

经典文学作品在大学语文教学内容中的比重与选择策略

邓惠艳

湖南外贸职业学院 湖南省长沙市 410000

摘要: 经典文学作品在大学语文教学内容中的重要性不仅体现在其文学价值上,更在于其对学生人文素养的提升。通过阅读和分析经典文学作品,学生可以接触到丰富多样的历史背景、文化传统和人生哲理,从而拓宽视野,增强对人类文明的理解和尊重。本文旨在探讨经典文学作品在大学语文教学中的重要性及其在教学内容中的比重和选择策略。通过对经典文学作品在大学语文教学中的意义进行分析,提出合理的比重分配和选择策略,以期为我国大学语文教学提供有益的参考。

关键词: 经典文学作品; 大学语文; 教学内容; 比重; 选择策略

语文作为我国高等教育的重要组成部分,承担着传承文化、培养人才的重要使命。经典文学作品作为语文教学的核心内容,对于提高学生的文学素养、审美能力和人文精神具有不可替代的作用。本文将从经典文学作品在大学语文教学中的意义、比重及选择策略三个方面进行论述。

1. 经典文学作品在大学语文教学内容中的意义

1.1 传承文化

经典文学作品是中华民族优秀传统文化的载体,蕴含着丰富的历史、哲学、道德、艺术等元素。经典文学作品承载着中华民族的优秀品质和精神风貌,如忠诚、勇敢、智慧、仁爱等。通过学习这些作品,学生可以了解民族精神,培养自己的道德情操。经典文学作品是历史的见证,反映了我国古代社会的风俗习惯、道德观念、文化艺术等^[1]。通过学习这些作品,学生可以了解我国悠久的历史,增强民族自豪感。经典文学作品展示了中华民族智慧和创造力,有助于学生树立文化自信,增强民族凝聚力。

1.2 培养审美能力

在大学语文教学中,经典文学作品具有培养审美能力的独特作用,经典文学作品具有独特的艺术价值,通过学习这些作品,学生可以掌握文学鉴赏的方法,提高审美鉴赏能力。经典文学作品以真挚的情感打动人心,学生通过阅读这些作品,可以丰富自己的情感体验,提高情感表达能力^[2]。经典文学作品具有高尚的思想境界和道德品质,通过学习这些作品,学生可以陶冶情操,提升自己的人生境界。

1.3 提高人文素养

经典文学作品往往具有独特的艺术魅力,能够激发学

生的审美情感,提高他们的审美鉴赏能力。在阅读过程中,学生能够学会欣赏文学作品的语言美、形象美和情感美,从而提升自己的审美情趣。经典文学作品蕴含着丰富的民族精神,如爱国主义、集体主义、忠诚勇敢等。通过学习这些作品,学生可以深入了解民族历史,传承民族精神,增强民族自豪感和民族认同感^[3]。经典文学作品中的主人公往往具有鲜明的人生追求和坚定的人生信仰。学生通过阅读这些作品,可以学习到正确的人生观和价值观,从而更好地面对人生中的种种挑战。经典文学作品中的道德观念和行为规范,对学生的道德修养具有积极的引导作用。通过学习这些作品,学生可以树立正确的道德观念,养成良好的道德品质。

1.4 锻炼思维能力

经典文学作品在大学语文教学内容中还具有锻炼学生思维能力的功能。经典文学作品往往具有深刻的思想内涵和复杂的情节结构,学生在阅读和分析过程中需要运用批判性思维,对作品进行深入剖析,从而提高自己的批判性思维能力。经典文学作品中的情节发展和人物塑造,往往遵循一定的逻辑规律。学生在阅读过程中,需要学会运用逻辑思维,分析作品的内在联系,从而提高自己的逻辑思维能力。经典文学作品中的想象力和创造力,对学生具有启发作用。学生在阅读过程中,可以借鉴作品中的人物形象和情节,发挥自己的想象力,培养创造性思维能力。经典文学作品的语言优美、形象生动,学生在阅读过程中可以学习到丰富的词汇和表达方式,从而提高自己的语言表达能力。

2. 经典文学作品在大学语文教学内容中的比重

2.1 比重分配

在大学语文教学内容中,经典文学作品的比重应当占据重要地位。中国古典文学作品约占总教学时数的 50%,包括诗歌、散文、小说、戏剧等体裁。这些作品不仅代表了中华民族的智慧结晶,而且蕴含了丰富的历史、哲学、文化内涵,对于培养学生的民族自豪感和文化自信具有重要意义。外国经典文学作品约占总教学时数的 30%,涵盖诗歌、小说、戏剧等体裁。这些作品展现了世界不同国家和地区的文化特色,有助于拓宽学生的国际视野,提高他们的跨文化交际能力。现当代文学作品约占总教学时数的 20%,包括诗歌、小说、散文等体裁。这些作品反映了当代社会的风貌,有助于学生了解社会、关注民生,提升他们的社会责任感和人文关怀。

