

找准学习起点，促进学生核心素养发展

——以统编版五年下册《威尼斯的小艇》教学为例

郭振南

吉林省第二实验学校 吉林 130000

摘要：学生是课堂学习的主人，教学要促进学生核心素养的发展，这就决定了开展的教学行为要以生为本，教学的最终目的是为学生知识的生长和能力的发展服务。学生学习知识的过程是主动探索和自我构建的过程，学生的学习是建立已有的知识和技能基础上的，学生要在原有的知识背景、活动经验和理解进行相关的学习活动。教师需要了解学生的学习起点，从学生的实际需要出发，遵循其认知规律，关注个体差异，释其所疑，长其心智，从而满足不同学生核心素养发展的需求。

关键词：核心素养；学习起点；语文教学

《义务教育语文课程课标（2022年版）》中指出：引导学生在语文实践活动中，通过感知、联想想象，感受文学语言和形象的独特魅力，获得个性化的审美体验。^[1]语文课程培养学生的核心素养要以学生为本，要关注学生的个体差异，不同的学生有不同的学习起点，不同的学生也有不同的学习需求。皮亚杰认为影响儿童发展有诸多因素，学生在发展的过程中，影响学生发展的因素存在差异，因而造成学生认知发展能力有一定区别。我们面对有差异的学生，要实施有个性化的教学，教学中促进学生核心素养的发展，关注学生学习起点上的差异是无法回避的事实。

1. 学习起点是学生认知结构重组的基础

在当下的语文基础教学实践中，部分教师没能正确认识语文核心素养培养的重要性，导致在开展教学的过程中教师只对学生应试教学，不能根据学生及教学的实际情况进行教学指导，缺少对于核心素养的培养。^[2]教师教学时担心学生不理解，学习课时教师都要不厌其烦地琐碎分析。这种无休止的分析式阅读，使学习的内容碎片化，不但忘记了学生是课堂学习的主人，更忘记了学生学习的起点，脱离了核心素养培养的目标。在学习的过程中，教师一定要关注学生素养发展的动态，了解学生的学习兴趣和学习的起点，知道每一名学生的不同，以每个学生的认知发展为基础，改变以往的教学方式，采取个性化的学习方式，为学生的差异发展提供多样化的学习策略。教师在讲授，学生在被动的接受，学生的学习没有思维的过程，

不能促进个体素养的发展。如果教师成为课堂的主角，学生只能是配角，课堂的教学效率会一直处于低效，很不利于学生个体潜能的激发和核心素养发展。这样下去，学生就会失去了学习的主动性，学生不能个性的表达独特的体验和思考。

建构主义认为，“学习”不是简单的信息积累，是新旧知识、经验的相互作用而引发的认知结构的重组。学习是学生的经验体系在一定环境中自内而外的“生长”，必须以学生原有的知识为基础来实现知识的建构。我们知道学生进入课堂不是一张白纸，在我们进行阅读教学之前，要了解孩子已经知道了什么，教师的课堂学教学的设计与实施，应从学生的实际出发设计与调整，做到以学定教，借助教学相应的策略，循着学生的疑问和困惑展开教学活动。

2. 借助“学习报告单”，了解原有知识经验，找到学习的起点

《威尼斯的小艇》这是一篇经典的精品课文，是马克·吐温的一篇写景物的散文，以形神兼备、生动形象的语句展示了异国风情和小艇的重要作用。课文首先介绍了小艇是威尼斯的主要交通工具，接着介绍了小艇独特的样子，然后讲了船夫的高超驾驶技术，最后详细介绍了小艇与人们的日常生活的密切关系。课文训练的重点是把握文本的主要内容，了解异国风情特点，揣摩作者是怎样写小艇的，学生通过多种途径搜集资料，丰富对异域风情的感受。

如果说估计起点只是教师在备课过程中的一种内在的思维意识,那么把握学习起点则必须借助外在的教学行动来实现。《威尼斯的小艇》片段教学的教学为找准学生学习的起点,了解学情,可以采用借助填写学习报告单来了解学生的原有知识经验。课前,学生填写学习报告单,学习报告单包括“每部分的主要内容”、“主要表达特点”、“问题及说明”三个部分,教师通过了解学生填写学习报告单的情况,设计本课例的教学内容。

