

# 探讨民间游戏引入大学校园的方法与价值

陈梓桐

广东培正学院 广东广州 510830

**摘要:**在经济全球化和世界文化多元化的今天,民间游戏依然是中华传统文化的重要组成部分,其承载着丰富的历史内涵和文化基因。然而,近些年来,随着科技的高速发展,电子游戏逐渐成为了整个社会的娱乐主流,人们提起游戏时,都不会想到民间游戏,而是一系列的电子游戏,民间游戏面临着被边缘化和遗忘的风险。大学生是一群青春洋溢、热情似火的青少年,然而他们的课余时间都会趋向于玩主流的电子游戏,长时间玩电子游戏不利于他们身心健康的发展,同时民间游戏的传承和发展也缺少了最有活力的人群。本文旨在探讨民间游戏引入大学校园的意义、开展策略、可行性、现状与挑战、价值。为优秀的传统文化的传承和在大学校园的开展提供新的方式和路径。

**关键词:**民间游戏;大学校园;大学生;身心健康

## 1. 民间游戏的种类

民间游戏自远古仪式脱胎而来,在不断的发展过程中,根据其娱乐性质,衍生出了多种不同的类别。其形式大体分为

竞技类;双陆、叶子牌、射箭、掷骰、拔河、投壶、抢板凳、赛龙舟等;观赏类,如舞龙、舞狮、竹马、抬阁、踩高跷、荡秋千等;杂艺类,如抖空竹、跳竹竿、放风筝等;助兴类,如酒令、茶令、猜拳、击鼓传花等;斗赛类,如斗蟋蟀、斗鸡、斗鱼、斗草,等等。随着时间的推移,民间游戏已经融入百姓的日常生活中,不论是史料典籍,还是历朝历代的诗词歌赋中,都有对于民间游戏的记载与描述<sup>[1]</sup>。

## 2. 民间游戏引入大学校园的现状与挑战

### 2.1 现状分析

当前,民间游戏在大学校园的普及程度并不是很高。一方面,随着电子游戏的传播与发展,民间游戏逐渐被边缘化,当代大学生对民间游戏的了解比较少,所以组织民间游戏让大学生去参与,大学生的参与积极性也不高,也不理解其中的内涵和意义。另一方面因为有很多民间游戏其实并不属于非物质文化遗产,虽然国家出台了相应的传承和弘扬优秀传统文化的政策,但是学校只重视到一些被列为非遗的活动。所以民间游戏也没有很多引入大学校园的机会。虽然遇到了这些问题,但依然还有一些民间游戏融入了大学体育课堂和校运会。例如跳绳、踢毽球等会成

为校运会中的竞争项目,拔河也会成为师生互动的集体项目,但是其他的民间游戏,比如跳皮筋、丢沙包、翻花绳、丢手绢、击鼓传花等。这些都是在大学非常容易开展的民间游戏,也是大学生们非常容易学会的,却没有在大学校园开展和运用。

### 2.2 面临的挑战

#### 2.2.1 文化认同与性别差异

由于大学中的大学生们来自的是五湖四海,并不是来自同一个地方,所以会具有一定的文化差异。部分学生会对一些民间游戏文化产生一定的抵触。民间游戏具有地方性。每一个民族,每一个地区都因为不同的社会环境形成了风格迥异的生活方式,所以,民间游戏在传承中,根据地方特色进行了相应的改进,形成了同一个游戏,不同游戏规则的状态<sup>[2]</sup>。每个地方民间游戏的玩法和规则都有所不同,这会阻碍民间游戏在校园内的开展和推广。民间游戏的种类与玩法有明显的性别之分,男生更喜欢玩竞技性更强的民间游戏,比如斗打陀螺、拔纸牌等,而女生更喜欢玩合作性且更细腻的民间游戏,比如跳皮筋、翻花绳等。很多情况下,我们不会在跳皮筋的活动中看到男生的身影,同样,也很少在拔纸牌中看见女生的出现。

#### 2.2.2 资源与时间限制

大学校园内的资源和场地都有可能成为游戏开展的限制。在这个竞争压力大的环境里,大学生们更注重的是学业的成绩和获得的证书,会把更多的时间放在提高成绩和

备考,关注课外活动的时间就变少了,参与民间游戏活动的时间就变得更少。完成一天的繁忙学业已经非常劳累,不再想要参加额外活动。

### 2.2.3 电子游戏的冲击

随着科学技术的不断发展,现代游戏也有了更加深刻的变革。在现代科学技术的帮助之下游戏变得更加的轻松和简单。此外现代科学技术通过对声音、光线还有色彩等的多方面综合性运用使得现代游戏更加的具有吸引力。比如网络游戏的大行其道。通过对现代科学技术的高度利用网络游戏吸引了越来越多的人。除此以外,通过对现代科学技术的深度利用,现代游戏已经超出了游戏的范畴进入到了人们的生活之中,电子游戏通过互联网将不同的人可以相互沟通比拼高下,填补了现代快节奏生活的人们精神世界的空虚和寂寞<sup>[3]</sup>。电子游戏的出现是前所未有的冲击,它带来非常多的新鲜感、刺激感,让人们回味无穷。电子游戏也很方便携带,一台手机、电脑、平板就足以进行电子游戏的游玩。电子游戏无疑成为大学生娱乐的主流。民间游戏与电子游戏的竞争中,民间游戏面临着巨大的挑战。

