

# 融入美育思想的高校思政教育课程体系优化

闫立

苏州科技大学天平学院 江苏苏州 215100

**摘要:**美育是指通过艺术教育、文化传承和审美实践等方式,培养人们的审美情感、审美鉴赏能力和创造力。美育不仅是教育的手段,更是教育的目标。在高校思政教育中,融入美育思想,可以提升学生的道德素养,丰富学生的精神世界,培养学生的创新思维和实践能力。本文旨在探讨融入美育思想的高校思政教育课程体系优化,分析了美育与思政教育的关系,阐述了美育在高校思政教育中的重要意义,提出了融入美育思想的高校思政教育课程体系优化策略,强调其在培养全面发展的高素质人才方面的积极作用。

**关键词:**美育思想;高校思政教育;课程体系;优化策略

## 引言:

高校思政教育是培养大学生正确世界观、人生观和价值观的重要途径。在新时代背景下,如何提高高校思政教育的实效性和吸引力,成为教育工作者面临的重要课题。美育作为一种以培养审美能力和审美素养为主要目标的教育形式,与思政教育有着密切的联系。将美育思想融入高校思政教育课程体系,不仅可以丰富思政教育的内容和形式,还可以提高学生的学习兴趣和参与度,增强思政教育的实效性。

## 1. 美育与思政教育的关系

### 1.1 美育与思政教育的目标具有一致性

美育的目标是培养学生的审美能力和审美素养,提高学生的人文素质和综合素质。思政教育的目标是培养学生的正确世界观、人生观和价值观,提高学生的思想政治素质。两者的目标都是为了培养全面发展的高素质人才,具有一致性。

### 1.2 美育与思政教育的内容具有互补性

美育旨在通过艺术美、自然美和社会美的欣赏与创造活动,全面提升学生的审美素养。思想政治教育旨在塑造学生正确的价值观,涵盖马克思主义基本原理、中国特色社会主义理论体系以及良好思想品德的培养。通过课堂讲授和实践锻炼双管齐下,全面提升学生的政治素养,这两方面内容相辅相成,能够完善学生的知识结构,促进其全面能力的提升。

### 1.3 美育与思政教育的方法具有相通性

审美教育手段涉及多个维度,如鉴赏、体验与创造性活动,这些手段旨在提升学生对美的感知与创造能力。思想政治素质的培育手段涉及多种方式,其中包括理论的系统传授、实例的深入解析以及活动的直接参与,教学手段之间相互借鉴,能够有效提升教学成果的实用性和吸引力。

## 2. 美育在高校思政教育中的重要意义

### 2.1 提高学生的学习兴趣和参与度

通过美育教学,能够凭借其生动形象直观的特点吸引学生关注,并激发其学习热情。在高校思政教育课程体系中融入美育理念,能够令教育过程变得生动有趣,从而提升学生的学习热情及其参与程度。

### 2.2 增强思政教育的实效性

审美能力的培育和人文素质的提升,是美育旨在实现的教育目标,这对于学生的综合素质发展至关重要<sup>[1]</sup>。在高校思政教育课程体系中融入美育理念,此举有助于课程更加符合学生生活实际,从而提升教育的实际效果。

### 2.3 培养学生的创新精神和实践能力

重视美育教育,旨在塑造学生的创新能力,同时丰富其想象力,此举将对学生未来的创新精神产生深远影响。在高校的思想教育课程架构中融入审美教育理念,通过实操性的教学途径,培育学生实际操作技能,促进学生全方位素质的提升。

### 2.4 促进学生的全面发展

美育与思政教育的目标都是为了培养全面发展的高素质

质人才。将美育思想融入高校思政教育课程体系,可以使学生在思想政治理论的同时,提高审美能力和审美素养,促进学生的全面发展。

### 3. 当前高校思政教育课程体系存在的问题

#### 3.1 课程目标不够明确

当前高校思政教育课程体系的课程目标主要是培养学生的思想政治素质,缺乏对学生审美能力和审美素养的培养。课程目标不够明确,导致教学内容和教学方法缺乏针对性,影响了思政教育的实效性。

#### 3.2 课程内容相对单一

当前高校思政教育课程体系的课程内容主要是马克思主义理论、中国特色社会主义理论、思想品德教育等方面,内容相对单一。缺乏对艺术美、自然美、社会美等方面的内容,难以满足学生的多元化需求。

#### 3.3 教学方法较为传统

当前高校思政教育课程体系的教学方法主要是理论讲授法、案例分析法、实践教学法等,教学方法较为传统。缺乏对欣赏法、体验法、创造法等美育方法的运用,难以激发学生的学习兴趣 and 参与度。

#### 3.4 师资队伍有待加强

当前高校思政教育课程体系的师资队伍主要是由思想政治理论课教师组成,缺乏具有美育专业背景的教师。师资队伍有待加强,影响了美育思想在思政教育中的融入效果。

#### 3.5 教学评价不够科学

当前高校思政教育课程体系的教学评价主要是通过考试、论文等方式进行,评价方式较为单一。缺乏对学生审美能力和审美素养的评价,难以全面反映学生的综合素质。

### 4. 融入美育思想的高校思政教育课程体系优化策略

#### 4.1 明确课程目标

明确融入美育思想的高校思政教育课程体系的课程目标,提升学生的政治与道德认识,以及审美与艺术鉴赏水平。在学生学习马克思主义基本原理的同时,美学鉴赏技能和审美观念的培养亦不可或缺,这是推动个体在思想、道德、文化等多方面综合进步的关键<sup>[2]</sup>。

