

红色音乐教育在幼儿园生活活动中的渗透策略

陈丽 肖梦霞 罗秋萍

广州市天河区天府幼儿园 广东广州 510630

摘要: 红色音乐教育是指通过音乐的形式将红色文化和革命精神传递给幼儿, 培养幼儿爱国情感, 树立正确价值观的教育手段。当前红色音乐教育在幼儿园生活活动中的渗透效果并不理想, 存在红色音乐教育资源利用效率低、活动频次不足、形式单一以及幼儿主体地位被忽视等问题。研究通过系统分析所存在问题, 提出了一系列针对性的策略, 以期提升红色音乐教育在幼儿园生活活动中的渗透效果。

关键词: 红色音乐教育; 生活活动; 渗透策略

1. 在幼儿园开展红色音乐教育的价值与意义

党的十八大以来, 习近平总书记反复强调要用好红色资源, 传承好红色基因, 把红色江山世代传下去。《新时代爱国主义教育实施纲要》指出, 爱国主义教育要坚持从娃娃抓起, 着眼固本培元、凝心铸魂, 做到润物无声, 遵循规律, 注重落细落小落实、日常经常平常, 推动爱国主义教育融入贯穿国民教育和精神文明建设全过程。^[1]《广州市教育局关于进一步加强中小学幼儿园红色教育的实施意见》明确指出, 要加强中小学幼儿园红色教育, 弘扬爱国主义精神, 传承红色基因。在幼儿园阶段, 通过多种形式开展红色教育, 将红色教育内容融入课堂教学等。

音乐, 作为幼儿认识世界, 与世界沟通的桥梁, 其教育价值不容忽视。著名教育家陈鹤琴先生曾提出“音乐助力儿童成长, 应该让儿童生活在音乐之中”的观点,^[2]强调了音乐对儿童成长的重要性。红色音乐不仅是中国革命历史的见证, 也是当代社会传承红色文化, 培育时代新人的重要手段。幼儿园教育作为基础教育之基, 是爱国教育和红色教育启蒙的重要时期。幼儿园的生活活动贯穿幼儿的一日生活, 涵盖入园、进餐、饮水、盥洗、如厕、睡眠、离园等环节。^[3]基于 3-6 岁儿童主要“在游戏和日常生活中进行学习”的特点, 将红色音乐与幼儿生活教育相结合, 并渗透一日生活的各个环节, 不仅能够有效发挥红色音乐“以美育人, 以文化人”的独特价值, 也是进行爱国主义教育、品德教育和艺术素养培育的有效途径。

综上所述, 在幼儿园开展红色音乐教育是落实新时代立德树人使命的重要教育手段。红色音乐教育集爱国主义

教育、品德教育和美育于一体, 将红色音乐教育有机渗透幼儿园的生活活动中, 对幼儿树立正确的价值观, 提高综合素养具有重要意义。

2. 红色音乐教育在幼儿园生活活动中的渗透现状分析

2.1 红色音乐教育资源的利用效率低

将红色音乐教育融入幼儿园生活活动, 对幼儿教师而言是一项重大的挑战与考验, 一方面要求教师自身对红色文化要有较深刻的认知及对红色音乐作品有独到的见解, 另一方面还要具备根据幼儿年龄特点, 选择适宜的红色音乐教育素材, 并将其合理、有效地渗透到幼儿生活活动中的能力。然而, 现阶段大部分教师在选择红色音乐素材时利用效率低, 往往缺乏深入的思考与筛选, 存在“搜到什么教什么”“什么热门学什么”的现象, 对红色文化及音乐作品的了解流于表面, 并没有深入挖掘其中的教育价值和深层含义, 更没有根据红色音乐与幼儿生活活动的关联性对资源进行梳理、分类等, 使得红色音乐教育在幼儿生活活动中的教育效果大打折扣。这一现状表明, 教师对红色音乐教育资源的整合和运用能力亟待提高。

2.2 红色音乐教育活动频次不足

通过对部分幼儿园教师的访谈了解到, 尽管教师在日常教学活动中会融入红色音乐教育, 但频次相对较低, 主要集中在国庆节、建党节等重大红色节日之际开展相关教育活动。这种时间跨度大、频次不足的教育安排, 致使红色音乐教育的整体效果并不显著, 难以在幼儿心中留下深刻印记。

