

核心素养视角下的中职语文教学改革措施

毕 禹

岳阳县职业中等专业学校 414100

摘 要:在中职语文学科教学中,培养学生核心素养是开展教学的核心任务,是中职院校的重大使命。中职学生的学习状态、能力等,和其他阶段的学生有一定的差异,在中职语文教学中,需结合学生自身特点合理安排课程内容,帮助学生强化核心素养。提高学生核心素养,需从多方面进行加强,无论是从课程内容设计,还是教学方式的选择,中职语文教师均需进一步优化、完善。提高学生的核心素养,可让学生终身受益,中职语文教师应重视对学生核心素养的培养,让他们在学习中获得更好地成长与发展。

关键词:核心素养; 中职; 语文教学; 措施

一、核心素养在中职语文教育中的意义

(一) 帮助激发中职学生学习语文的热情

培养中职学生语文核心素养的意义之一,便是能够很好的帮助中职学生开拓语文学习的热情,各大中职院校的教师,逐步开始致力于挖掘基本核心素养的养成与提升的策略,并立足于培养中职学生核心素养的基础上,关注教育教学的缺陷漏洞,及时的查漏补缺,制定切实有效的教学策略方法,集中开展教学工作创新,让学生能够在最为优质的教育教学环境与模式下,能够真正实现生理与心理的健康成长,此外,对于学生在教育教学工作中的主体地位,也不应该忽视,开展科学有效的教育教学活动,让学生的自主意识和思维精神能够被充分的调动起来,让他们,具有压迫性和强制性的学习生活转变成具有主动性和挑战性的体验生活,这样的举措之下,能够很好的鼓舞学生去热情的学习,让他们有充分的精力去探究和,理解我国丰富的文化内涵,真正表现出核心素养促进学生语文学习热情的深刻意义。

(二) 促进现代教育和文化传承

在中职院校当中,渗透核心素养,可以较为有效的促进现代教育的升级与优化以及文化的有效传承,教师在教学工作当中将具体的教学内容与当地的传统文化进行融合,可以有效的实现语文课堂和传统文化的相互渗透与有机融合,让学生在充满丰富传统文化知识的课堂当中,强化自身知识储备量与相关技能熟练度,进而能够有效的提高语文教育的影响力和核心素养的渗透力,让传统文化能够在这一辈中职学生的身上得以延续,真正做到传统文化传承与核心素养培养的同频共振。

(三) 完善学生学习与思考的自主机制,改善学生对中文课本的学习和运用

其一,中国核心素养发展中思维的发展要求我们中职的语文教育注重提高认识,促进学生自主学习、阅读中文书籍等。对学生自主思想的培养提高了学生对中文书籍内容的理解。这种新的教学方法使学生能够充分体会汉语知识的吸引力。其二,有趣的学习内容吸引了学生的注意力,同时激发了学生对学习知识的热情和渴望,使学生可以做得更多,积极投入实际的汉语思维方式和语言。要了解学习使用的基本规则,并结合特定的文字作品,将语言整合到文章的背景文化中。这样有利于更加高效的理解、评估和实现教育目标。在中职语文课堂教学中,教师需要在上课前预习语文教材,并使用语文课本的内容来创建一些非常有趣的教育联系,令学生在课堂上迅速思考教师提出的各类问题,积极参与课题互动。这样做有利于中职学生提高他们的语言能力,并提升语文综合素质。

二、中职语文教学中存在的不足

(一) 语文教师“核心”素养缺失

教师素养是保证语文课标在教育教学中有效落实的重要内容,培养中职学生语文核心素养,重点在于强化学生思维。不过在当前中职阶段语文教师开展的教学中,有些教师对于课改存在明显思维“阻抗”,在语文实践教学中,比较容易被主观与客观因素影响,中职阶段语文教师对于现代新课改要求缺乏重视,对于新课改要求拒绝接受,消极怠工,态度应付。有些中职院校和教师对于新课改没有给予足够重视,忽视培育学生语文核心素养。其次是教师思维理性不足,在实际教学中对于语文教学价值以及本质不能进行深入分析与哲

学思考,对于新兴教育思想、理念以及教学模式和主张等不敢质疑。盲目模仿教学,教学方式脱离实际情况,缺少个性化。另外,教师思维受到限制,在繁杂工作中视野变窄。因为中职院校语文教师工作具有课务量大和杂事多等特点,导致其在工作中把工作重心放到日常杂事中,对其教学思维开拓性造成严重打击,从而在实际教学和研究中出现明显“管窥”问题。

