

幼儿园绘本阅读创新方法与优化路径分析

雷春桃

麻江县龙山中心幼儿园

摘要: 幼儿处于各项能力发展的重要时期,在新教育要求的指导下,幼儿园要明确教学方向,从整体上开展系统性的教育工作,为幼儿身心健康发展提供支持。同时,要进一步优化和调整教学策略,使用多种幼儿感兴趣的方法教学,其中绘本阅读教学是重要方法,在幼儿园教学中积极开展绘本阅读教学,有利于激发幼儿阅读兴趣,培养幼儿良好的情感思维,为幼儿长效发展奠定基础。

关键词: 幼儿园; 绘本阅读; 方法; 策略

阅读是一个人在成长过程中提高自身内涵的重要途径,能使人们获得更多的知识内容,这也是促进人类社会发展的必要途径。早期阅读是指幼儿在受教育阶段,以图画书为主,在观察各种图画书的过程中,结合听、说、读、写等多种手段,使教师从幼儿的兴趣入手,进行有针对性的阅读引导。这种教学模式可以逐步提高幼儿对阅读的兴趣,同时丰富幼儿的阅读经验。

一、绘本在幼儿教育活动中的优势

(一) 有利于培养幼儿阅读能力

在幼儿知识学习中,阅读是必要手段,培养幼儿良好的阅读素养是教师重要教学目标之一。由于幼儿生活经验不足,学习能力有限,因此无法理解和阅读复杂的问题。而绘本以绘画为核心,仅仅包含少量的文字,会使用简单的语言和丰富的图片展示跌宕起伏的故事情节,与幼儿的语言学习习惯相符,可以更快更好的吸引幼儿的注意力,增强幼儿绘本阅读主观能动性,在潜移默化中提升幼儿阅读水平。

(二) 有利于丰富幼儿想象力和创造力

幼儿以形象思维为核心,为此相比枯燥的文字,他们更加喜欢形象的教材和图片。绘本是一种形象的阅读素材,其以图画为中心,绘本故事的创设会考虑幼儿的认知能力,与幼儿的思维发展特征一致。幼儿园开展有效的绘本阅读教学,有利于幼儿在绘本阅读中丰富阅读经验,提升认知水平,强化创造力与想象力。

(三) 有利于拓展幼儿学习思维

幼儿的思维能力较弱,很容易被一些新鲜的事物所吸引。为此在幼儿教学中,教师要教会幼儿使用简单的方式做事,努力使用幼儿可以接受的视频、图片等讲解课程知识。而绘本由一些容易理解的图片、文字等组成,教师积极组织绘本

阅读教学,有利于学生直观感知图片文字,使幼儿在绘本阅读中拓展学习思维,拓宽学习视野。

二、幼儿园绘本阅读中存在的不足分析

(一) 对绘本的认识不足

通过对绘本的阅读与解析,我们可以看到,一些绘本能够应用于多种方面,但在实际中,老师们很少将绘本用于美术和幼儿教育方面,多数老师都觉得在语言方面和卫生方面的绘本是五大方面中较为容易掌握的两个方面,因此,老师们更倾向于把绘本用于语言教幼儿,从而造成了一些教幼儿内容都集中在一块的情况。

(二) 对绘本的选择不够合理

大多数老师在选择绘本时,首先会想到的是这些图画是否符合幼儿的生活经验以及与幼儿的年龄阶段及发展水平,这两个方面的老师占据了相当大的比重,因此,从这两方面来挑选绘本是有一定科学性。但是存在着一个问题,那就是老师们难以选出符合幼儿生活经验,符合幼儿年龄和发展水平的绘本。另外还存在的问题是,部分教师只将目光放在国外绘本作品上,对绘本的一些优秀绘本缺乏考虑,导致绘本阅读教幼儿本土化不足。

(三) 绘本阅读教幼儿方法单一

在实践中,老师们非常喜爱使用讲读法、提问法和观察法。这三种方法的共同点就是,老师们都是让幼儿首先去观察绘本或视频中的画面,再去询问他们所见到的事情,从而理解他们的内心。例如,在幼儿习《如果地球被我们吃掉了》时,老师让幼儿看完录像后,几次提问:“你们看见了什么?”“看见了什么?”“看见了什么?”“小女孩还吃了些什么?”问题是老师们最爱使用的一种教幼儿手段,但老师在提问过程中经常会出现同样的问题,而且问题的内容比较单

