

# 高职语文阅读教学中培养学生核心素养的策略探究

崔丽萍

唐山幼儿师范高等专科学校 河北唐山 063000

**摘要:**在当今教育环境中,高职学生面临着多元化的职业要求。高职教育的特点促使教师不断创新教学方法,以适应学生实际需求。教师应精心设计教学活动,引导学生深入文本,理解其深层意义。本文深入分析了在高职语文阅读教学中培养学生核心素养的重要性,提出在高职语文阅读教学中培养学生核心素养的策略。

**关键词:** 语文阅读教学; 高职; 核心素养

根据《国家职业教育改革实施方案》的指导原则,教师应在强化基础学科教学的同时,注重学生实际应用能力的培养。该方案强调,教师应积极开展实践性教学活动,提升学生的职业核心竞争力。在语文阅读教学中,这一方针具体体现为教师借助文本的深入分析与批判性讨论活动,培养学生的语言表达能力、逻辑思维能力和文化认知能力。这些能力的提升,有助于学生在未来的职业生涯中更好地适应社会需求,更是其个人综合素质提高的重要标志。因此,探讨高职语文阅读教学中有效的教学策略,对于实现教育改革的目标具有重要意义。

## 1 在高职语文阅读教学中培养学生核心素养的重要性

### 1.1 强化学生职场适应力

教师借助阅读教学活动增强学生对语文知识的掌握,提升对语言文字的感知理解能力,锻炼学生的语言组织和架构能力,能够使学生在未来职业生涯中展现出更好的适应性。语文阅读是语言文字学习,更是一种能力的培养,帮助学生在面对职场多变环境时,迅速理解信息,准确表达思想。这种能力对于职场沟通、信息处理及快速学习新知识极为关键。教师在教学过程中注重培养学生的快速阅读能力,使学生具备快速筛选有效信息的能力,从而能够轻松应对未来职场中的信息过载情形。教师借助语文阅读教学,提升学生理解复杂文本的能力,使其在未来的职业发展中更好的理解自身职责。

### 1.2 增强学生思维敏锐度

在现代职场,对信息的快速处理成为区分个人能力的关键,学生的思维敏锐度直接关联其将来的职业竞争力。语文阅读教学在提升学生思维敏锐度方面起到桥梁作用,

教师组织学生阅读不同类型的文本,接触多样化的阅读材料,鼓励其提出问题,并快速思维或讨论来回答问题,使学生学会快速地识别关键信息,参透作者的意图和文本的深层意义。这种能力的培养使学生在面对职场中的各种挑战时,能够迅速理解情况并作出合理反应。教师在教学中引入多角度的思维训练,促使学生从多角度思考问题,使学生在面对不断变化的工作需求时,表现出更高的灵活性,能快速处理信息、做出判断和决策。

### 1.3 提升学生交流能力

在教学中教师需要关注学生语言使用的精准性,并注重其在实际交流中的应用效果。在多元化的职场环境中,清晰交流的能力是基本需求,直接影响到学生的职业形象。教师借助阅读教学,丰富学生的见识,使学生接触不同文化背景下的表达方式,从而提高学生的语言表达技能,增强学生理解不同观点的能力,能够使学生在交流中更好地理解对方意图,从而做出更加得体的回应。除此之外,教师利用语文阅读教学扩展学生的思维广度,增强学生的语言组织能力,这对于职场中的报告撰写、会议发言及日常沟通都有显著帮助。教师引导学生深入探讨阅读材料中的主题论点,训练学生将复杂信息转化为清晰表达的能力,这种训练将使学生在未来的工作中更加自如地处理信息。语文阅读教学对于提升学生的交流能力具有基础性的作用,交流能力的提升对学生的职业发展具有深远的影响,能够使学生立足于复杂多变的职场环境。

### 1.4 深化学生的文化理解

教师在阅读教学环节选取具有文化深度的阅读材料,使学生深刻理解多样的文化观念。深化学生的文化理解的

重点在于传授语文知识,为学生提供一个反思不同文化背景的平台。教师应充分发挥其引导作用,带领学生深入剖析文本的深层内涵,让学生学会在保持自己文化身份的同时,接纳并理解他人文化。教师借助阅读教学深化文化理解,能够促进学生的批判思维发展,使学生在面对不同的文化观点和信息时,能够独立思考。这种深层次的理解能力是学生在未来社会生活中作出明智决策的基础,也是学生形成开放、包容态度的关键。教师在高职语文阅读教学中培养学生核心素养,能够丰富学生的知识结构,对学生的职业具有深远影响。

