

初中生古诗阅读素养的提升路径研究

王卫华

武汉市墨水湖中学 湖北武汉 430000

摘要: 古诗作为中华文化的瑰宝, 不仅承载着丰富的历史信息和文化内涵, 而且对于培养学生的语言感知能力和审美情感具有不可替代的作用。然而, 初中生在古诗阅读中面临诸多难题。本文旨在探讨初中生古诗阅读素养的提升路径, 提出通过注释和解读辅助工具、诗词赏析活动、结合生活实际的故事分享以及系统教授古诗阅读技巧等方法, 以期帮助学生更好地理解 and 欣赏古诗, 从而提升其古诗阅读素养。

关键词: 初中生; 古诗阅读素养; 提升路径

引言

古诗文教学对初中语文教学具有决定性作用。古诗既是语言文字中的精华, 也是传承中华民族文化的主要载体。但由于古诗语言古涩, 意境深远, 离现代生活较远, 初中学生阅读古诗常常会觉得吃力。提高学生古诗阅读素养不仅有利于其对古诗文内涵的深入了解, 更有利于其审美情趣与文化自信的养成。所以研究初中生古诗阅读素养提升途径对语文教学有现实意义。

1. 古诗在初中语文教学中的重要性

古诗在中华文化中占有举足轻重的地位, 也是我国文学中的一颗明珠。就初中语文教学而言, 古诗不但是学生认识古代文学的一种重要方式, 更是发展学生审美能力与人文素养的一个重要途径。学生在古诗学习中, 能欣赏到词之美和意境之美, 进而产生爱好文学之情。与此同时, 古诗的思想情感与价值观念对于学生思想道德建设也有着潜移默化的作用, 可以帮助学生建立起正确的世界观, 人生观与价值观。所以, 古诗对于初中语文教学有着不可缺少的重要作用, 也是对学生进行综合素质培养的重要途径。

2. 初中生古诗阅读素养提升的难题

2.1 语言古涩, 难以理解字词

古诗所用语言和现代汉语有明显区别, 不少字词到了近代已很少用了, 甚至彻底淘汰了。比如古诗中有些词, 语法结构以及修辞手法等对初中生而言似乎很生疏, 很难理解。学生读起来, 往往由于听不懂一些字词所表达的含义, 从而影响了全诗的领会, 继而影响了对诗意的领会。这一语言障碍使学生对古诗学习产生了迷茫与沮丧, 不能深

刻地感受到古诗所蕴含的美与意蕴。另外古诗中某些专有名词、典故也会加大学生的理解难度。古诗中常引用的历史事件, 人物故事以及神话传说等内容对初中生而言可能会感到十分生疏, 很难体会其中的深刻含义。同学们读古诗, 往往由于没有理解这些典故的来龙去脉及其意义, 很难准确地领会诗意。

2.2 意境把握不足, 难以领会诗意

古诗文语言洗练含蓄, 常常一言一语都包含着深刻的文化内涵与情感色彩。对初中生而言, 正处在学习语言的关键阶段, 对古汉语的认识与应用尚不成熟, 导致其在古诗文阅读中很难准确地掌握每个字词后面所隐藏的深层意义。古诗文意境的营造常常要求读者有丰富的想象与联想。而且初中生受年龄、生活经验等因素的制约, 其想象力、联想能力还没有得到充分的开发与成熟, 使其面对古诗文意境问题, 常常很难展开足够的想像, 也很难在头脑中建构起诗人笔下的景物与感情。古诗文对感情的抒发多是含蓄婉转的, 诗人对感情多是借助景物和典故来间接抒发。这样的表达方式对初中生而言可能会显得太抽象、太难懂。他们或许不能准确地捕捉到诗歌中细微的情感波动, 也难以深刻理解诗人的情感变化和深层寓意。另外, 古诗文里所包含的很多感情, 诸如离别之愁, 思乡之情, 怀古之感等等, 对初中生而言也许都是抽象的, 很难让人理解并产生共鸣。这些感情常常远离自己的生活经验, 使其阅读起来很难引起感情共鸣和对诗中情感世界的深刻认识。研究古诗文, 常常要有一定历史文化知识背景。而且初中生这方面的知识储备也比较有限, 这样就很难让学生在读古诗