(二) 语文教材呈现形态单一,知识内隐

教材是培育中职学生语文核心的重要基础,利用学习教材知识,开展能力训练,分析代表性文章,能够帮助提升语言表达能力,发展思维,提高学生审美,推动文化传承。但现代中职语文教材不够完善,在人文方面还需提升。有些教师教学能力不足,不能对教学内容进行拓展,导致教材呈现形态比较单一,缺少创新,实际教学缺少特色,知识教学过于隐晦,不能构成完整体系,影响中职学生语文学科核心素养培育。

(三) 教学方式单一,效率不足

课堂教学是核心素养在语文教学中的贯彻落实最具体与微观的层面,也是语文核心素养是否能够落实,有效对学生进行培养的关键环节。当前中职院校语文教学普遍存在教师应用教学方式单一,课堂教学效率不佳的问题。进行教学时,教学内容基本是以单篇教学为主,语文教师更重视知识讲解。在教学方法方面则是以应用课件为主,导致学生只能被动进行学习。

三、核心素养视角下中职语文教学改革措施

(一) 品读语言,推动语言构建

语文核心素养培养的基础是语言认识和积累。在语文学科学习中,教师要着重强化学生语言感知能力,关注学生语言习得与体会,帮助学生在语言基础知识与技能的基础上,积累扎实的知识储备,培养规范运用语言、独立表达语言的习惯和能力,逐步发展语言表达的灵活性、准确性及创造性,以形成良好的语文素养。学生可在现实生活场景中,以个人语感为依托,基于语言基本规律的掌握,灵活运用我国的语言文字开展语言综合实践,针对各交际对象及特定的语言使用场景,将语言为自己所用,有效地表达所思所想,开展独立的、有效地语言交际,以满足个人学习及生活语言使用需要。语言感知能力的强化离不开语言的“读”与“品”。品读语言,通俗地讲,即针对特定语境中的文本含义、文字感情等方面进行深入解析。不论是任何阶段或是任何地点,汉语言文字都可以发挥强大的表达功能,语言所包含的

感性信息非常丰富。所以,中职语文老师组织教学时要着重指导学生紧扣文学作品的关键词句、关键段落等,进行深入的品读与感悟,真正领悟语言文字的深层含义。例如,在老舍先生创作的《想北平》一文中,作者表达出浓烈的思乡之情,文中围绕关键词“说不出”,反复地强调了自己的“说不出”,教师在教学中可组织学生着重对这一词进行探讨,为什么说不出?是作者做不到吗?指导学生积极主动思考,让学生在字里行间感悟“说不出”的深层含义,反复揣摩、体会作者对北平想说而说不出的热爱之情,充实学生的情感体验,使学生的语言积累更加丰富,进而推动学生的语言建构。

(二) 质疑发问,促进思维发散

语文学科是一门具有鲜明感性色彩,又兼具理性色彩的学科。在教学时,教师往往更加注重感性领悟而忽略了理性分析,使得学生对语文的认识比较浅薄。组织语文教学,要使学生欣赏语言,实际理解文字所包含的情感与含义,培养学生独立思考语言的意识与习惯,发展反思与创新精神,使学生有意识地对自身语言实践进行分析与反思,形成良好的语言运用能力。并根据语境和交际需要进行创造性表述,培养创新思维、批判思维、形象思维、直觉思维、逻辑思维等,形成独具特色的语言风格,深入探索语言现象与文学形象,提高思维敏捷度、深刻性以及批判性、创新性。教师在教学中充分地运用质疑发问的方法,让学生进行深入思考,促进思维的开拓与发散。例如,在鲁迅先生创作的《祝福》一文中,文章重点阐述了旧封建时代下祥林嫂的悲惨遭遇,但是文章却用“祝福”二字作标题,这是因为什么?通过学生独立思考与思维发散,明白文章用“祝福”二字把“凶人的愚妄的欢呼”和“悲惨的弱者的呼号”鲜明地摆在读者面前,形成强烈的对比,在表现主题方面增强了祥林嫂遭遇的悲剧性,揭露了像祥林嫂这样处在封建思想和制度压迫下的劳动人民哪有福可“祝”?又岂能祝来福?以“祝福”为题,充分显示出反讽之意。通过质疑发问,可让学生进入更深层次的思考境界,更全面、深入地理解文学作品的主旨思想,形成经世致用的能力,实现素养提升的目的。