## 2 在高职语文阅读教学中培养学生核心素养的策略

### 2.1 引入经典文本,提升文化自信

核心素养体系深植于中华优秀传统文化土壤中,又面向现代化、面向世界、面向未来,既具有中国文化底蕴,又具有时代特点,教师在高职语文阅读教学中,引入经典文本,能够帮助学生深入理解中华优秀传统文化,同时也在学生心中树立文化自豪感,从而构建坚实的文化认同。例如教师将《论语》作为教学文本,能有效地利用这一古典著作中的深厚文化底蕴,引导学生探索反思,进而提升学生对传统文化的尊重。教师对《论语》进行全面解析,讲解其历史背景、主要思想及对后世的深远影响,学生借此可以了解中华文化渊源及优秀传统文化的延续性。在教学过程中,教师可强调《论语》中仁、义、礼的现代意义,帮助学生辨析理解这些思想在现代社会的应用,体会古代先贤的深邃的见解与大智慧。教师可以引导学生深入讨论《论语》中“学而不思则罔,思而不学则殆”这一具体章节,让学生在学习讨论中体验思考的乐趣,可增强学生的语言表达能力与思辨能力,体会古人的哲思。教师还可以带领学生围绕《论语》中的“君子不器”进行思考,探讨这一思想在个人职业发展中的应用,做一个一专多能,全面发展的社会有用之才。教师借助经典阅读,提升学生的文化理解能力,使学生更自信地在多元文化环境中表达自己的文化立场。这一教学策略有效地证明了经典文本在现代教育中的不可替代性,展示出高职语文阅读教育在培养学生核心素养方面的独特价值。

### 2.2 实施互动训练,增强语言运用

教师在高职语文阅读教学中引入互动训练,增强学生的语言运用能力,能够使学生在真实的交流环境中更加自

如地运用语言技巧。例如《水浒传》“智取生辰纲”一节教学中,可以有效地结合文学价值与语言教学,选取具体情节作为教学文本,其中丰富的对话与生动的场景为语言互动提供了理想素材。课程伊始,教师可向学生介绍《水浒传》的文学背景及其在中国文学史上的地位,然后引导学生深入文字,自主讨论“智取生辰纲”的主要内容、主要人物性格特点、语言风格与行为特点,促使学生更深入地分析文本,理解人物性格与故事情节对语言使用的影响。在这一基础上,学生分组设计相关的角色扮演活动,模拟文中的对话情景,再现经典情节,加深学生对文本的理解,同时在实际操作中锻炼其语言理解与表达能力。除此之外,教师还可鼓励学生尝试用现代汉语重现经典对白,在保持原文韵味的同时,加入自己的理解,借助创作活动进一步提升学生创造性使用语言和即兴灵活运用语言的能力。借助“智取生辰纲”开展角色扮演互动,教师能够全面提升学生的语言组织和驾驭能力,使学生学会在特定的语境中使用语言,提高学生快速思考的能力。这一教学策略能够增强学生的语言运用能力,同时帮助学生更好地理解中国传统文化,从而在未来的工作中更加自信地表达自己,有效地与他人沟通与交流。

### 2.3 开展思辨讨论,锻炼思维能力

思辨讨论是高职语文阅读教学中不可或缺的一环,教师借助辩论活动可以锻炼学生的思维能力,促使学生进行多维度多层次分析反思。例如《三国演义》阅读教学中教师把“草船借箭”这一经典章节作为辩论素材,以此刺激学生的批判性思考。在教学中,教师首先介绍了《三国演义》的历史背景与文学价值,保证学生能够了解这一古典文学作品的文化意义。进一步,教师将其中的“草船借箭”这一情节细况、人物关系及其战略意图作为分析的焦点,鼓励学生从不同的角度解读诸葛亮的计谋,引导学生从心理战术、军事策略、实施风险、领导艺术等方面进行多维探讨。此过程中,教师引导学生仔细阅读文本内容,充分了解这一事件的前因后果,理性评价诸葛亮的决策。为深化讨论,教师安排学生进行分组辩论,每组从不同的立场出发,一部分学生支持诸葛亮的决策,另一部分则批评其风险,为学生提供了逆向逻辑思维能力的锻炼机会,学生思维大开:如果曹军射出的是火箭,采取火箭攻击,可能会点燃草船,导致船只在江面上起火,造成严重的损失。再者,长江上

的气象多变,如果大雾散去,船只可能会完全暴露在曹军的视线中。还有,万一曹军将领决定追击诸葛亮,那么草船借箭的计划就会失败。如此等等,使学生学会在理性的基础上进行有效的思辨沟通,批判性思考,效果极佳。课堂之外,教师还可组织学生撰写反思报告,要求学生将课堂讨论的内容与现代实际相联系,探索古典策略在当今世界的应用可能性。教师以《三国演义》中“草船借箭”为背景,组织学生开展思辨讨论,能够有效锻炼学生的思维能力。这一阅读教学策略能够增强学生对文学的理解,同时提高学生的批判性思考能力,为学生将来在复杂的职业环境中作出合理决策打下坚实的基础。

