

# 中华优秀传统文化在新疆基础教育中传承的现状、问题及对策研究

张莹莹 托玛丽丝·苏比 古丽迪娅尔·图尔贡 关雅倩 库力帕尔汗·阿西木汗  
新疆大学 新疆乌鲁木齐 830346

**摘要:** 中华优秀传统文化是中华民族的“根”与“魂”，是中华文明的智慧结晶所在，是我国最深厚的文化软实力，是我国的独特优势。在国家的大力支持下，新疆各地中小学大力弘扬中华优秀传统文化知识，加强中华优秀传统文化教育。本文针对新疆基础教育阶段中华优秀传统文化传承的现状开展了一系列调查研究。研究发现，新疆基础教育阶段的学生中华优秀传统文化素养及学习兴趣进一步增强，国家通用语言文字普及质量得到进一步提升，学生和教师传承弘扬中华优秀传统文化的意识也进一步加强。但同时，中华优秀传统文化教育在新疆基础教育中仍面临着困境和难题，新疆地区中华优秀传统文化教育资源落后，师资力量薄弱，传授内容也单一浅显。对此现状，本文提出了一系列措施，加强中华优秀传统文化资源配置，优化传统文化教育师资队伍，创新传统文化教育课程教材，推动家校联合工作开展，促进新疆基础教育阶段中华优秀传统文化传承和教育更深层次发展。

**关键词:** 中华优秀传统文化；新疆基础教育；传承研究

## 1. 研究背景与研究意义

### 1.1 研究背景

在中华民族的发展历程中，传统文化为一次又一次的中国人提供思想源泉。习近平总书记指出，中华优秀传统文化教育抓早抓小、久久为功、潜移默化、耳濡目染，有利于夯实传承中华优秀传统文化的根基。中华优秀传统文化的学习既是对生生不息的中华文化的敬仰，更是当今社会蓬勃向上发展的重要推动力。本课题以中华优秀传统文化为切入点，分别选取新疆五家渠市、察布查尔县、伊宁市、沙雅县、巴里坤县地区为调查点，了解新疆基础教育领域中华优秀传统文化传承的现状与不足，进而探索新疆基础教育里中华优秀传统文化传承的新路径和新机制，为铸牢中华民族共同体意识和“文化润疆”战略的顺利实施贡献自己的绵薄之力。

### 1.2 研究意义

#### 1.2.1 理论意义

本次研究聚焦中华优秀传统文化在新疆基础教育中的传承研究，为铸牢中华民族共同体意识研究提供一个生动、鲜活的个案。

#### 1.2.2 现实意义

一是深度研究基础教育阶段中华优秀传统文化传承存在的问题，探索新疆地区中华优秀传统文化融入基础教育的路径和机制，为进一步铸牢中华民族共同体意识，增强新疆各民族对中华文化的认同提供合理化建议。

二是促进中华优秀传统文化的传承创新，增强学生文化自信，弘扬民族精神。当前我国社会正处于转型期，多种价值观念相互碰撞和影响，青少年作为担当民族复兴大任的时代新人，只有充分认同和支持中华优秀传统文化，才能进一步激发其本土文化情怀，在复杂的文化形势下树立正确的文化观和价值观，适应新时代文化自信的要求，使中华优秀传统文化传承有了可能。

### 1.3 研究方法

文献研究法：文献分析是本次研究较为关键的前提准备，本着“突出前沿性、注重权威性、体现代表性”的原则，在研究过程中，主要依托中华优秀传统文化及基础教育的相关研究文献，通过对资料的查阅、分析、整理，了解当前国内外学术研究动态，开展文本分析，为研究的开展奠定了坚实的文献基础。

