑学生的兴趣与需要,为学生提供个性化学习内容与方式,让学生在学过程中充分发挥其专长与潜能。在进行大单元教学设计时,老师通过开展个性化教学活动来帮助学生寻找合适的学习方式。学生这样既能促进学习效果又能提高学习兴趣与自主性。

### 2.3.3 培养学生的自主学习意识

通过多种教学活动和灵活的教学策略,大单元教学设计旨在培育学生的独立学习精神。学生既可以自主探究、解决问题,又可以通过合作学习、交流分享等方式促进自主学习。教师可以在教学活动设计中鼓励学生开展自主探究与合作交流等活动,从而培养学生自主学习的意识与能力。在进行大单元的教学设计时,老师通过多样化教学活动的设计来帮助形成自主学习的意识。学生这样既能促进学习效果又能提高学习的主动性与创新能力。

## 3. 高中语文大单元教学设计在提升学生语文素养中的实施策略

### 3.1 确定大单元主题与目标

就大单元进行教学设计时,明确大单元主题和目标是落实教学的一个重要环节。教师确定课题时需结合学生实际情况与教学目标选择合适的课题内容。选题既要能帮助学生积累知识,提高能力,又要能激发其学习兴趣与动力。教师要对大单元进行目标设定,就必须对每一个单元的教学目标与学习任务进行明确,这样才能让学生对学习过程进行清晰地定位与定位。目标的制定既要有具体性与明确性,又能反映学生实际需要与学习能力,有利于学生在学习中语文素养的不断提高。以人教版高中语文必修二的第一单元为研究对象,其中包括了《荷塘月色》《故都的秋》和《囚绿记》这三篇经典的散文作品。这些大单元的教学设计策略在提高学生的语文能力上显得尤为关键。在大单元主题和目标的设置上,教师需要深入思考这类文本中包含的文化内涵,审美价值和培养学生思维能力,情感态度等方面的功能。题材的选取可以围绕“自然美,人文情怀”,三篇散文在对自然景物进行刻画时,均从一个独特角度出发,并融入作者对生活的深刻感受与思考。教师在制定大单元目标时应明确以下几个方面:一是知识和技能的目标,也就是要让学生经过学习能把握散文的基本特征,赏析方法和课文中出现的关键词和修辞手法;二是过程与方法的目标,注重让学生学会自主思考和合作探究的能力,增强文本解读能力及批判性思维能力;三是多以情感态度及价值观为目标,带领学生去感受作家的情感世界、领悟作品中传递出的人文精神、养成积极乐观的人生态度及审美情趣。

### 3.2 整合教学资源

大单元教学设计要求对教学资源进行全面整合,让学生在学的过程中掌握大量的学习资料与信息。教师对教学资源进行整合时需结合大单元主题与目标选择合适的文本,材料与活动等,以帮助学生从学的过程中得到知识与能力的综合提高。教师在进行教学资源整合时需充分考虑学生实际情况以及学习需求等因素,选取合适的学习资料以及活动,让学生可以在学的过程当中得到丰富的体验。整合教学资源既有利于学生知识的积累,又能促进学生学习兴趣与动力。

### 3.3 设计多样化的教学活动

教师在进行教学活动设计时需结合大单元主题与目标来选择合适的教学方法与活动,让学生在学的过程中得到综合知识与能力的提高。多样化教学活动在帮助学生积累知识的同时,也能促进学生学习兴趣与动力。教师在进行教学活动设计时需充分考虑到学生实际情况以及学习需求等因素,并选择合适的活动进行学习,这样才能让学生在学的同时得到丰富的体验。在设计大单元的教学内容时,特别是针对人教版高中语文必修五的第一单元,可以精心设计一系列多元化的教学活动,目的是激发学生对《林教头风雪山神庙》的兴趣、对《装在套子里的人》和《边城》这类经典文本感兴趣,促使其综合素养得到提高。首先,可组织同学们开展角色扮演活动。如《林教头风雪山神庙》一课,同学们可任选感兴趣的人物饰演,并通过剧本改编、演出等方式,深刻感受林冲身处窘境时的顽强和睿智。这类活动既可以深化学生对于文本内容的认知,又可以锻炼其表达能力以及团队合作精神。其次,可进行主题阅读分享会。对于《装在套子里的人》《边城》两篇文章,可鼓励学生课外拓展阅读、请同学们课上交流阅读感受。分享会可以围绕“人性之束缚和自由”“乡村的纯朴和变化”等主题展开,引导学生从不同角度审视文本,培养他们的批判性思维和文学鉴赏能力。最后,信息技术手段的运用也能丰富教学活动的內容。例如做一个微课视频把文本的重点和难点用形象直观的形式展现;或借助在线平台,组织同学们开展小组讨论、协作学习等活动,使同学们在交流互动过程中加深对课文的认识。

### 结束语

总之,高中语文大单元教学设计这一高效教学模式具

有整体性、系统性、主题性、情境性等特征，既有利于建构完整知识体系，并能促使学生综合运用能力提高，激发其学习兴趣与主动性。通过明确大单元的主题和目标，整合教学资源和设计多样化教学活动的策略能够有效地开展大单元教学工作，进而推动学生语文素养得到充分地培养。在今后的教学中，教师要不断地对教学方法进行探索与创新，这样才能满足教育发展对人才的新需求，才能培养出更具创新精神与实践能力的人才。

#### 参考文献：

- [1] 陈艳姝. 整合单元教学 提升学习能力——以统编高中语文教材为例谈大单元教学设计的思路与对策 [J]. 语文月刊, 2023, (05): 37-39+29.
- [2] 尚志霞. 学习任务群视域下高中语文大单元教学设计 [J]. 学苑教育, 2022, (36): 89-91.
- [3] 王立群. 多元手段, 推动发展——浅析高中语文大单元教学 [J]. 学苑教育, 2022, (33): 24-26.
- [4] 于文悦. 高中语文大单元教学设计 [J]. 学园, 2022, 15 (31): 43-45.
- [5] 鲍广润. 巧设情境, 素养提升——例谈高考改革背景下的高中语文大单元教学设计 [J]. 安徽教育科研, 2022, (26): 12-14.
- 【本文系江苏省“十四五”教育科学规划立项课题“学习任务群视域下高中语文大单元教学设计和实施研究”（课题编号 B/2023/03/338）的阶段研究成果】