#### 2.4 艺术与文学融合,提升审美水平

探索文学与艺术的交汇点,是教师实现现代文学与各种艺术形式结合的关键,从而强化学生的审美能力。教师可以将余华的《活着》作为阅读文本,这部作品文学价值显著,其对人性与生命的深刻描绘也易于与音乐、绘画等艺术形式相结合,从而形成一个多维度的教学模式。教师应为学生介绍《活着》的主要内容,详细解析作品中的主题与人物塑造,让学生对作品有一个全面的理解。随后,教师需引导学生探讨作品中的哲学思考,并将这些主题与具体的艺术作品相联系。教师可以选择与书中情感相呼应的音乐作品,来表现作品的悲壮与希望。教师还可以组织学生进行跨艺术创作活动,鼓励学生以《活着》为灵感,创作自己的艺术作品。学生可以选择自由绘画、雕塑、音乐或舞蹈等方式,表达自己对书中情节的感受。教师借助创作延伸活动,深化学生对文本内容的理解,激发学生的审美能力。除此之外,教师还可以安排展览或表演的机会,为学生提供展示自己作品的平台与观摩同伴创作的机会,吸收同伴的创作灵感,进一步提升学生的艺术理解与创作能力。教师在阅读教学中设置互动环节,有助于提升学生间的欣赏能力,为学生的个人发展提供支持。教师借助《活着》这一阅读材料,实现艺术与文学的融合,有效地引导学生在阅读实践中发展深层次的审美能力。教师采取这一教育策略能够增强学生的文学素养,同时拓宽学生的艺术视野,能够使学生更全面地理解不同文化的艺术表现形式,为学生的未来职业生涯增添宝贵的经验。

#### 2.5 注重情境体验,激发创造潜能

教师应积极创新语文阅读教学方法,注重学生的情境

体验,引导学生深入解读文本,从而激发其创作潜能。教师可以将余华的《许三观卖血记》作为阅读教学依托,利用其丰富的情感,为学生创设一个充满启发的学习环境。在教学过程中,教师需向学生详细介绍《许三观卖血记》的背景信息,使学生全面理解作品的深层含义。为更好地带领学生体验文本所描绘的生活现实与人物心理,教师可以设计一系列基于文本的情境模拟活动,组织学生在模拟的“市场环境”中进行模拟交易活动,让学生有代入感,扮演着小说中的人物,说着人物的语言,体验着主人公卖血的经济压力与道德困境,体验着磨难的人生及人在面对厄运时求生的欲望,帮助学生深刻感受人物的心理变化。在此基础上,教师可以引导学生以自己的视角谈对书中的某一场景的感悟,可以自由表达对许三观家庭困境的解读,表述如何对视生活中的苦难或者看待书中的社会问题的批评等等,也可以结合自身生活困境及社会环境谈认识与感悟,进而布置文学读后感创作。学生的创造力是无穷的,他们会把创作的触角无限延伸,会由物质层面深入探索到精神层面,会由生活的困境谈到生存意识,谈到人性的复杂与坚韧,生活中总有苦难,也总有治愈的力量,那就是对生活的热爱,对人性的信念。这样的写作练习促使学生更加深入文本,以写作促阅读,促思考,激发学生的阅读热情,学会从不同角度深入思考社会人生问题。教师借助情境体验活动,能够提升学生的阅读理解能力,也使学生从文学作品中学习到丰富的人生哲理,从而加深学生对复杂社会问题的理解,为其未来职业发展提供宝贵经验。

### 3 结语

综上所述,在面对高职语文阅读教学的多样化挑战时,教师应致力于开发全新的教学策略,以提升学生的核心素养。教师应关注知识的传授,同时注重学生综合能力的提升,将传统文学与现代教育需求相结合,为学生构建一个充满挑战又富有成效的学习环境,帮助学生在未来的职业道路上展现出更强的适应力。

#### 参考文献:

- [1] 成尚荣,《核心素养的中国表达》,中国教育报,2016
- [2] 卢平红,《基于核心素养培育提升初中生语文阅读能力的研究》,《当代家庭教育》2022,(23):4
- [3] 程丽雪,《新课改背景下小学语文阅读教学策略

分析》，《中文科技期刊数据库（全文版）教育科学》  
2021,(9):2

**作者简介：**

崔丽萍（1971—），女，汉族，副教授，研究方向：  
汉语言文学教育方向。