一日生活皆课程。《3-6 岁儿童学习与发展指南》指出

要珍视游戏与生活的独特价值。^[4]然而,在频次有限的红色音乐教育实践中,教师们往往过于侧重在学习活动中进行,却忽视了幼儿生活环节所蕴含的教育潜力。红色音乐教育未能充分渗透到幼儿的日常生活活动中,如入园、进餐、睡眠等,这些看似普通的环节,实则都是进行红色音乐教育、培养幼儿爱国情怀与高尚品德的重要时机。

2.3 红色音乐教育的渗透形式较单一

由于幼儿教师对组织和实施红色音乐教育活动的经验尚浅,将红色音乐教育渗透到生活活动中的形式较为单一,大多局限于“听一听”和“唱一唱”的传统模式。这种融入方式未能深入挖掘幼儿生活环节的特性与红色音乐特质的内在联系,致使两者之间的结合显得机械而生硬,形成了音乐与活动相互脱节、“两张皮”的情况。长此以往,幼儿不仅难以从中获得深刻的情感体验,也容易产生审美或听觉上的疲劳,进而削弱了红色音乐教育的实际效果,难以达到预期的教育目标。

2.4 红色音乐教育中幼儿主体地位被忽视

幼儿的主体地位,核心在于其在学习过程中展现的主动性、参与性和创造性。然而,在当前的红色音乐教育活动中,一个不容忽视的现象是教师的主导性过于突出,而幼儿的主体地位则相对被弱化。红色音乐的选择过程往往由教师主导,教师多根据个人对音乐的理解或偏好来选择,而非充分考量幼儿的兴趣、认知水平和情感需求,忽视了幼儿的参与性和选择权。此外,红色音乐教育的实施形式也大多遵循“教师带领,幼儿跟随”的模式,未能发挥幼儿在其中的主体地位。这种单向传授的教学方式,未能有效激发幼儿在红色音乐教育中的主动性、参与性和创造性,导致幼儿难以深入理解和吸收红色音乐所蕴含的精神内涵及艺术教育价值。

3. 红色艺术教育在幼儿园一日生活中的渗透策略

3.1 整合与梳理红色音乐教育资源,提高利用效率

红色音乐教育资源十分丰富,包括红色音频、视频、影像、图书等,这些资源承载着红色文化中深厚的革命精神内核和多元教育价值。针对红色音乐教育资源利用效率不高的问题,首先要加强教研,提升教师对红色文化内涵及其音乐价值的理解,并进一步研讨幼儿生活各环节的特点与教育潜力。当教师对红色音乐有了更为深刻的理解,同时对红色音乐融入幼儿生活环节的价值具有科学

性认识后,便能充分利用各大网络媒介,广泛搜集素材,选择适合3-6岁幼儿的认知特点与学习需求的红色教育资源,并结合幼儿生活活动的各个环节的特点进行分类整理,形成教学资料库。根据各个环节的特点,挑选不同节奏的红色音乐作为生活活动的指令性音乐。如,在一日生活的过渡环节中,可以选用节奏明快的红色音乐,引导幼儿进行律动或手指游戏,以此减少幼儿的消极等待时间;在幼儿户外活动前的整理队伍环节,可选用《强军战歌》作为指令性音乐,其激昂的前奏和振奋人心的歌词能够让孩子们快速地整理好队伍,并像小军人一样站得笔直,展现出积极向上的精神风貌。

3.2 常态化渗透红色音乐教育,增强教育成效

红色音乐教育在培育幼儿爱国情怀、提升艺术素养以及塑造美好品德方面的作用不容小觑。因此,仅仅将红色音乐教育局限于特定的学习活动之中是远远不够的,应该让幼儿在其整个一日生活中都能得到红色音乐教育的熏陶,时刻感受红色音乐的力量和精神魅力。无论是否与特定的节日相关联,都应当在日常生活中融入红色教育,珍视幼儿生活的独特教育价值,将红色音乐渗透到幼儿的生活活动中,提高红色音乐教育渗透频率。可充分利用幼儿园的广播系统,将红色音乐贯穿于幼儿的一日生活之中,使其成为幼儿生活活动的常规配乐。如,在每日幼儿入园环节,可以播放轻快活泼的红色爱国歌曲,幼儿或聆听或轻声哼唱,随着红色乐曲的节奏开开心心地入园;将红色歌曲作为午睡起床后的唤醒曲,让幼儿通过简单的手指游戏或律动快速唤醒身体,潜移默化地建立良好的生活习惯,还能在无形中引导他们树立正确的价值观,萌发爱国爱党的情怀。

