

传统节日文化走进通识教育选修课之教学探索实践

——以《纳米材料与纳米科技》课程为例

岳星星 王发杰 杨超 房国栋 林国红*

青岛大学 山东青岛 266000

摘要: 中华优秀传统文化是中华优秀传统文化的重要组成部分, 在目前世界多元化的环境冲击下, 青年大学生对于中华优秀传统文化的认知与传承逐渐淡漠甚至出现背离。为弘扬社会主义文化主旋律, 本文以《纳米材料与纳米科技》课程为例, 将中华优秀传统文化引入高校通识教育选修课, 将课程专业知识与节日的起源、习俗、内涵相结合, 提升青年大学生对中国优秀文化认同、增强文化自信、激发爱国情怀, 探索中华传统节日文化在通识教育选修课程教学中的具体实践路径。

关键词: 中华优秀传统文化; 文化自信; 通识教育选修课; 实践路径探索

1. 背景介绍

中华优秀传统文化是中华优秀传统文化的重要表达形式之一, 蕴含着诸如热爱生命、追求幸福、尊老爱幼、敬祖孝先、弘扬正义、团结和睦的中华传统美德, 是中华民族精神的写照与民族情感的凝结^[1]。在城镇化的进程中, 传统节日也经历了曲折的变迁发展, 同时衍生出了更加丰富的文化内涵^[2]。

当代大学生是国家的希望、民族的未来。在落实立德树人根本任务的过程中, 大力挖掘中华优秀传统文化节日内涵, 有效运用中华优秀传统文化中所蕴含的爱国主义教育资源、理想信念教育资源、道德素质教育资源等, 从多个方面和维度对青年大学生进行思想政治教育, 从而实现在文化自信提升工作中, 发挥中华优秀传统文化节日德育功能, 这对于弘扬社会主义文化主旋律、重塑青年思想形态、正确价值导向等具有重要意义^[3-4]。

大量的研究表明, 随着信息化、网络化的迅速发展, 世界文化交流激烈, 伴随着社会和家庭对传统节日的淡漠、部分思政教育脱离实际、西方节日的入侵和炒作, 部分带有浓厚宗教色彩的西方节日, 因猎奇、热闹等特点强烈吸引了青年大学生的关注, 其发展蔓延不仅影响大学生的价值取向, 更影响着他们对主流意识形态的基本态度^[6, 7]。

随着互联网时代发展, 刻板的政治说教引起大学生的思想共鸣力量在不断减弱, 甚至可能引发抵触情绪, 极易

造成走形式搞过场等应付行为, 这均不利于中华优秀传统文化节日文化的宣传和红色青年的教育^[8]。在新时代环境下, 高校思政教育面临前所未有的挑战和机遇, 信息传播的全球化、碎片化、多元化, 改变了高效思政教育的传统模式^[9]。

近几年, 据某大学对 1350 余份大学生的有效调查问卷结果分析, 将近 23% 的大学生反馈不太了解甚至不了解中华优秀传统文化, 如图 1(a) 所示。而对于相关的活动, 超 60% 的大学生反馈较少参加甚至是不参加, 如图 1(b) 所示。更令人震惊的结果显示, 有近 40% 的大学生反馈对中国传统节日不感兴趣, 如图 1(c) 所示。

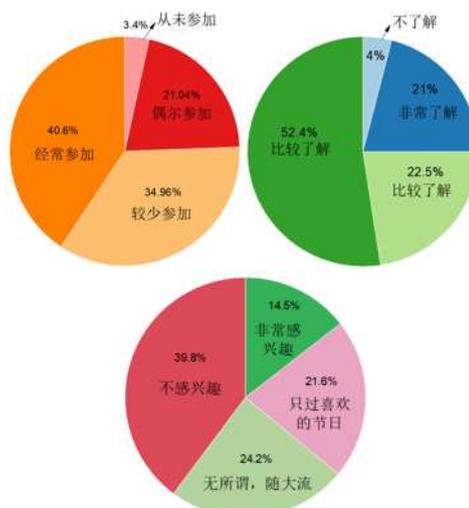


图 1 调研结果数据^[10]