实地调查法：本次项目选题研究的实际性较强，研究新疆基础教育阶段中华优秀传统文化的融入情况，既要将师生对传统文化融入基础教育的认识、评价作实地研究，又要对传统文化融入基础教育的现状和效果进行研究。本小组的五位成员分别来自新疆五家渠、伊犁、沙雅、哈密，我们分别深入这些地区开展了专题调研，前期设计好了一套适宜、完整、多元的访谈大纲和调查问卷，通过参与观察、访谈法、问卷调查法等方法全身心投入调查环境之中，了解情况、发现问题、及时观察记录。

交叉学科研究法：由于本次选题的复杂性，对中华优秀传统文化融入新疆基础教育的路径和机制研究，涉及到民族学、教育学、文化学等多个学科领域，通过学科间相互借鉴系统研究，探索新疆基础教育对中华优秀传统文化传承的路径和机制。

#### 1.4 研究综述

##### 1.4.1 文献研究概述

本小组对文献进行整理发现，我国对于中华优秀传统文化融入基础教育的研究趋势在逐年增长，2015--2022年，学术论文居多，2023年，各大报纸媒体的相关研究也开始增加，说明国内不论是学术界，教育界还是社会各界都越来越关注和重视中华优秀传统文化传承的教育研究。

部分学者以中华优秀传统文化融入基础教育为研究主题，对几个不同类型的学校进行剖析，观察中小学传统文化教育的主要内容和课程教学，勾勒出义务教育阶段学校实施中华优秀传统文化的主要内容和教育实施途径；亦或从社会，学校，家庭，中学生这四个方面对中学生中华优秀传统文化自信的了解情况进行了深入论述和分析；有的学者从理论与实践、现实与历史、国内与国外等多个角度，对中华优秀传统文化融入青少年基础教育的必要性、重要性和可行性做出了分析。这些研究为探讨新疆基础教育对中华优秀传统文化融合与传承研究提供了研究思路和研究素材。

##### 1.4.2 自身研究优势

中华优秀传统文化代表着中华民族最深沉的价值追求，对于中华优秀传统文化的传承更是让其绵延千年的重要途径，那么新疆地区中华优秀传统文化在基础教育阶段的传承现状是怎样的？如何进一步加强新疆基础教育里中华优秀传统文化传承？本研究选取新疆五家渠市、察布查尔县、

伊宁市、沙雅县、巴里坤县地区为调查点，针对不同主体发放大量的调查问卷并进行走访调查，进一步挖掘新疆地区基础教育阶段对中华优秀传统文化资源，探索新时代新疆地区基础教育阶段中华优秀传统文化的创造性发展和创新性转化，研究并发掘新路径新机制。

以往的研究大多侧重于高等教育的融合工作，而我们的研究重点则是以往研究相对较少的基础教育阶段，把“中华优秀传统文化”和“基础教育”二者结合起来讨论；同时，我们选择在少数民族众多的新疆为我们的研究地点，将“少数民族教育”、“基础教育”、“中华优秀传统文化”这三者相结合去研究。有助于提高新疆基础教育阶段青少年的社会责任感和爱国情怀，有利于积极引导学生进一步理解中华优秀传统文化，树立正确的世界观、价值观、人生观，塑造健全的人格，丰富其知识领域和思维能力。在新疆基础教育阶段融入中华优秀传统文化教育，让学生接受更多的优秀传统文化教育，还有助于增进民族互信，提高国家文化软实力，加强民族团结意识，促进社会和谐稳定发展。

#### 2. 新疆基础教育阶段中华优秀传统文化教育现状分析

为了全面了解新疆基础教育阶段中华优秀传统文化教育现状，项目组成员分别选取了新疆五家渠市、察布查尔县、伊宁市、沙雅县、巴里坤县地区为调查点，通过对中外文献资料的整理和分析，形成了基于不同主体的调查问卷与访谈大纲。面向该地区中小学阶段的教师，学生和家長进行了中华优秀传统文化在新疆基础教育中的传承研究现状问卷调查和访谈，向他们征集了中华优秀传统文化教育在新疆基础教育阶段传承的经验和反思。在调查中，针对不同主体回收了大量的有效问卷，其中家長 722 份，学生 816 份，老师 136 份。在调查过程中，采用了文献研究法、实地调查法、问卷调查法等民族学田野调查主要方法，探究了五家渠市、察布查尔县、伊宁市、沙雅县、巴里坤县地区基础教育阶段中华优秀传统文化教育的现状，得到以下结论：