一，而且大都是封闭式的。这种问题不利于幼儿的思考和扩展，不利于幼儿的想象力、创造力、逻辑思维等能力的培养。

三、幼儿绘本阅读的优化与创新途径

(一) 增加对绘本的了解，将绘本运用于多项活动

绘本具有多种教育价值，其不仅可以促进幼儿语言能力发展，还可以推动幼儿思维能力、想象能力、创新创造能力等多种能力素质的发展。幼儿教师认识到绘本教育功能的多样性，并将其运用到多项教育内容，推动幼儿多项能力素质发展。如当前幼儿园在推行主题区域活动，在园区或班级内分设了语言、数学、音乐、美术等多个活动区域，那教师就可将绘本阅读与区域活动教学有机结合，从而获得更好的教育效果。如将《巨人的家》这一绘本运用到以“劳动”为主题的区域活动中，将两者有机结合培养幼儿的阅读兴趣与正确的劳动观念，同时也借助丰富的绘本内容发展幼儿的想象力、创造力、社交能力，促进幼儿口语表达能力发展。在主题区域中，教师与幼儿一起搭建巨人的家，布置出巨人的生活场景，引导幼儿身临其境。接着，教师向幼儿展示绘本的封面，向幼儿讲述该故事的背景，让幼儿对绘本内容有所了解，对巨人的生活环境有所了解。之后教师与幼儿共读绘本，并引导幼儿根据绘本中的内容自己扮演巨人，模拟巨人的生活，重现绘本中的情景与对话，让幼儿亲身感知绘本内容，同时也发展动手能力、思维能力及语言表达能力。绘本中有关于食物的描写，教师也可引导幼儿动手制作巨人喜欢的食物，并引导幼儿一起交流制作方法，分享制作经验等，让幼儿之间建立起良好的关系。

(二) 做好对绘本的选择，丰富幼儿读物

教师在挑选绘本时，不能根据自己的喜好来选择，要站在幼儿的角度，综合各种因素进行选择。如根据视觉教幼儿的原理，老师可以挑选一些图画内容丰富的绘本，为幼儿们带来一种视觉上的刺激。教师还要依据专业理论选择绘本。有研究表明，幼儿在看插图的时候，会尝试着用自身的人生经验来了解图文内容，同时也会把阅读经验转移到现实的世界里。所以，在挑选绘本时，老师要注重对幼儿的幼儿习层次和知识体验进行分析，把幼儿已有的知识体验当作是新知识的一个生长点，根据幼儿在各个时期的认识发展特征，有针对性地挑选绘本。另外，虽然我国绘本的发展比外国慢，但是也有一些非常出色的原创绘本。如《别让太阳掉下来》这本书的插图是知名漫画作者朱成梁，他从中国的古典绘画中汲取灵感，融合了中国的艺术元素，将民族的古朴之美融入到了这本书之中，不仅充满童真童趣，更有极高的文化修

养与艺术水平，有很高的观赏与幼儿习价值。教师可以将这类优秀的国产绘本带给幼儿生。

(三) 创新阅读方式，保证教学方法的多元化

要使幼儿生在课堂上积极主动地进行阅读与学习，最重要的就是采取多种形式的教学方法。如幼儿普遍喜欢游戏，那么教师就可将绘本阅读与游戏有机结合，为幼儿创造丰富多彩的阅读情景，充分激发幼儿的阅读兴趣，让幼儿沉浸到绘本所呈现的内容中。具体如在与幼儿共读《小熊钓鱼》这一绘本时，教师可与幼儿一起边阅读边做游戏。首先，教师引导幼儿阅读绘本内容，让幼儿了解内容，然后教师鼓励幼儿再仔细阅读故事，并数清楚故事中鱼儿的数量，分清鱼儿的颜色等。在深入阅读绘本的基础上，教师为幼儿提供鱼竿、鱼等游戏道具，将幼儿分成几个小组，让幼儿自己垂钓，钓出不同颜色的鱼，并在小卡片上记录下自己钓鱼的数量。之后，教师帮助幼儿计算每组的鱼儿总数，并给与幼儿肯定与奖励。这种将绘本阅读与游戏有机结合的教学方式，不仅培养了幼儿的阅读兴趣，更锻炼了幼儿的思考能力、主动探索的能力，也培养了幼儿的数学能力，让幼儿轻松掌握数字和计数概念。最后一环节的小组比赛更是培养了幼儿的团队意识与合作精神。此外，在绘本阅读教学中，教师还可采用问题情境法。老师要不断地创造问题情景，鼓励幼儿提出疑问，提出问题，从而促进幼儿的思考能力发展。首先，老师应转变诸如“这个是对还是错”“图片中的人是什么”之类的问题，缺乏启发与思考。要多出点启发性、思辨性的题目，如周兢先生所提倡的皮亚杰的问题法，提出究因、推测性、归类性、逻辑性等问题。例如，“为什么你会选择这样做？”就是一种解决问题的方法。在提出问题时应把握好如下要点：一是问题的频率，要有步骤地进行，不要一下子问得太多，要让幼儿有足够的时间去考虑问题；第二，提出多角度的问题，要围绕着剧情来安排，从封闭到开放，允许幼儿发表自己的看法；第三，循序渐进，从简单到复杂；第四，指导幼儿发展想像力，注意图画之间的关联。总之，教师要通过询问的技术，引导幼儿思考与沟通，让幼儿互相交流思想，把自己的看法表达出来，同时也让幼儿不断发散自己的思维，学会举一反三，学会通过分析与推理去解决问题。教师也可以利用各种各样的问题促进幼儿与自己的沟通交流，掌握幼儿学习发展情况。