2021年,西安某高校对全体在校生进行调研,发现关于“在大学里参加中国传统节日文化活动对你有影响吗”这一问题,超过一半的同学反馈“觉得没有影响”;如果让其在圣诞节等西方节日和春节等中国传统节日中选择,超60%的大学生选择放弃春节,庆祝起了圣诞节^[11]。说明已经有大部分青年学生对于自身中华优秀传统文化文化内涵的认知较少,出现学习积极性和主动性较弱、自觉意识不强、多数学生很难与传统节日文化发生共情的现状。

2. 情况分析

青年学生是国家的未来,是文化的传承者、实践者和创新者。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视优秀传统文化的传承和创新^[12]。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,“要用好课堂教学这个主渠道”,“使各类课程与思想政治理论同向而行,形成协同效应”^[13]。

“落其实者思其树,饮其流者怀其源”。教师要紧跟时代步伐,担当起传统文化的传播者,这也是教师的光荣使命。鉴于此,我们首次尝试将清明节引入到本科通识教育教学选修课《纳米材料与纳米科技》的课堂上。利用清明节前的课堂机会和同学们一起进行了清明节的来源、习俗的分享和讨论,让同学们在临近节日前感受中国丰富的传统节日文化和深厚的文化底蕴,增强对传统节日文化的感情,坚定文化自信。

3. 教学路径探索

关于清明节这个传统节日,课堂使用30-40分钟的时间主要采用问答、分享、PPT展示、观看视屏和有奖知识回答的方式来进行。具体流程设计如图2所示。



图2 教学流程设计

设计想法及具体操作如下:

3.1 师讲解清明节的来源

传承优秀文化精神,只有了解其来源,才能深入理解其丰富的文化内涵和价值内涵,进而推动发展和创新。本环节授课教师通过精美PPT讲述重耳和介子推的故事,介绍清明节来源。

3.2 享清明节的习俗

刻板的思政教学引发共鸣的力量在逐渐减弱,游戏带

动法可为学生提供较强的参与度,寓教于乐。该环节教师可准备游戏道具(如中国地图磁力拼图),邀请每位同学放置特定省市地图板块时,分享对应的清明节习俗,带动学生主动求知、专注思考和愉快接受。在全班师生的团结协作过程中,各地域习俗分享和国家地图逐渐完整,在无形中加强学生的国家凝聚力。具体规则如图3所示。



图3 分享规则

分享是一个回忆、总结和思考的过程。教师要求每一位同学必须参加这个活动,一方面给与每一位学生在公共场合分享的机会。另一方面可以考察学生对清明节的了解程度及思考。

3.3 展示祭祖文化

清明节的祭祖活动具有丰富的历史人文和价值信息。对于每一个中国人来讲,清明节不光意味着对祖先进行祭拜和表达思念之情,更是连接与认同的文化纽带。教师提前搜索一些典型的祭祖活动视屏,现场播放,以此加深学生对炎黄子孙觅根供源、省墓祭祖的文化传统。

3.4 识回答环节

教师将纳米材料与纳米科技相关的知识和清明节相结合设计了两个大类问题,每个大类问题下设计了几个相关的备用小问题,教师可以根据同学们对大类问题的回答情况再引出小问题的提问。