文的时候把诗歌里的东西和历史背景, 文化传统等等联系到一起, 很难完整地理解诗文深层次的意义。

2.3 古诗内容与学生生活脱节

古诗的很多主题与感情, 常常是以古代社会具体的背景与生活方式为依托的, 如田园生活, 战争离别, 宫廷生活等等。这些内容对现代初中生而言似乎遥远而陌生, 很难让学生产生共鸣。例如, 在古代诗歌中描述的众多自然景观, 如“红杏枝头春意闹”和“小桥流水人家”, 在当代城市生活中已经变得罕见, 这使得学生很难仅凭自己的生活体验来深入理解和体验。这种不同的生活背景使学生读古诗往往会觉得诗中的场景、情感脱离了他们的生活经验, 很难引起共鸣。另外古诗中很多社会现象、文化习俗对现代学生而言都是生疏的。比如古诗中有不少节日习俗, 宗教信仰, 社会制度等都以古代社会为具体背景, 现代学生日常生活中较少触及, 很难体会其中的深刻含义。学生读古诗, 往往由于对有关文化背景知识了解不够, 很难深刻地领略诗的意蕴。

2.4 阅读技巧欠缺, 缺乏有效的阅读策略

古诗阅读既要求学生有一定的语言能力又要掌握一些行之有效的策略。但是, 在古诗的阅读过程中, 很多初中学生往往缺少必要的阅读方法, 这使得他们在阅读时经常感到迷茫和不知从何开始。比如学生读古诗, 往往习惯了一字不差的理解, 缺乏整体的把握与联想能力。这种逐字逐句地读, 往往使学生对诗意的理解, 走入了字词迷宫之中, 却很难体会诗的全部意境与感受。另外, 同学们读古诗, 往往对诗的结构、修辞手法等了解不够, 很难从这些形式手段上领悟诗意。比如古诗中很多对仗, 押韵以及比喻手法对初中生而言可能会感到生疏, 很难透过这些形式特征来领略诗的美感与意境。同学们读古诗往往由于缺少这些必备的阅读技巧而很难深刻领会和体会古诗之美。

3. 初中生古诗阅读素养的提升路径

3.1 采用注释和解读辅助工具

古诗中的语言与内容对初中生而言往往显得较为生疏, 而注释与解读工具则有助于学生对诗中字词与意境的深入理解。如通过课本注释, 能使学生迅速理解古诗生僻字词及典故含义, 减少理解困难。另外, 部分古诗阅读辅导书及解读资料还能提供更细致、更深刻的解读, 有助于学生对诗意的整体掌握。这些解读工具往往以浅显易懂的语言、

大量的实例来帮助同学们加深对古诗语言特点、情感表达等方面的了解。如通过细致的注释与说明, 使学生对古诗某些特殊的语法结构与修辞手法有了一定的认识, 进而对诗的美感与意境有了更深刻的认识。另外, 通过运用现代科技工具, 例如电子书、手机应用程序和在线学习平台等, 也能为学生提供更丰富的学习资源和便利条件。比如有些古诗学习手机应用往往都附有详细注释与解读功能, 同学们可在任何时间、任何地点学习与回顾。这些现代学习工具不仅能提高学生学习效率, 而且能增加学生学习古诗的兴趣与热情。

3.2 开展诗词赏析活动, 提升意境理解

古诗词是中华文化中的一颗明珠, 其中包含着深刻的历史背景以及丰富的情感表达。通过精心设计活动有助于学生更深刻地体会与理解这类作品的意义。课堂组织诗词朗诵与表演活动能使学生以切身感受到古诗词特有的节奏与感情。朗诵时学生需关注字音和声调等方面的改变, 这样既可以锻炼学生语言表达能力, 又可以使学生通过朗读体会诗歌传递的感情。如学生读李白《将进酒》, 能体会诗人的豪情壮志; 而朗朗诗句里, 他们却可以领略到那份对于生命短暂的及时行乐般的思索。这种参与式的学习方式可以有效提高学生对于古诗的感受力以及理解力, 使其在朗读过程中感受古诗的味道以及感情。组织学生开展诗词创作与改编, 也不失为行之有效的教学方法。学生在模仿与创造过程中可以对古诗语言特点与情感表达有更深刻的认识。如教师可鼓励学生以某古诗的题材或形象为题材写现代诗歌或把古诗内容改编为现代剧本等。在这一过程中学生既要领悟原诗意境, 又要考虑怎样把原诗转化为现代语言与形态。这一创作与改编活动不仅能激发学生创造力, 而且能让学生更深刻地领悟古诗。另外组织同学们就诗词赏析展开研讨与交流, 也是加深理解的一个重要途径。上课时, 可采用小组讨论等方式, 由学生以小组为单位交流他们对某古诗的认识与感悟。通过研讨, 同学们可以听到不一样的看法与认识, 无疑开阔了眼界, 深化了诗词。举例来说, 一个学生可能会基于他的个人经验来分享他对杜甫的《春望》的见解, 而另一个学生可能会从历史的视角去探讨这首诗背后的深远含义。通过这样的相互交流与共享, 同学们既可以加深对于古诗的认识, 又可以在探讨中促进表达与思考。为了更好地组织这些活动, 教师可以