##### 2.1 新疆基础教育阶段中华优秀传统文化教育实际成效

第一，中华优秀传统文化素养及学习兴趣进一步增强。根据调查结果显示，老师、学生和家長对于学习中华优秀传统文化的兴趣程度较高，教师占比 60.67% 非常感兴趣（如图 1），学生占比 51.21% 非常感兴趣（如图 2），家長占比 51.8% 非常感兴趣（如图 3），教师通过课堂讲授、课余

活动等形式，潜移默化的向学生宣传中华优秀传统文化，学生则会利用课余时间主动查阅相关资料，学习相关传统文化知识，家长也十分支持在中华优秀传统文化教育过程中融入中华优秀传统文化教育，如图 4 所示，大部分家长认为孩子通过学习中华优秀传统文化，了解博大精深的中华文化，能够感受传统文化的魅力，提升自己的价值观念，从而产生民族自信心和民族自豪感。

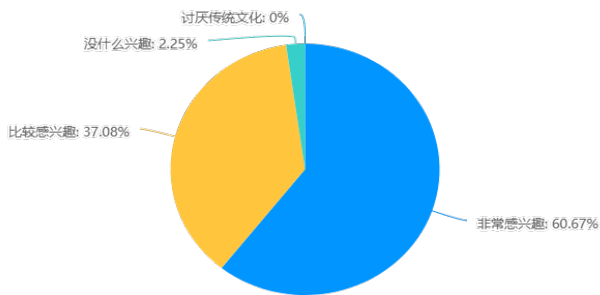


图 1 教师对于中华优秀传统文化的感兴趣程度

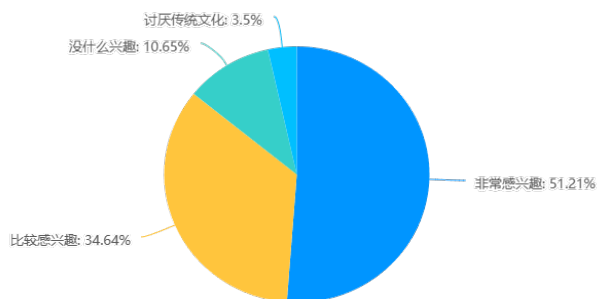


图 2 学生对于中华优秀传统文化的感兴趣程度

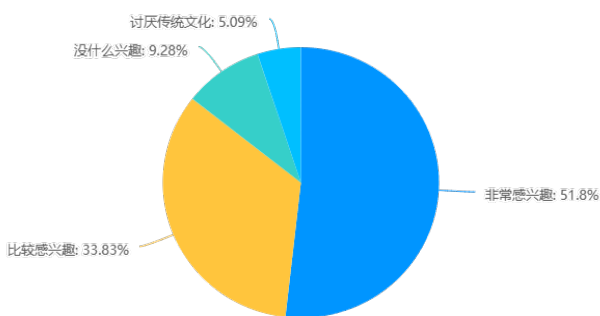


图 3 家长对于中华优秀传统文化的感兴趣程度

选项	小计	比例
感受传统文化的魅力，提升价值观	490	71.41%
感受不深，纯属了解	121	16.17%
没有什么特别的感受	67	7.93%
没有意义，浪费时间	44	4.49%