第一大类问题设计具体如图4所示。

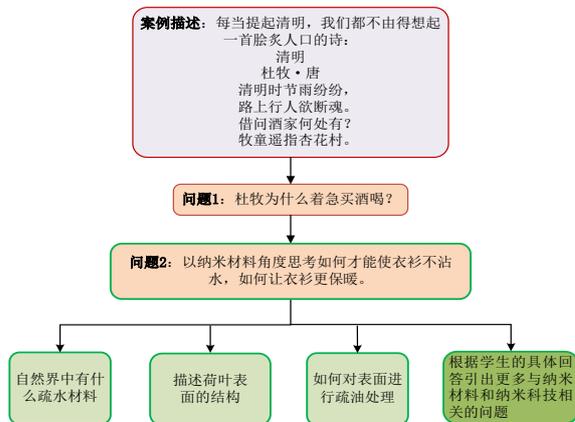


图4 第一个问题设计

第二大类问题设计具体如图 5 所示。

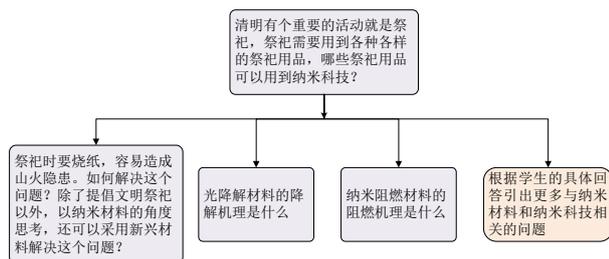


图 5 第二个问题设计

在这个环节中，老师提问，邀请举手的同学都对问题进行回答，并给与物质奖励，对于学生的回答，老师要进行评价和进一步的讲解。为了鼓励同学们踊跃表达自己的观点，同一个问题，所有举手的同学都给与机会表达和物质奖励。

3.5 主题环节

有奖知识回答环节结束后，教师向学生强调清明节这天除了各种活动和祭祖，也要懂得华夏生活来之不易，不忘先烈功勋。作为青年人，也要努力发奋图强，为国家争光。

4. 结束语

中华传统节日是中国传统文化的重要组成部分和表现形态。节日只有在实践中体验，才能传承下去。作为高校教师，我们是学生的教育者，应勇当民族传统文化的坚守者和传承者，将弘扬传统文化为己任，防止不良文化的敌意入侵。

就本次将清明节引入通识教育选修课——《纳米材料与纳米科技》的情况来看，中国节日文化具有巨大的吸引力，需教师细心引导。因此，在不影响课程进度的前提下，利用好放假前的课堂，在课堂上采取合适的方式弘扬我们国家的传统节日文化是一种非常有效的方式。

参考文献：

[1] 王文章,李荣启. 中国传统节日的文化内涵 [J]. 艺术百家,2012,28(03):5-10.
[2] 刘明,刘丹航,郭世杰. 中华传统节日文化教育融入铸牢中华民族共同体意识的路径与方法 [J]. 民族教育研

究,2023,34(05):151-158.

[3] 郭园园. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治课路径探析 [J]. 国家通用语言文字教学与研究,2023,(07):82-84.

[4] 于洋. 中国传统节日文化对大学生德育的功能及对策探析 [J]. 信阳农林学院学报,2015,25(02):20-23.

[5] 冯海晶,迟海波. 中国传统节日文化在大学生思想政治教育中的价值 [J]. 长春师范大学学报,2020,39(07):6-8.

[6] 王佳佳. 多元消极社会思潮对大学生国家意识形成与发展的影响研究 [D]. 南昌大学,2023.

[7] 王状. 中华传统节日文化融入高校思想政治理论课研究 [J]. 沈阳农业大学学报(社会科学版),2023,25(04):411-415.

[8] 李鑫. 新时代思想政治教育形象研究 [D]. 山东大学,2023.

[9] 罗盈盈. 新媒体环境下高校思政教育创新发展路径研究 [J]. 传播与版权,2024,(06):93-95.

[10] 梁志玲. 新时代大学生中华优秀传统文化自信培育研究 [D]. 广西师范大学,2023.

[11] 段思含. 中国传统节日文化融入高校思想政治教育问题及对策研究 [D]. 陕西科技大学,2024.

[12] 张小平. 论十八大以来中华优秀传统文化传承理论的新发展 [J]. 学术论坛,2017,40(2):8.

[13] 习近平. 把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面 [N]. 人民日报,2016-12-09.

作者简介：

岳星星(1990—)，女，青岛大学材料科学与工程学院，讲师，硕士生导师，博士，研究方向：数值模拟；获批国家自然科学基金和山东省自然科学基金。

通信作者：林国红(1991—)，女，青岛大学材料科学与工程学院，讲师，博士。研究方向为思想政治教育。

基金项目：

2023，青岛大学材料科学与工程学院，“教学——科研——实践”三位一体助力科研能力提升——《功能复合材料》案例教学研究，RC2300004687，负责人：杨超。