

李时珍精神内涵之探析

刘清 侯立

湖北省黄冈师范学院 福建省福州市 438000

摘要：“惟楚有才，鄂东最为”。生活在明代鄂东的医药学家李时珍被称为“医药双圣”，其巨著《本草纲目》为人类留下了及其丰富的精神文化遗产。李时珍在其行医问诊、著书立说的过程中，体现出其特有的李时珍精神，这个精神展示了荆山楚水的特色，更是中华民族家园产生的伟大精神的组成部分，值得后人学习与弘扬。

关键词：李时珍；精神；内涵

荆楚大地位于中国中部，万里长江横贯其中，沟通南北，连接东西，是海洋文化与陆地文化，中原文化与南方文化的交汇处，因交流影响的缘故其文化主流具有开放性和兼容性，带有灵秀、清新的色彩，人特别是才辈出有着“惟楚有才”之称谓，而荆楚以东的鄂东地区处于楚头吴尾之间，更是人杰地灵，从汉代以来就有文学、军事、医学、科技、教育等领域的名人，在中医中药这方面古代有五大医圣，即魏晋时期的王叔和、宋代的庞安时、明代的万密斋和李时珍、清代的杨鸿泰，他们在中医学中药学中有卓越贡献，特别是对后世的中医、中药理论也有重大影响，其中明朝湖广黄州府蕲州人李时珍，被称为“医药双圣”，后来的人把他的一生概括为李时珍精神。从某种层面讲李时珍精神是一种精神标识，它展示了荆山楚水的特色，更是中华民族伟大精神的重要组成部分，值得后世的人们学习与弘扬。

李时珍精神主要内涵反映以下几个方面：

格物明理体现其务实探究之追求。李时珍一生最重要的著作《本草纲目》贯穿着格物明理的思想，同时也构成了李时珍精神的最为关键之处。“格物”一词最早出现于《礼记》一书，《礼记·大学》曰“古之欲明明德于天下者，先治其国，：欲治其国者，先齐其家：欲齐其家者，先修其身：欲修其身者，先正其心：欲先正其心者，先诚其意：欲诚其意者，先致其知：致先在格物”。格物是诚意修身齐家治国平天下的基础。两宋时期理学产生后，格物就成为一种探索未知与科学研究的精神，即研究事物获得知识。程颢、朱熹、王阳明等人都对格物进行了诠释，特别强调了格物是为了明理，而明理是为了致知，也即探究事物原

理，获得自身的修养与智慧。故从格物明理到格物致知遂成为儒家学者认识客观世界，改造主观世界的重要认识，宋明理儒学大师朱熹、王阳明都从不同的角度分析了格物明理格物致知。作为古代的医学家们往往受儒学影响，在从事医学、药学的研究中也具有格物明理的思想。

李时珍出生于饱读儒书士子之家，有生活在程朱理学盛行的明王朝，格物明理思想在他身上有着深深的烙印。他少年时代接受系统的儒学教育，后来在其行医、研药中探究疾病、药材等事物的原理规律，掌握特性找到方法，并在实践中获得成效，从格物穷理到知行合一。李时珍对前人的知识经验非常注重，同时也发现一些古代药书中的谬误，他通过深思决心重编一部大型草本书。他法古而不泥古，敢于探究且质疑权威，以考古证今之法，在《本草纲目》中辨疑正误 70 多处。涉及药物名称、形态、产地、性味、主治、疗效等诸多方面，对后世人在行医用药具有重要的指导意义。李时珍在写作《本草纲目》过程中，他几乎走遍名山大川，行程不下万里，还参阅了数百部书籍，把一些药理作用不够准确的或无从考证的药草均列入附录或明言以待考证，反映奇研讨的严谨性。在荆楚文化中一直有“不服周”的辨疑精神，当年庞安时对医书中的疑点，一一加以“辨析发挥”。李时珍的《本草纲目》也敢于质疑前人的谬误，该书涉及子史经传、声韵农圃、医卜星相、乐府诸家，无疑是“格物明理”的典范。学者王世贞认为《本草纲目》绝非一本医书，实为“性理之精微，格物之通典”。近代大西方科学家李约瑟对《本草纲目》也予以称赞。

锐意改革体现其开拓意识。与恪守礼仪肃穆庄严的中原文化不同的荆楚文化，有一种打破旧格局，敢为人先的

气势，正因为受荆楚文化的熏陶，故具有创新进取也是李时珍精神的体现，在其《本草纲目》上创新性十分明显，如在原有的草本书的体系上开创了古代本草学的崭新体系，在《本草纲目》中，李时珍没有沿用以往的“三品分类法”，古代药书常常把药分为上中下三品级，上品药性平和，为滋补养生之用，中品药性温和，用于一般性治疗，下品药性狠猛，用于重症治疗，这种分类太粗略。李时珍则是运用了“纲目分类法”，即首以部为纲，以类为目：次以类为纲，以药为目。各类药以标名为纲，列事为目，条分缕析，纲举目张。他首先列为 16 部再划为 62 类，从简单到复杂，从低级到高级，有人认为他的划分，博而不繁，条理清晰，结构严谨。《本草纲目》还新增了 370 多种药物，包括樟脑、曼陀等来自外域的药品，丰富了中药宝库的品种。李时珍后面写的《濒湖脉学》等对脉象诊断提出新观点。他在前人研究的基础上还提到三焦、命门之说，辩证地谈到三焦、命门之间的关系即命门是三焦气化的本源，三焦是命门元气的通道，梳理清楚人的身体先天本源与后天调节的重要性，为后来中医脉络学和经络学的发展做出了重要贡献。