2.2 阶段划分

基础阶段(第 1-4 周)以中国古典文学作品为主,重点讲解诗词、散文等体裁,让学生初步了解中华民族的文化底蕴,培养阅读欣赏能力。深化阶段(第 5-12 周)在基础阶段的基础上,进一步拓展中国古典文学作品的教学范围,同时引入外国经典文学作品,让学生在更广阔的文学领域中提升鉴赏水平。拓展阶段(第 13-16 周)以现当代文学作品为主,让学生了解当代社会的文化风貌,培养关注现实、关注民生的意识。同时,鼓励学生自主阅读,提升阅读兴趣和阅读能力。综合应用阶段(第 17-20 周)通过课堂讨论、写作练习、戏剧表演等形式,让学生将所学经典文学作品与实际生活相结合,提高语言表达能力和人文素养。

3. 经典文学作品在大学语文教学内容中的选择策略

3.1 兼顾时代背景

在大学语文教学内容中,选择经典文学作品时,首先应兼顾时代背景。文学是时代的产物,文学作品往往反映了特定历史时期的社会现实、文化特征和价值观念。了解作品产生的时代背景,有助于学生更好地理解作品的主题、人物形象和艺术特色。例如,对于中国现代文学作品,应关注其产生的历史时期、社会环境以及作家的人生经历。文学作品往往承载着丰富的文化内涵,选择作品时,应关注作品所蕴含的文化背景,如地域文化、民族风情等。这有助于拓宽学生的文化视野,提高他们的文化素养。文学

作品传递着一定的价值观,选择作品时应关注其价值观是否与社会主义核心价值观相契合。通过阅读这些作品,学生可以树立正确的世界观、人生观和价值观。

3.2 关注作品类型

在大学语文教学内容中,关注作品类型是选择经典文学作品的重要策略。不同类型的文学作品具有不同的艺术特色和表现手法,有助于培养学生的审美能力和文学鉴赏能力。诗歌具有强烈的节奏感和韵律美,有助于培养学生的想象力、情感表达能力和审美能力。选择诗歌时,可关注不同时期、不同风格的诗人作品。小说是虚构的叙事文学,具有丰富的想象力、复杂的人物关系和深刻的社会意义。选择小说时,可关注不同国家、不同流派的作家作品。戏剧是一种综合艺术,具有独特的舞台效果和表演形式。选择戏剧时,可关注不同时期、不同风格的戏剧作品。散文是一种抒情性、哲理性的文学体裁,具有丰富的情感表达和思想内涵。选择散文时,可关注不同作家、不同题材的作品。传记是记录人物生平和成就的文学体裁,有助于学生了解历史人物、学习他们的品质和精神。选择传记时,可关注不同时期、不同领域的历史人物。

3.3 突出地域特色

在大学语文教学内容中,突出地域特色是至关重要的。这一策略旨在让学生深入了解和体会不同地域的文化内涵、历史底蕴以及文学风貌。精选具有地域特色的经典文学作品。根据各地区的文化特色,挑选具有代表性的文学作品,如《红楼梦》代表江南文化,《水浒传》代表北方文化等。设置地域文化专题课程。针对某一特定地域,如四川、云南等,开设专题课程,让学生深入了解该地区的风土人情、历史变迁和文学成就。组织实地考察活动。安排学生参观具有地域特色的景点、博物馆等,亲身感受地域文化,激发学生的学习兴趣。邀请专家学者进行讲座。邀请研究地域文化的专家学者为学生进行讲座,拓宽学生的知识视野。

3.4 注重作品价值

在大学语文教学内容中,注重作品价值是培养学生审美情趣和人文素养的关键。精选具有较高文学价值和思想价值的作品。如《红楼梦》、《呐喊》等,让学生在阅读中体会到作品的深刻内涵。设置作品价值分析课程。引导学生从多个角度分析作品的价值,如思想价值、艺术价值、历史价值等。开展作品比较阅读。将不同时期、不同作者

的作品进行比较阅读,让学生了解文学发展的脉络,培养批判性思维。鼓励学生撰写读书笔记、评论文章。通过写作,让学生深入思考作品的价值,提升自身的文学素养。

4. 结束语

在大学语文教学中,经典文学作品的比重与选择策略至关重要。通过对经典文学作品的学习,学生不仅能够领略中华文化的博大精深,还能够培养审美情趣、提高人文素养。然而,在众多经典作品中,如何科学合理地选择和分配比重,成为摆在教育工作者面前的一道难题。我们应以培养学生综合素质为出发点,兼顾历史与现实、传承与创新,力求在经典文学作品的海洋中,为学生搭建一座通往文化殿堂的桥梁。相信在大家的共同努力下,大学语文教学将更加丰富多彩,为培养具有时代精神和社会责任感

的优秀人才奠定坚实基础。

参考文献:

[1] 胡海艳. 语文铸魂、人文涵养、文化传承——大学语文教育中“语文—人文—文化”内容拓展模式[J]. 汉字文化,2023,(22):50-52.

[2] 张文杰. 阅读快餐化时代:重审文学经典的价值——论大学语文教学中的经典文学阐释与人文素养拓展[J]. 语文学刊,2023,43(04):84-89.

[3] 刘志红. 大学语文课程中经典文学的教学实践与优化路径[J]. 语文建设,2023,(13):88.

作者简介:

邓惠艳(1981.7-),女,汉,湖南长沙人,硕士,政工师,主要研究方向为汉语言文学