图 4 家长认为学习中华优秀传统文化对孩子有什么意义

第二，国家通用语言文字普及质量得到进一步提升。通过问卷调查和访谈，我们发现，国家通用语言文字不再成为新疆地区中华优秀传统文化传承的瓶颈问题。主要表现为：学生能够更深刻地理解传统文化的深层含义。通过学校对学生的教学，部分在少数民族语言中缺乏对应表达的中华优秀传统文化词汇能够被少数民族学生更好理解和接受，学生自主阅读相关文章、报纸、书籍等逐渐变得简单，如图 5、图 6 所示，新疆基础教育阶段的学生，对于传统名著和古诗词均有一定的阅读量和背诵量，这也侧面反映出学生理解中华优秀传统文化知识的能力得到提高。同时自信心逐渐增强。一些少数民族学生国家通用语言文字的运用能力相对较弱，使得在日常学习和交流中容易感到自卑，但是通过学校和老师的不断悉心教导，学生们能够有更大的自信心去学习，并找到自己所感兴趣的内容，抓住了了解和学习中华优秀传统文化的最佳机会。如图 7 所示，74.39% 的学生认为，学习中华优秀传统文化丰富了内心的精神世界，陶冶情操，67.52% 的学生还认为学习中华优秀传统文化让他们在成长过程中树立了正确的世界观、人生观和价值观，还有的同学认为学习中华优秀传统文化树立传统和发扬中华传统文化的责任和意识，提高了品德修养，培养健康向上的品质。

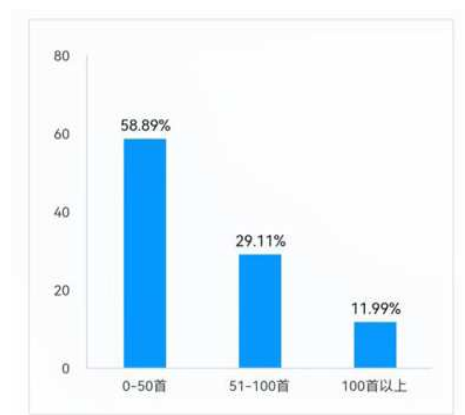


图 5 学生学习背诵古诗词的数量

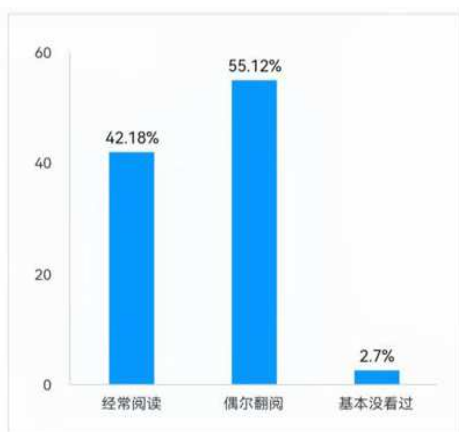


图 6 学生阅读传统名著的频率

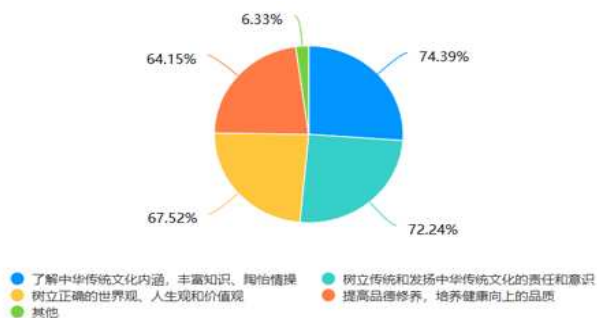


图 7 学生认为学习中华优秀传统文化给他们带来的益处

第三, 传承弘扬中华优秀传统文化的意识进一步加强。通过加强基础教育阶段中华优秀传统文化的教育, 大多数学生自觉传承弘扬中华优秀传统文化的意识有了显著加强。从图 8 可以看出, 五家渠市有 60.23% 的学生认为学习中华优秀传统文化非常有必要, 并且应该得到重视, 沙雅县、伊宁市、察布查尔县和哈密地区超过 85% 的学生们对于学习中华优秀传统文化态度都持支持态度, 反映了学生们对学习中华优秀传统文化的价值和内涵认识逐渐清晰, 增强了文化自信, 注重相关知识的自主获取, 同时对中华优秀传统文化进行深入探究和系统学习的意愿也进一步增强, 激发了新疆基础教育阶段青少年对于中华优秀传统文化传承与实践的责任与担当, 为“文化润疆”工程提供了强有力的支撑。