表 1 《威尼斯的小艇》学习报告单

每部分主要内容	每部分表达主要特点	问题及说明

《威尼斯的小艇》这篇课文的第 2 自然段是运用三个比喻写小艇的样子:“威尼斯的小艇有二三十英尺长,又窄又深,有点儿像独木舟;船头和船艄向上翘起,像挂在天边的新月;行动轻快灵活,仿佛田沟里的水蛇。”语言精炼,语句优美,表达方法很有特点。学生在填写学习报告单时,“主要内容”一栏填写的是“小艇的样子;在“主要表达特点”一栏大多数学生填写的“比喻”,但是作者为什么要用这三个比喻?三个比喻在文中有什么作用?学生的理解是不系统的,模糊的,浅层次的。教学时教师抓住学生填写“比喻”这一表达特点,也就是教学的起点,围绕着学生的问题来设计三个层次的教学:要让学生知道作者把小艇比作“独木舟”、“新月”、“水蛇”这三个事物,理解其表面的意思;接着体会三个事物都与小艇有相似之处,作者所用的三个比喻的准确与巧妙,突出了小艇的特点;然后引导学生由文字中走到文字后,体会这样写的好处,感悟作者文字当中蕴含的情感。

2.1 环节一:利用学习报告单,梳理主要问题

师:好,学贵有疑。请同学们看大屏幕,我们结合学习报告单,梳理一下大家在报告单第三栏中提出的阅读问题。

生:二三十英尺长有多长?

师:这是一个数学长度问题。

生:独木舟什么样?

师:我们一会儿看看独木舟的图片。

生:为什么说小艇像独木舟,又像新月、水蛇呢?

师:都谁提出了这个问题?请举手(大多数提出了这问题),看来大多数同学都有这样的疑问。那我们再看一张报告单的,来读读你的问题。

生:第 2 自然段的描写有什么好处?

……

【问题是牵引和启发学生探索认知的手段。阅读教学的起点在哪里?教师的教学起点应从学生质疑、从普遍关心的问题开始,找寻有效任务驱动。要关注不同层面的学生,教学时要采用不同的学习策略,教师要眼中有“人”,心中有“数”,教学有“法”。】

2.2 环节二:找到学习的起点,学习“比喻”

师:我们看这张报告单,这一栏写的表达特点主要是也是比喻。还有哪些同学发现第 2 自然的表达方式是比喻?(学生举手)

师:的确是,老师看过你们的学习报告单,大部分同学在“每部分表达主要特点”这一栏中提到的表达特点主要是“比喻”。

这一段的表达主要特点就是比喻,作者用了几个比喻?

生:三个。

师:好,那我们具体研究一下这三个比喻,谁来读读这三个比喻?

师:读得正确、流利,尤其是声音很洪亮。

下面我们带着问题进行小组讨论:

出示小组学习任务单:

1. 三个比喻都写出了威尼斯的小艇的哪些特点?
2. 为什么要用独木舟、新月和水蛇来描写威尼斯的小艇?

小组讨论交流、汇报。

……

【通过这个教学环节让学生知道:一个“独木舟”就写出了小艇的“长”“窄”“深”特点;一弯“新月”强调了小艇两头向上翘起的构造特点;一条“水蛇”写出了小艇在河道里行动敏捷的特点。让学生理解了文字表面的意思。】

2.3 环节三:深入理解,体会“比喻”的准确

师:同学们,现在你们知道了,课文的第 2 自然段为什么要用独木舟、新月和水蛇来描写威尼斯的小艇了吧?

为什么?

生:让人清楚小艇的样子。

师:还有呢?

生:这三个事物都突出了小艇的特点,独木舟突出了“长”“窄”“深”,新月突出了船头和船艄向上翘起,水蛇突出了它行动轻快、灵活。

师:说得真好啊,掌声送给你!作者用这三个事物来写小艇,一个独木舟写出了小艇长、窄、深的特点,一弯新月写出了小艇两端向上翘起的特点,感觉非常漂亮;一条水蛇写出了小艇行动起来轻快灵活的特点,小艇就是这样在河道里来回的穿梭。

现在你们明白学习报告单所提出的问题,为什么把小艇比喻成独木舟、新月、水蛇了吧!来,我们读读这三个比喻,读出小艇的特点来。

【教师通过一个“问题”,让学生进一步体会作者所用的三个比喻的准确与巧妙,由文字外走入文字中。】

2.4 环节四:水到渠成,感悟“比喻”的妙用

师:我记得还有同学提出了这样写有什么好处?谁来说说好处是什么?