(三) 注重听说读写,发展语言素养

基于语文核心素养的培养,强化听说读写等基础教育是必不可少的。在培养学生核心素养的过程中,教师要强化学生语言构建能力的培养,立足深层阅读与灵活运用,将听说读写结合起来,发展学生的语言知识建构能力。老师要督促学生进行广泛的阅读,借助想象和联想进行思维开拓与发散,形成对语言及文学形象的直观感受,发现并解读我国语言文

字特有的美感,培养语言文字审美意识。教师可向学生推荐优秀的国内外文学读物,指导学生品阅优秀文学作品,不限读物的题材和内容,比如,可推荐《水浒传》《红楼梦》等名著,也可推荐《青年文摘》《读者》等文学刊物。通过品阅国内外文学作品,强化阅读过程中的情感体验,增强文化自信,感知语言艺术与文学魅力,增强发现美、感受美的能力,品读文学作品的语言美、艺术美、形象美及情感美,并以此充实个人情感与认识,培养形象思维能力。在此基础上,对比、识别、分析、整合、总结基本语言现象,逐步形成独立思考和逻辑推理、信息加工等能力。应用语言和逻辑基本规律,将语言与生活实际、职业场景相结合,辨别语言运用的正误和利弊,逐步实现完整、无误、生动、合乎逻辑的表述个人见解,增强语言表达能力,保证语言知识构建得以顺利完成。同时,通过听说读写的大量积累,让学生在文学作品中感受与体验我国优秀历史文化,潜移默化地接受劳动精神、劳模精神、工匠精神的熏陶,基于审美体验,对不同年代、不同类型、不同风格的文学作品进行审美鉴赏与评价,辨别是非善恶、真假美丑,逐渐形成正确的审美观念、积极向上的审美情趣以及对美的鉴赏和判别能力,有意识地远离低俗、粗鄙、庸俗、媚俗的语言文化与举止言谈。并基于个人的审美体验,学会利用语言表达审美体验,增强语言文字的表现效果,增强语言表达的美感程度,逐步发展学生的语言素养,提升语言水平。

(四)深挖传统文化,强化历史文化积淀

中华优秀传统文化中蕴含着丰富的教育资源,作为我国重要教育学科之一的语文学科,要结合现代教育理念以及方式,承担起传承和发扬优秀传统文化的责任。教师在教学过程中,要指导学生基于审美鉴赏和评价,积极鉴别和学习语言文字,领略我国源远流长、博大精深的语言艺术魅力及优秀传统文化,感知并认可语言文字及优秀文化所蕴涵的人文精神、传统美德、思想意识等,强化对我国优秀历史文化的热爱与认

同感,树立正确的文化观和价值观,并自觉传承、发扬历史文化,体会革命艰辛,强化文化自信,增强民族自豪感与使命感,扩大文化视野,积极汲取人类文明优秀成果,以增强学生思维品质,提升人格修养。中职语文教师可从实际教学要求出发,组织学生参加各类活动,比如经典诵读、传记阅读、演讲比赛等等,进一步提升学生的思想文化水平。

同时,教师应根据班级情况及学生学习需求设计相应的教学侧重点,充分发掘中华优秀传统文化中所蕴含的民族元素。例如,针对医学专业学生开展语文教学,可着重讲述中医文化的历史变迁,学习“天人合一”的中医思想。针对学前教育学生开展语文教学,可将传统书法、国画等内容引进课堂,使学生真切体会笔墨纸砚中深藏的文化意蕴。又或者针对建筑专业的学生,可引入中国传统建筑文化,让学生体会传统中式布局及象征意蕴的文化价值,进而自觉传承与弘扬中国传统建筑文化。

四、结束语

综上所述,中职语文教学的核心任务之一是培养学生的核心素养。核心素养是指在不同领域中运用知识、技能和态度解决问题的能力,是适应现代社会发展需求的基本素质。中职学生通过语文教学可以提高自己的语言文字能力、表达能力、沟通能力和审美情操等方面的素养,使其能够更好地适应社会的发展需求,为未来的工作和生活打下坚实基础。

参考文献:

- [1] 于思.核心素养视域下中职语文古诗文教学改革策略研究[J].吉林省教育学院学报,2022,38(09):89-92.
- [2] 卢珊.基于核心素养导向教育的中职语文课程思政改革与探索[J].福建开放大学学报,2022(04):28-31.
- [3] 周轶群.在中职语文教学中渗透社会责任意识的策略[J].广西教育,2023(05):121-123.
- [4] 吴康平.核心素养背景下中职语文教学如何渗透“工匠精神”[J].亚太教育,2021(23):50-52.