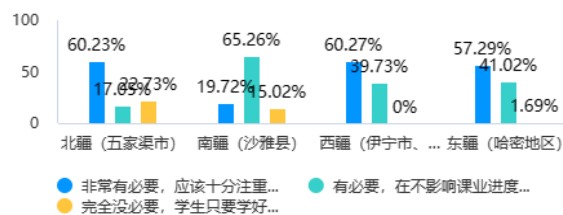


图 8 学生对于在基础教育学习过程中融入中华优秀传统文化的态度

## 2.2 新疆基础教育阶段中华优秀传统文化教育面临的困境

第一, 中华优秀传统文化教育资源落后。根据调查结果, 大部分学生他们接触中华优秀传统文化知识来源于老师的传授和网络浏览。如图 9, 在有效填写的 816 名学生中, 选择平时接触中华优秀传统文化知识来源于老师教授的知识人数占 34.1%, 选择网络浏览的占 22.1%。虽然选择学校社团活动的人数占比仅次于上述提到的两个选项, 但相较于学生填写问卷的总人数, 还是处于较低水平。

选项	小计	比例
家庭的熏陶	123	14.29%
老师教授的知识	271	34.1%
学校社团活动	128	14.96%
网络浏览	182	22.1%
个人阅读书籍	112	12.8%

图 9 学生平时接触的中华优秀传统文化的知识最主要来源

各地都存在明显的问题即缺乏传统文化实践活动, 缺乏专业知识教育与传统文化教育的融合, 中小学阶段融入的传统文化教育大多局限于语文课、历史课等课程性教育, 严重制约了学生学习中华优秀传统文化知识。以沙雅县为代表的南疆多数地区学校, 音乐室、图书馆、实验室等教学资源相对较少, 一定程度上局限了学生更好的学习中华优秀传统文化知识。

图 10 中可以看到开展传统文化的实践活动和校园文化建设等方面都是学生希望能在学校中所参与到的内容, 都能体现出学生对于中华优秀传统文化的热爱, 无论是哪一种方式都能够带动学生的积极性来更好地去学习, 再次体现出学校对于学生所能参与到的实践性活动和课程的种类和质量还有待提高, 中华优秀传统文化资源还有待提高利用。





图 10 学生希望学校开展中华优秀传统文化的方式

第二，新疆地区中华优秀传统文化师资力量薄弱。师资力量的薄弱问题，无疑是困扰新疆少数民族地区教育质量实现显著进步的关键重要原因之一。目前，专任教师的数量已经处于严重稀缺的状态，而专门教授传统文化知识的教师更是寥寥无几。尤其是在南北疆地区的乡镇、农村学校，教师往往更加注重应试教育，对于中华优秀传统文化教育只是匆匆一带而过。从针对学生展开的问卷结果中，如图 11，能够清晰地发现，学生所接触的老师在传统文化素养方面，有 12.26% 处于一般水平，有 7.01% 的老师水平不太理想，甚至还有 1.75% 的老师处于较差的水平程度。通过对学生的这一系列调查，可以明确看出，老师的传统文化素养亟待提高，专业型教师的缺失问题亟待解决。



图 11 学生所接触的教师的中华优秀传统文化素养如何

在针对学生展开的调查当中，如图 12，有 38.01% 的学生认为自己在学习中华优秀传统文化的过程中遭遇困难，其原因在于老师讲解不够清晰；而认为学习方式单一造成困难的学生比例更是高达 82.08%。此次调查清晰地显示，学生在学习中华优秀传统文化时，老师所起到的作用至关重要。然而，实际情况却是老师在教学方面明显缺少经验，能力也有所欠缺，未能充分发挥自身应有的作用，在教学过程中缺乏了对知识深入的讲解和精准的诠释。所以，即便在满足正常教学质量这一基本条件的前提下，教师队伍的建设工作中，其在传统文化方面的师资力量仍然需要大