生:形象地写出了小艇的特点,

师:我们一般说比喻的比较生动、形象。谁还能说说?除了这点还有什么?

生:独特。

师:什么很独特?

生:小艇样子很独特,与众不同。

师:就是把小艇独特的样子写出来了。

生:就是让没去过威尼斯的人,大概知道这个小艇是什么样子,它又长又窄又深像独木舟;两端翘起像夜晚天上弯弯的月亮;划起来速度很快像水蛇一样在水里游动。

师:说得真好!所以这三个比喻的好处不仅是让句子生动形象,还可以给没见过小艇的人留下深刻的印象。作者通过细致的观察,用准确的语言,将小艇的样子描写出来!可见,作者观察的多么细致,这也是我们在习作时值得借鉴的!让我们一起再来读读第2自然段。

【这一过程是引导学生由文字中走到文字后,体会比喻这一表达特点的作用,教师一步步地引导学生对文本深入地阅读,把学生的思维由浅层引至深层,解决了教学的难点。】

3. “生本课堂”是培养学生核心素养的“学堂”

奥苏贝尔说过:“影响学习的最重要因素是学生已经知道了什么,我们应根据学生的原有知识状况进行教学。”这句话的意思说教师在教学前一定要了解学生已有的基础,把握学生学习的起点,这样的课堂教学才是以学生为本。核心素养发展更是指向人,聚焦于学生发展,将学生发展置于教育、课程的核心地位,以学生发展为本的理念可以进一步得到落实。^[3]教师通过“学习报告单”来找到学生阅读教学的起点和兴趣点,用学生的已知来学习未知,学生通过填写、检查、交流、修改“学习单”对文本的内容进行深入探究,是一种很好的学习方式。教师通过引导学生对“问题及说明”这一栏填写内容梳理和筛选,提炼出阅读的主要问题,即为什么用“独木舟”、“新月”、“水蛇”这三个事物来比喻小艇?这样写有什么好处?学生对这两个问题的认识是肤浅的、模糊的,是只知其然而不知所以然。

所以,教师就从“比喻”的表达方式入手,找到学生阅读学习的起点,逐步引导学生对“比喻”这一表达特点深入探究。教师通过“学习报告单”了解学生已经知道了什么、希望知道什么,把学生的疑问点、兴奋点转化为教学的起点,在课堂上体现了学生个性化思考的学习过程。

阅读教学要促进学生核心素养的发展,不仅要了解学生,更要关注学生、尊重学生,教师应该根据学生的实际情况调整预设的教学目标和进程。如果核心素养目标与学生阅读的起点距离太大,容易影响教学的进程,不利于教学目标的达成;如果距离空间过小,学生缺少质疑、交流、思考、探究的活动空间,不利于学生语文素养的全面提高,要根据学生实际情况在其最近发展区内教学,让每个教学行为有效、高效;同时,有了对学情的了解,教师就要采用相关策略,关注不同层面的学生,不同难度的问题就应该有不同的指向,这样才能让每个层面的学生都能得以发展,进而做到因材施教,个性化培养,提升学生的语文素养。

总之,只有准确把握学生语文阅读学习的起点,给学生个体提供适合的教育,关注学生个体发展,才能引导学生进行有效的学习活动,使课堂真正彰显生命活力,让课堂真正成为促进学生核心素养发展的学堂。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022:34.

[2] 王月 . 论深化基础教育改革中培养学生语文核心素
养的实践研究 [J]. 中国教育学刊,2020,(S1):57-58.

[3] 成尚荣 . 核心素养的中国表达 [M]. 上海 : 华东师范
大学出版社 ,2018:20-21.

作者简介:

郭振南, (1978.03) 男, 吉林省第二实验学校语文教
师, 高级教师, 从教 23 年, 先后担任班主任、语文教师、
备课组长、学年组长、主任等, 曾获得吉林省中青年小学
语文学科带头人、省骨干教师、省教育学精英、省教学新秀、
长春市明星教师等荣誉。