(四) 增加幼儿自主阅读的时间，发挥幼儿的主体性

观察发现，有许多教师认为幼儿年龄小，不识字，因此自主阅读没有必要。但实际上，自主阅读是充分显示并发挥

幼儿自主性,尊重幼儿在书绘阅读过程中的主体性的一种表达,同时也是让幼儿真正做好阅读小主人的一次机遇。所以,留出一定时间让幼儿独立自主阅读是非常有必要的。教师需要根据幼儿的阅读习惯,在适当的时候,让他们自己阅读。自主阅读对于培养幼儿良好的阅读习惯、浓厚的阅读兴趣与优秀的阅读能力非常关键。这就要求教师在加血中,配合幼儿的需求与兴趣,给幼儿提供自主阅读的机会。首先,教师可在每节绘本阅读课上留出10~15分钟的时间让幼儿自由阅读。在这段时间内,幼儿可根据自己的阅读习惯于喜好,或默读、或大声朗读、或是看图自己组词造句,教师都不要干预。如果教师发现幼儿有读错或理解错的情况,不要立即打断幼儿进行纠正,而是记录下来待幼儿阅读结束后,大家再一起回顾解决。这样能够给幼儿一个完成且美好的阅读体验,也能培养幼儿的自主性。其次,教师不能一味依着幼儿的性子。如部分幼儿偷懒不想阅读,只想让老师给他讲故事。此时教师就应大力鼓励幼儿自主阅读。教师可先自己讲一个有趣的片段,激发起幼儿的兴趣,然后放手让幼儿自己阅读下去,让幼儿自己主见发现阅读的乐趣。除了鼓励幼儿自主阅读,教师还要鼓励幼儿大胆想象,勇于表达。教师要借助绘本阅读这一活动,在幼儿幼小的心灵中埋下写作的种子,或者说创作创造的种子。如在一本故事阅读完后,教师可引导幼儿继续想象创作。在这一环节最重要的就是允许幼儿做天马行空的想象。教师不能以常理去要求及约束幼儿,要允许幼儿在他自己的故事里进行各种大胆、无逻辑的创作。只有这样,扩写或改写的作用才能得到体现,幼儿的想象力才能得到发展,自主能力与自信心才能得到培养。

(五) 充实拓展活动的内容,使活动进程更加有序

在绘本的教育过程中,最主要的一环就是丰富多彩的拓展活动,它可以促进幼儿的多种智力的发展,提高绘本的教育价值。拓展活动还有一个促进迁移的功能,通过扩展活动

的加强,幼儿的阅读体验会逐渐地转移到现实生活中,最终成为幼儿自身的体验。《3~6岁幼儿幼儿习和发展指南》指出,通过阅读,可以培养幼儿的想像力和创造性。我们要让幼儿对故事的内容进行改编,把故事的结局继续编下去;鼓励幼儿以自己独特的方法来诠释书本和故事,例如运用讲故事、画画等方法;让幼儿根据自己的想法去创造新的故事,并根据自己的想法,找出与之相配的图片,完成自己的绘本创作。因此,老师也可以通过改编故事、续编故事、制作书籍等方式,在这个拓展的过程中,幼儿可以尽情地发挥自己的想象力,创建一个新的故事王国,既可以发展他们的想象力和创造力,又可以让他们有机会表现自己,树立他们的自信。此外,针对不同种类的扩展活动,要采取不同的方法进行,在进行扩展活动前,老师要先将所需要的各项物质资料都做好,并对所需要的时间进行规划,保证足够的活动时间,并将这些活动进行合理的布置,以提高活动的效果。

四、结束语

综上所述,绘本对幼儿的启蒙教育具有重要价值。通过多类型主题绘本的引入,教师可以进一步培养幼儿对绘本的阅读兴趣,使幼儿树立保护自然环境的意识和对生命的敬畏之心,促进幼儿思维发散和想象力的发展,逐步拓展幼儿的认知视野,实现幼儿多方面能力和优良道德品质的启蒙培养。

参考文献:

- [1] 张芳霞.幼小衔接视角下幼儿绘本阅读探究[J].甘肃教育,2023(15):124-127.
- [2] 陈丽芬.诊断绘本阅读问题,优化幼儿绘本阅读课程[J].天津教育,2023(22):95-96.
- [3] 张柳柳.开展绘本阅读教学,提高幼儿阅读质量[J].第二课堂(D),2023(07):87.
- [4] 丁美丽.基于绘本资源开发的幼儿园区域活动[J].学园,2024,17(07):87-89.