力提高。

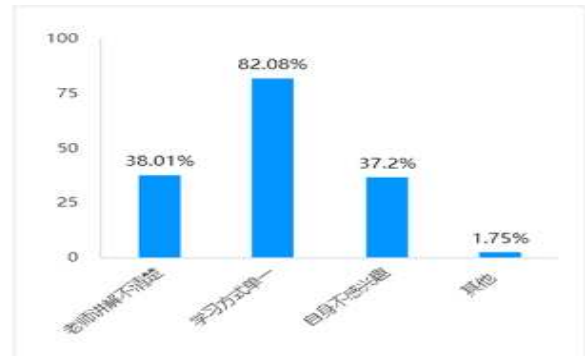


图 12 学生认为学习中华优秀传统文化的学习中遇到了困难的原因

在针对老师展开的问卷调查中，如图 12，当老师们谈及自己所在学校中的中华优秀传统文化教育所存在的不足之处时，有 43.82% 的老师表示学校对其存在忽视的情况，过度地将重心放在了升学教育之上。而当被问到给学生介绍哪些有关传统文化的内容时，如图 14 有 17.98% 的老师坦言自己教授的课程中没有与中华优秀传统文化相关的内容。通过这些详实的数据我们不难得知，在开展中华优秀传统文化教育的进程中，不仅极度缺乏具有高学历、高水平的师资力量，更为关键的重点还在于学校层面对于中华优秀传统文化的重视程度明显不够，让教师在日常授课的过程中，也忽视了这一方面的问题，从而导致中华优秀传统文化教育的师资力量较为薄弱。