3.3 丰富红色音乐教育在生活活动中的渗透形式

针对红色音乐教育渗透形式较单一的问题,需要教师增强意识,不断思考和探索多样化的渗透形式,让幼儿通过多感官、多元的渠道学习红色音乐,引领幼儿深入领略红色音乐的精神底蕴与丰富内涵。在诸如盥洗、如厕等需幼儿执行具体任务的生活环节,可以将红色音乐作为指令性音乐融入,幼儿在此过程中通过聆听与跟唱的形式,既完成了生活自理,又无形中接受了红色音乐的熏陶。在餐前、离园前等过渡性时段,幼儿处于等候的状态,此时则可通过歌唱、手指游戏或身体律动等渗透红色音乐。在餐后散

步的环节中,可以引导幼儿边走边唱,或以红色音乐为背景音乐进行简单的游戏活动,或到幼儿园的小舞台进行简短的红色歌曲表演等。教师应充分发挥教育机智,将红色音乐教育以不同形式巧妙融入生活活动各个环节,让幼儿在持续、多样化的浸润式学习中,逐步养成良好的生活常规,提升艺术素养,在潜移默化中坚定理想信念,激发深厚的家国情怀。

3.4 提高幼儿在红色音乐教育活动中的主体地位

在红色音乐教育活动中提高幼儿主体地位,首先,在音乐素材选择上可以赋予幼儿一定的自主权。幼儿是活动的主体,教师将红色音乐渗透到幼儿生活活动中应充分考虑幼儿的感受和意见,可根据前期梳理的红色音乐教育资源库,在一定范围内供幼儿进行讨论和选择。同时,积极鼓励并引导幼儿分享选择的原因或情绪感体验,诸如:“你为什么选择这个音乐?”“你觉得这首音乐给你带来了怎样的感觉?”此类互动不仅促进了幼儿对红色音乐的深入理解,还根据自己选择加强对音乐的记忆和兴趣并能一定程度上更加遵守生活活动的规则。其次,在音乐活动的组织形式上,同样应赋予幼儿一定的自主权。确定红色音乐素材后,进一步引导幼儿共同探讨某生活环节所选音乐的运用方式,是聆听、歌唱、做手指游戏,还是身体律动,亦或是这些形式的融合。幼儿在讨论与发表看法时,不仅能对音乐的特性进行初步分析,还能对生活环节的特点进行简单的描述,如:“这首歌的节奏感很强,很有力气。”“给我一种很有力量的感觉。”“一听到这首音乐我站得很直,像解放军叔叔一样踏步。”“我觉得放学用来排队就非常合适。”这些反馈无疑彰显了幼儿参与活动的热情与积极性。最后,还应赋予幼儿在其他方面的自由与自主权。随着红色音乐教育的逐步渗透,幼儿对红色音乐的喜爱与熟悉程度日益加深,对红色音乐逐渐有自己的看法,如,有的孩子喜好《红星闪闪》,每天入园都要听到广播播放此曲,

否则便不愿进入校园;有的孩子在餐后环节主动与小同伴合唱《歌唱祖国》……面对幼儿在生活中自发产生的这些活动,教师应给予最大程度的支持、理解与尊重,确保红色音乐教育真正融入幼儿的日常生活与心灵深处。

4. 结语

红色音乐教育融入幼儿园生活活动的实践探索道路漫长且使命重大,还需广大教育工作者在实践中不断探索科学的渗透路径,提高整合与运用红色音乐教育资源的能力,常态化渗透红色音乐教育,丰富红色音乐教育在生活活动中的渗透形式,提高幼儿在红色音乐教育活动中的主体地位等,通过红色音乐教育不断提高幼儿艺术素养,增强道德品质和爱国情感。

参考文献:

- [1] 中共中央、国务院印发《新时代爱国主义教育实施纲要》[N]. 北京, 新华社, 2019-11-12.
- [2] 王丹萍. 幼儿园一日生活中音乐教育渗透价值及策略分析[J]. 当代家庭教育, 2021,(19):87-88.
- [3] 广东省教育厅. 广东省幼儿园一日活动指引(试行)[Z]. 2015.
- [4] 国家教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[Z]. 2012.
- [5] 江涛. 红色文化与艺术教育融合的创新性研究[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2023,41(06):183-186.
- [6] 孙虹菲, 巫晶文. 新时代课程思政背景下红色基因传承融入学前教育专业教学实践的路径探究——以“幼儿园音乐教育活动设计与指导”学科为例[J]. 科学咨询(教育科研), 2024,(02):164-167.

备注: 本文《红色音乐教育在幼儿园生活活动中的渗透策略》系广州市天河区教育科学规划课题“红色艺术教育在幼儿园一日生活中的渗透实践研究”研究成果, 课题编号: 2023X034