提前准备一些相关的资料和背景知识,帮助学生建立起对古诗的基本认识。同时,可以引导学生进行一些前期的阅读和思考,为后续的讨论和创作打下基础。

3.3 结合生活实际,分享与古诗相关的故事

古诗中很多感情与意境往往都是与我们日常生活紧密联系在一起的,结合生活实际,有助于学生对诗中感情与意境的深入了解与体验。比如,通过与同学们分享古诗后面的故事、历史背景等,能帮助同学们加深对诗中感情、意境的了解。如通过古诗创作背景及诗人生平故事的叙述,可使学生认识古诗产生的时代背景及诗人的感情经历,进而加深对诗中感情与意境的理解。此外,将古诗的情感和意境与学生的日常生活体验相融合,有助于他们更深入地理解和感受诗中所蕴含的情感。比如,可通过学生与人分享生活中所经历过的离别,思念,怀古的感情体验来帮助学生加深对古诗感情的理解与感悟。这种与生活实际相结合的学习方式能够强化学生对于古诗的感知与理解。另外,还可通过举办古诗有关的实践活动比如游览古诗的名胜古迹、自然景观等,来帮助同学们更加直观地体会、领悟古诗的感情、意境。比如,可组织学生游览古诗的某些名胜古迹,比如岳阳楼,西湖等等,通过对这些风景的亲身经历与感悟,有助于学生对古诗意境与感情的深入了解与感悟。这种与生活实际相结合的学习方式既能提升学生古诗阅读素养又能强化学生古诗阅读兴趣与爱好。

例如:在某初中学校,开展了为期一学期的“古诗与生活”主题学习活动。活动开始前,对初二年级 200 名学生进行了古诗阅读素养的测试,平均分为 65 分。在活动中,老师通过讲述李白《静夜思》的创作背景,即诗人在异乡漂泊时的孤独心境,让学生们联系自己独自在外旅行或求学的经历,来体会那份思乡之情。同时,组织学生们前往当地的古建筑群进行参观,实地感受古诗中描绘的景象。一学期结束后,再次对这 200 名学生进行测试,平均分提升到了 80 分。其中,能够准确理解古诗情感和意境的学生比例从 40% 提高到了 70%,能够自主创作简单古诗的学生从 10% 增加到了 30%。通过这个案例可以看出,这种结合生活实际的学习方式对于提升初中生古诗阅读素养效果显著,不仅提高了学生的理解能力,还激发了他们的创作热情。

3.4 系统教授古诗阅读技巧,如对比、联想等

阅读古诗不仅要求学生拥有基础的语言技能,还要求他们掌握一系列高效的阅读方法,并通过有系统的教学来教授这些技巧,它能帮助学生加深对古诗美感与意境的认识与体验。例如,通过教授如对比和联想这样的阅读方法,我们可以协助学生更深入地领悟诗歌中的意境与情感。例如,教授对比技巧可以帮助学生更好地理解古诗中的对仗和对比手法,从而更好地把握诗中的意境和情感。此外,通过教授学生联想的技巧,可以帮助他们通过联想和想象来理解和体验诗歌中的意境和情感。例如,通过激发学生对诗中场景和情感的联想与想象,可以帮助他们更深入地理解和感受诗的意境与情感。此外,系统地教授古诗中的修辞技巧和语言特色可以帮助学生更深入地理解和欣赏古诗的美感和意境。例如,通过教授古诗中的比喻、拟人化和夸张等修辞技巧,可以帮助学生理解和体验诗的美感和意境。采用这种系统化的教学方法来教授阅读技巧,有助于学生更深入地理解和欣赏古诗的美学和意境,从而提升他们在古诗阅读方面的综合素质。

结束语:通过上述研究,我们认识到提升初中生古诗阅读素养是一个系统工程,需要教师、学生以及教学资源共同努力。通过使用注释和解释的辅助工具、组织诗词赏析活动、与日常生活经验相结合分享故事,以及系统性地教授古诗阅读的各种技巧,这些方法都能有效地协助学生克服阅读上的困难,并提升他们在古诗阅读方面的综合素养。这个过程也离不开教师的指导与学生主动探索。

参考文献

- [1] 贺广艳. 引导主题阅读,提升阅读素养[J]. 语文世界(小学生之窗),2021,(Z2):58.
- [2] 顾敏莉. 细读、精读、研读——浅谈数学阅读素养的阶梯式培养[J]. 小学教学研究,2021,(18):7-8.
- [3] 许莉. 核心素养视域下高考古诗文阅读复习思考[J]. 课外语文,2021,(10):105-106.
- [4] 李文婧. 初中语文古诗词群文阅读教学研究[D]. 淮北师范大学,2020.
- [5] 李晓华. 基于核心素养理念的小学古诗对比阅读教学[J]. 教师,2020,(03):46-47.