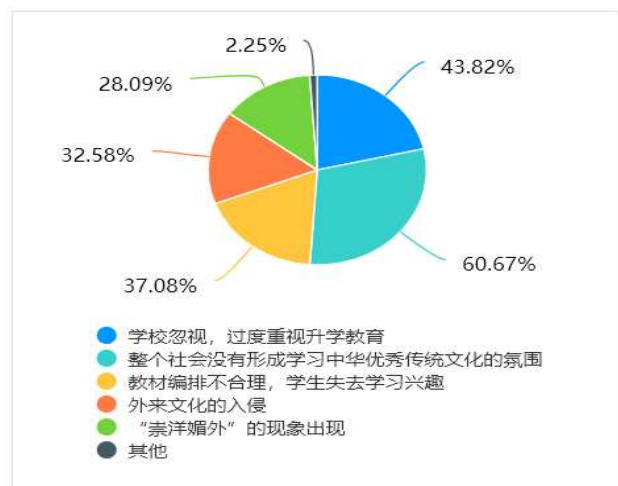


图 13 教师认为导致中华优秀传统文化教育存在的不足的原因

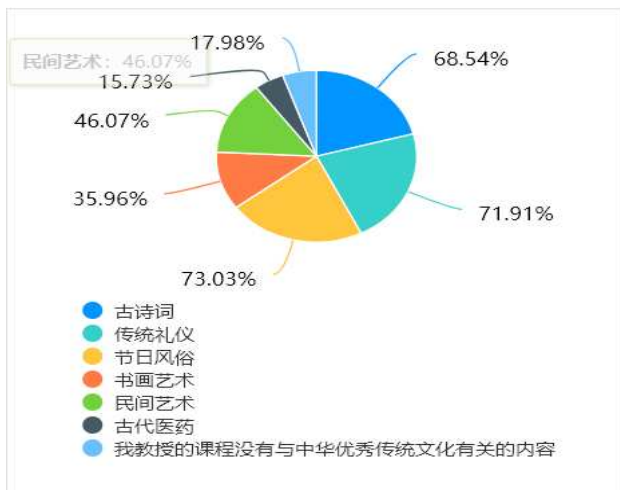


图 14 教师给学生教授哪些方面的中华优秀传统文化知识

第三，中华优秀传统文化教育传授内容单一。中华优秀传统文化内容丰富，形式多样，涵盖知识体系、价值观念、思想信仰、行为规范、风俗习惯、人文精神等诸多方面，其背后所蕴含的核心思想理念是教育的关键所在。但是大部分教师教授的内容单一，只是向学生讲授基本常识，多以朗读背诵的形式出现，学生被动的接受知识，很难真正掌握和理解中华优秀传统文化真正的内涵和价值，加上课业繁忙，长时间会让学生产生厌烦甚至抵触的情绪。

从图 15 中可以看出学生在学习中华优秀传统文化的时候遇到的较多困难多为在学校的学习方式不够丰富，选择了学习内容深奥难懂的有 67.25%，认为学习内容过于枯燥的有 47.57%，此外认为在学校学习中华优秀传统文化积极性不高的有 50.54%。



图 15 学生认为学习中华优秀传统文化的学习中遇到了困难的原因

图 16 体现出传统的教学模式所采用的教学方式单一，建立以学科课程教学为中心，多种相关活动和环境创设相辅助的“多位一体”的传承模式还不够完善，中华传统文化呈现综合、系统、全面的特点，有其内在的逻辑和价值体系，如果只是表面化的融入，学生掌握的是表象化而非整体的认识，很难让中华优秀传统文化真正成为学校教育中的重要内容。因此，要让中华优秀传统文化真正融入学

校教育，关键还在于是否能够使中华优秀传统文化传承教育形成整体的教学结构和独立的课程。



图 16 学生认为造成这些困难的原因

图 17 中可以看出学生内心希望能够在学校中有更多的形式去更好地学习中华优秀传统文化，76.55% 的学生希望学校能够开展传统文化的实践活动，60.11% 的学生希望从校园文化建设方面学习中华优秀传统文化。这些都能体现出传统文化教育传授内容的单一性。学生对文化的最初认知往往来源于周围的环境，因此，创设德、美合一的校园环境极为关键。一方面，可以在校园建筑文化中突出中华优秀传统文化的韵味；另一方面，班级作为学生学习和生活的主要场所，其环境的建设也可以凸显传统文化特色，使学生对中华传统文化产生亲近感，在文化精神上真实体现对学生的关怀。学校应具备开发利用地域文化资源的意识和行动，挖掘本地文化资源辅助学校文化传承教育。物质文化资源主要是一些具有历史文化价值、富含中华精神内涵的实体资源，如文化馆、纪念馆、档案馆、博物馆、民俗馆等，到这些场所观摩、研学、交流，有助于学生把掌握的表象知识转化到实践层面，丰富学生的经验。



图 17 学生希望学校开展中华优秀传统文化的方式

### 3. 新疆基础教育阶段中华优秀传统文化教育新路径探索

#### 3.1 加强中华优秀传统文化资源配置，提高中华优秀传统文化教育质量

政府部门要重视基础教育阶段中华优秀传统文化教育，加强中华优秀传统文化教育的资源配置，利用互联网，新媒体等平台为新疆基础教育阶段的中华优秀传统文化教育提供更多的教育资源；同时学校要丰富校园活动的内容与

形式，将中华优秀传统文化教育与校园活动相结合，鼓励师生积极参与实践活动，利用好新疆地大物博的优势，带领学生探索更多传统文化资源，引导中小学生对传统、弘扬传统，使活动育人的过程同时成为文化育人的过程，强调突出中华优秀传统文化元素，注重培育学生的民族归属感和自豪感，强调传承中华优秀传统文化，凸显国家认同、民族认同、文化认同。