钻研好学体现其谦逊精神。处于南北东西要冲的荆楚人士十分擅长学习吸收，这也同样反映在李时珍精神之中。李时珍出身鄂东蕲州世医之家，从小爱好读书学习。李父当年一面行医，一面督促李时珍兄弟读书，因首父亲影响，李时珍也时常阅读医书，尤其喜欢植物草药，后来弃科举从医，更是注重医药探究，他研究每味药，先参考诸家本草之书，观摩实验后再加以参争，如他对枸杞的研究，从前好几本药书对枸杞的记载不够完整，李时珍把枸杞实物与药书进行对照和思考，归纳为“枸杞，苗、叶，味若甘而气辆，根，味淡气寒，子，味甘气平”。对枸杞的性能进行较为系统的概括。他一度在楚王府和皇宫当太医，利用王府和太医院的藏书馆阅读和摘抄大量医药之书，向同行请教。特别是他能摆脱“万般皆下品惟有读书高”的陈规，虚心地向劳动者学习，在药物收集，他从猎户口中得知虎骨鹿筋强壮身体神志之功效，从菜农那里得知一些菜蔬的药疗效，从工匠那里学习防止采矿中毒的方法。为了写好《本草纲目》，李时珍先后到武当山、庐山、嵩山、南直隶、北直隶等地寻找处方和药材，并拜农民、鱼人、樵夫、车夫、药工、工匠、民间医生等为师，还向僧侣、道士、

教书先生、衙差等人请教，甚至亲口尝试草药，不畏艰险。这种虚心好学不耻下问的态度，是他获得大量第一手资料完成《本草纲目》的重要原因之一。

博采众长体现其治学要义。中华优秀传统文化的重要特征之一即海纳百川有容乃大。也为兼收并蓄博采众长。荆楚文化也具有很强的包容性，同样在荆楚大地行医问诊的医家们也都有兼收包容的胸怀。据说万密斋在研制牛黄清心丸时，收集好几种单方进行对照，在予以概括。李时珍在其行医生涯中走南闯北，十分注意兼采百家之长，力摒门户之见。李时珍撰写的《本草纲目》继承了前面本草学说，所涉及的范围十分广泛，吸收了前人的知识经验，有植物学、动物学、化学、史学、数学，还有天文、地理、历法、气象等，在写作中勤求古训，博采众方，用他自己的话“书考八百家”，深入研究，精益求精，如在药材的炮制上系统归纳各家门派的制作方法，把蒸、晒、烘、培、炒等基本手法记录详实。但李时珍在博采中也是一种批判地继承，如炮制药材上，对前人的一些带有迷信的炮制方法进行订正。特别是对道士方士的炼丹、服食丹药的论调进行批判，指出长时间食用雄黄、朱砂、汞等会对人体造成危害，这种“博采众长”，是李时珍终成一代名医的成功秘诀。

救民扶伤体现其仁爱情怀。经世济民是中华优秀传统文化的主要内容，展示了古代先贤士子积极入世的态度和强烈的社会担当，要做一个对社会有用的人，即“不为良相，便为良医，”李时珍出身医学世家，祖辈、父辈的悬壶济世，对其有深深的影响，他秉承“治身以治天下”、“寿国以寿万民”的理念，治病救人，习研本草，在行医中受祖辈父辈的影响，不畏权威，不惧权贵，看淡名利，舍弃科举功名而行医治病，关注社会底层的人们，力所能及地解除或减轻他们的苦痛。他耗费一生心血所写的《本草纲目》，就是一部非常讲究实用的医药巨著，其所有理论和药方，都服务于治病救人，在编写书籍过程中，他着意收集民间的验方和诊治经验，以便为更多的人服务。《本草纲目》中提到保健与养生，推荐以简易、便宜的方法，如用一撮盐，一口醋进行流行病的防治，让一般人均可得益，减少疾病的侵扰。对霍乱、伤寒等瘟疫及治疗也进行记载，充分反映了李时珍关爱民众的医者仁心。

李时珍是明朝活跃在鄂东地区的著名医者，在中医药学研究上也属于该领域前驱，其巨著《本草纲目》名扬中外，

造福人类。500 多年来逐步形成李时珍精神，这种精神缘起于荆楚，也是中华民族文化精神的重要组成部分，蕴含着丰富的哲学思想和人文精神，故有人说李时珍和她的著作虽起源与湖北，但属于全中国和全世界，是医学界和药学界仁爱为民的职业标杆，李时珍精神中的严谨求实，不盲从古训，谦虚好学，博采众长、济世为民等品质在今天仍有价值值得后世的人们学习和弘扬。

参考文献:

[1] 郑柏松,王莹华.李时珍精神内涵简述[N].黄冈日报,2024.6.10(第4版)

[2] 李亚琪.“药圣”李时珍传[M].长春出版社,2021.1

作者简介:

刘清,女,福建省福州市人,硕士,湖北省黄冈师范学院,职称教授,研究方向中国近现代史

侯立,女,湖北省黄冈人,湖北第二师范学院,职称讲师,研究方向国际政治与国际关系。