## 3. 民间游戏引入大学校园的可行性

### 3.1 学生群体的接受度高

大学生的好奇心强,精力充沛。民间游戏大多不是难懂和复杂的,也比较贴近生活,大学生比较容易学会。但又不会无趣,民间游戏种类繁多,创新性强,大学生会被民间游戏反复吸引。

### 3.2 校园资源丰富

大学校园有一定的基础设施和环境条件,民间游戏的一些器械大学校园的体育室也会有存放。比如毽球、皮筋、跳绳、铁环等,也有足够的场地资源,有篮球场、运动场、教学楼等,这些都可以作为民间游戏开展的场所。

### 3.3 活动易于开展

#### 3.3.1 对场地要求低

踢毽子、跳皮筋只要找一个稍稍空旷、人比较少的地方就可以进行。拔纸片、翻花绳、东南西北则不收空间的限制,这些不仅在空旷的地方进行,甚至可以在教室、饭堂、宿舍等地方都可以进行。所以大部分的民间游戏它对空间的要求比较低,也是民间易于开展的原因。

#### 3.3.2 对器械要求宽松

民间游戏作为一种游戏,它不需要对器材有的大小、

宽度等等非常精细的要求,只需要保证器械的对人是安全的,能正常使用就可以用来开展游戏。比如踢毽球,毽球有很多的种类、样式、大小,但是进行游戏不需要像进行体育赛事一样毽球精确到哪一种类型、大小。

也比如民间游戏丢手绢,这个手绢它不会限定是任何物品,只要它能使用,一团废纸也是可以当做丢手绢游戏的器械,所以说民间游戏对器材的要求宽松,活动也容易开展。

## 3.4 政策支持

近几年来,国家高度重视传统文化的传承与发展,出台了一系列相关政策支持传统文化和非物质文化遗产的保护与传承。虽然这些文件没有直接以“民间游戏”命名,但包含了促进民间游戏的传承和发展得相关内容。这为民间游戏引入大学校园提供了有力的政策保障。

## 4. 民间游戏引入大学校园的方法

### 4.1 开设相关课程与讲座

高校可以开设民间游戏相关课程,如民间游戏文化、民间游戏与传统文化等,通过系统的教育教学,可以让让学生深入了解民间游戏的历史、游玩方法、每种游戏的规则及文化内涵。在此同时,也可以邀请民间游戏学者、专业人士来校内举办讲座、民间艺人进学校进行展示,分享他们的心得和研究成果,激发学生对民间游戏的学习兴趣。

### 4.2 组建民间游戏社团与开展活动

鼓励和引导学生建立民间游戏社团,组织各种形式的民间活动,比如比赛、交流会、分享会等。社团活动为热爱民间游戏的学生提供一个学习和展示的平台。社团可以多举办民间游戏比赛、交流会等活动,吸引更多学生参与其中,感受民间游戏的魅力,也能促进民间游戏在校内外的开展和传播。

### 4.3 融入体育教学与课外活动

教育是文化传承的桥梁,也是传统文化融入现代社会的重要途径<sup>[4]</sup>。将民间游戏融入现代体育教学和课外活动中,如将踢滚铁环、转呼啦圈、踢毽子、跳皮筋等民间游戏作为现代体育课程的一部分,教育教学让学生在锻炼身体和学习技能的同时,也能体验民间游戏带来的乐趣,也能让传统文化充分的融入现代体育教学中。此外,还可以在文化节、校运会、志愿活动节等大型活动中加入民间游戏项目,增加活动的参与性和趣味性。

#### 4.4 利用网络资源进行推广

借助校园内的网站和社交媒体等网络平台,发布民间游戏的相关知识、比赛视频和活动信息等,提高民间游戏在校园内的传播力度和普及度。同时,可以开发民间游戏APP或平台,可以方便学生随时地参与游戏,感受传统文化的魅力。

#### 4.5 与地方文化机构合作

每个地方都有它不同的文化所在。高校可以与地方文化机构、非物质文化遗产保护中心等单位建立合作关系,共同举办民间游戏参观、表演等活动。通过这些活动,让学生更加近距离接触到民间游戏,要让老师更加的熟悉民间游戏。了解其背后的历史背景和文化内涵。把具有地方特色的传统民间游戏引入校园,对学生、对教师、对学校都有着多重价值<sup>[5]</sup>。