### 3.2 优化中华优秀传统文化教育师资队伍，提升教师的传统文化素质

师资队伍是中华优秀传统文化教育不可或缺的力量，中小学可以根据课程安排，教师专业等，在现有的教学计划、教师队伍中增加中华优秀传统文化教育的部分，通过援疆计划鼓励更多的青年教师来到新疆，支持新疆中华优秀传统文化教育事业的发展，优化中华优秀传统文化教育师资队伍，促进中华优秀传统文化教育发展；同时，要提升教师的传统文化素质，定期对任课教师特别是传统文化教育教师进行培训，邀请专家对教师进行指导，学习传统文化教育理念与方法，全面提升教师的传统文化素质，不断增强教师弘扬和传承中华优秀传统文化的历史使命和责任感，给学生营造更加浓厚的学习氛围。

### 3.3 创新中华优秀传统文化教育课程教材，促进与课程教育有机融合

在传统课程中，例如语文、音乐、美术、科学等融入中华优秀传统文化教育内容，根据学生学年段、身心发展程度等制定多样化的教学计划，创新教学方法，把中华优秀传统文化精髓教授到位，将理论和实际结合起来，促进中华优秀传统文化教育和课程教育的有机融合，“以学生喜闻乐见的形式来促进传统文化教育的开展，激发学生对于传统文化的兴趣和热爱”<sup>[1]</sup>。同时抓好新疆特色文化优势，南北疆充分利用地方文化资源开创特色读本和特色课程，让中华优秀传统文化教育在立足课程内容的同时，还能走进生活，让学生更好的联系实际，切实感受中华优秀传统文化的魅力。“教师可以从身边的传统文化资源着手，利用所处教育地区的传统文化资源开展相关教学活动，对当地文化资源进行深度剖析，寻找与教学主题有联系的内容”。<sup>[2]</sup>

### 3.4 推动家校联合工作开展，促进中华优秀传统文化有效结合家庭教育

学校各项工作的开展离不开家长的全力配合与支持，

要想中华优秀传统文化教育更加有序高效的推进，家长的支持也尤为重要。应试教育固然重要，但仍有部分家长只看重成绩分数，而忽视了中华优秀传统文化的教育。因此，通过家庭与学校的相互协作，“学校做好宣传，弱化家长对于教育的功利性观念，引导家长正确认识文化育人的理念”<sup>[3]</sup>。促使中华优秀传统文化在校内有效传播，校外有效延伸，重视家长在教育阶段的隐性教育作用，与学校共同承担为社会培养优秀人才的责任。

## 4. 结语

中华优秀传统文化源远流长，在基础教育阶段融入传统文化内容，辅助青少年身心发展并使他们成为合格的传统文化传承人尤为关键。新疆基础教育阶段中华优秀传统文化传承与教育趋势向好，但仍存在困境需要去突破，这就需要社会多方的共同努力，打破阻碍中华优秀传统文化教育发展的壁垒，适应青少年成长和时代发展的需要。当前我国社会正处于转型期，多种价值观念相互碰撞和影响，青少年作为担当民族复兴大任的时代新人，只有充分认同和支持中华优秀传统文化，才能进一步激发其本土文化情怀，在复杂的文化形势下树立正确的文化观和价值观，适应新时代文化自信的要求。

### 参考文献：

- [1] 刘璐 张曦. 农村中小学中华优秀传统文化教育的困境及对策 [J]. 甘肃教育, 2024(11):23-25.
- [2] 刘培强. 中华优秀传统文化与高中物理教学的融合探讨 [J]. 试题与研究, 2023(33):49-51.
- [3] 阿丽耶柯孜·热合曼, 张海燕. 铸牢中华民族共同体意识视域下小学中华优秀传统文化教育探索——以依麻木镇国语小学为例 [J]. 西部素质教育, 2024(10):87-91.

### 作者简介：

张莹莹（2003—），女 民族：汉族 籍贯：陕西省榆林市学历：本科，单位：新疆大学 研究方向：民族学。

### 基金项目：

年份：2023 年，实施单位：新疆大学历史学院，项目名称：中华优秀传统文化在新疆基础教育中的传承研究 编号：S202310755067。