#### 4.2 丰富课程内容

高校思政教育课程体系旨在培养学生思想道德素质的课程体系,应当融入关于艺术美、自然美、社会美等方面

的美育内容。在教学过程中,通过对艺术作品、自然景观和社会现象的欣赏与分析,可有效提升学生的审美能力和审美素养。在思想政治理论课的教学过程中,融合艺术作品、自然景观、社会现象等元素,深入解读思想政治理论的内涵及其价值,在学生学习思想政治理论的过程中,对其审美能力和审美素养进行提升。

#### 4.3 创新教学方法

在高校思政教育课程体系中整合审美教育手段于思想政治教学课程,涉及鉴赏、实践、创新等途径。在教育过程中,通过美的欣赏、体验和创造,可以显著提升学生的审美素养,同时激发他们对学习的热情和参与感。而思政教育课程通过实践教学活 动,融入审美教育理念,构成了其重要的组成部分,组织学生参与艺术展览、自然景观与社会实践等方面的活动,引导他们在实际操作中感知、体验与创造美,从而提升其审美鉴赏与创造的水平。

#### 4.4 加强师资队伍建设

引进具有美育专业背景的教师,充实高校思政教育课程体系的师资队伍,专业从事美育领域的教师能够向学生提供关于美育的各类课程,如涉及艺术欣赏和美学基本原则的教学,这些教学活动旨在提升学生在审美方面的技能以及在此领域的综合素质。通过对现行的思想政治理论课教师群体进行审美教育方面的培训,旨在提升他们在美育方面的专业素质及教学技能,涉及美学基本法则、艺术作品评价、美感培养技巧等范畴的培训素材,旨在助力教师于思想政治教学中有效结合美学理念。

#### 4.5 完善教学评价

建立多元化的教学评价体系,既要评价学生的思想政治素质,又要评价学生的审美能力和审美素养。学生的综合素质可以通过考试、撰写论文、提交实践报告、展示作品等多种方式进行全方位评估。在教学活动中,重视对学习历程的持续监测与评价,这有助于精准捕捉学生在各个阶段的学习成就与成长。对学生在课堂互动、作业提交以及实践活动中所展现出的表现进行评估,实时反馈以调整教学方法。

### 5. 融入美育思想的高校思政教育课程体系展望

随着教育理念的不断发 展,融入美育思想的高校思政教育课程体系优化后,展现出了令人期待的前景。在教学内容方面,新的课程体系将更加丰富多元。思政教育不再

局限于理论知识的灌输，而是通过与美育的融合，挖掘思政课程中的美学元素。例如，在讲述革命历史时，可以结合红色经典艺术作品，让学生从绘画、音乐、文学等不同艺术形式中感受革命先辈的坚定信念和崇高精神。同时，引入优秀的传统文化艺术，如诗词、书法、传统工艺等，培养学生的民族自豪感和文化自信心，使思政教育更具感染力和亲和力<sup>[9]</sup>。教学方法也将更加灵活多样。教师可以采用体验式教学，组织学生参观艺术展览、观看文艺演出，让学生在亲身感受中领悟思政教育的内涵。小组讨论和艺术创作活动也将广泛开展，学生们可以通过对艺术作品的分析和自己的艺术创作，表达对思政主题的理解和感悟，提高批判性思维和创新能力。在师资队伍建设上，未来将培养一批既具备扎实思政教育理论功底，又有一定艺术素养的教师。他们能够巧妙地将美育融入思政教学中，引导学生发现美、感受美、创造美。同时，学校可以邀请艺术家、文化学者等作为兼职教师，举办讲座和工作坊，为学生提供更广阔的视野和学习机会。

对于学生而言，优化后的课程体系将激发他们的学习兴趣 and 主动性。学生不再将思政课程视为枯燥的理论学习，而是能够在美的体验中提升自己的思想境界和道德品质。通过参与各种艺术活动，学生的综合素质将得到全面提高，培养出具有审美能力、创新精神和社会责

任感的新时代人才。

## 6. 结语

综上所述，美育与思政教育相融合，能够丰富高校思想政治教育的内涵，提升学生的审美素养和道德品质。构建融入美育思想的高校思政教育课程体系，应坚持立德树人根本任务，通过这样的课程改革与实践，将有效提升高校思政教育的实效性和吸引力，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

## 参考文献：

[1] 赵嘉玮. 课程思政视域下高校思政课教学改革的新路径[J]. 发明与创新：职业教育, 2021(6):2.

[2] 付文芳. 课程思政视域下的高校思政教育融入数学课堂教学研究[J]. 中国科技期刊数据库 科研, 2022(7):4.

[3] 王霞. 浅谈美育教育与课程思政的融合探索[J]. 科学教育, 2021(9):5.

## 作者信息：

闫立，女（1995.07—），汉族，江苏省苏州市，硕士研究生，助教，研究方向：思想政治教育、美术

## 基金项目：

2024 年度江苏高校哲学社会科学研究（一般项目）：《美育思想与高校思想政治教育的融合路径研究》（基金号：2024SJSZ0637）》