### 5. 民间游戏引入大学校园的意义和价值

#### 5.1 传承和弘扬优秀的传统文化

民间游戏是中华民族优秀的传统文化,蕴含着深厚的文化底蕴和民族精神。通过引入大学校园,可以让大学生们直观地体验到优秀传统文化的魅力、亲身体验优秀传统文化其中的内涵和精髓。加深大学生对优秀传统文化的理解和认同,让富有激情和活力的大学生作为优秀传统文化的传承者和弘扬者。能够促进优秀传统文化的创新和发展,让其在现代社会中焕发出新的生机和活力。

#### 5.2 丰富大学的校园活动

民间游戏简单易学,乐趣横生,具有一定的互动性、创意性、竞技性、多样性。民间游戏走进校园,让校园在原有的活动基础上,加入民间游戏活动进行开展;比如,一些民间游戏比赛、文化节、游园会等能让大学是的活动变得更加的丰富多彩。也让大学生们在愉快的民间游戏中,让他们在游戏中享受到运动的乐趣和成就感,也有助于民间游戏的传承。理解世代相传的优秀传统文化。通过学习和传播民间游戏,大学生们也更加理解和认同民间游戏,认同传统文化。

#### 5.3 缓解学业压力

游戏无论对于幼儿园的学生,还是高等教育的学生,都是比较容易接受和喜爱。在这个压力环境大的时代,大学生的学业压力也很大。在校园内开展民间游戏可以让大学生适当释放自己的压力,游玩民间游戏进行放松。民间

游戏为大学生提供了新的缓解压力的方式。

#### 5.4 培养大学生综合素质

通过参加体育民间游戏,可以提高大学生的身心素质发展;比如跳绳,踢毽子可以提高大学生的灵活度和反应能力。参与跳皮筋活动可以促进大学生合作能力和沟通能力的发展。参与拔河活动可以提高大学生的集体荣誉感和顽强的毅力。学生需要运用身体力量和技巧来完成各种动作和任务,这有助于提高他们的身体素质和运动能力。民间游戏的另一个重大功能就是能引发学生的创造性。民间游戏的进行可以对所需要的环境及条件进行随机的调整 and 适应,如游戏在原有玩法的基础上进行随机调整、改编,会有不同的效果。许多的民间游戏所需的器具,只要自己动手,依照自己的喜好就可制作出不同花样,促进学生创新能力和实践能力的发展<sup>[6]</sup>。

#### 5.5 培养学生的团队协作精神

大部分的民间游戏都是需要多人共同参与进行,这有助于培养大学生团队协作精神和合作沟通能力。在游戏中,需要伙伴间相互配合、相互激励,共同解决遇到的各种问题,共同努力完成游戏任务。这不仅能提高它们的团队协作能力还能增强大学生们的集体自信心和集体荣誉感。同时,通过民间游戏的交流与沟通,还能增进大学生之间的友谊和联络,让大学的校园氛围更加融洽。

### 6. 结语

综上所述,民间游戏引入大学校园具有很多方面的价值和意义。培养学生终身体育观念和技能。通过组织社团活动、开设相关课程、利用网络媒介进行推广、与地方文化机构合作以及融入体育教学和课外活动等方法,顺利并有效的将民间游戏引入大学校园,并让学生在在游戏中感受到传统文化的魅力也能发展学生的身心素质。因此,我们应该积极推广民间游戏进入大学校园。为继承、传承和弘扬传统文化、培养学生的综合素质以及促进校园文化的多元化发展贡献力量。因此,我们应该积极采取措施,推动民间游戏在大学校园中的普及和发展。

#### 参考文献:

[1]柳逢霖.我国民间游戏文化的后现代发展[J].沈阳师范大学学报(社会科学版),2020,44(01):117-122. DOI:10.19496/j.cnki.ssx.2020.01.018.

[2]陆春明.学前教育应重视中华民族优秀传统文化——

论民间游戏在幼儿园课程资源中的地位和作用 [J]. 宿州教育学院学报, 2018, 21(03): 87-88. DOI: 10.13985/j.cnki.34-1227/c.2018.03.035.

[3] 姜飞. 探讨民间游戏面临的时代危机及应对策略 [J]. 当代体育科技, 2015, 5(10): 178-179. DOI: 10.16655/j.cnki.2095-2813.2015.10.052.

[4] 李多萃. 新时代中华优秀传统文化研究——评《中

国传统文化研究》[J]. 语文建设, 2024, (20): 83. DOI: 10.16412/j.cnki.1001-8476.2024.20.017.

[5] 于淑娟. 民间游戏的学校教育价值及其实现 [D]. 山东师范大学, 2016.

[6] 侯生辉, 曲洪建, 晋飞行. 民间游戏的处境与开发 [J]. 运动, 2013, (02): 147-148.