

基于情境教学的小学语文阅读教学研究

宋朝健

田林县浪平镇平山中心校 533303

摘要:情境教学法是一种具有创新性与实效性的教学手段,在教育理念不断更新的今天越来越被教育工作者所重视。情境教学法运用于小学语文阅读教学,对激发学生学习兴趣,发展语言感知能力,提升综合语文素养等方面效果显著。情境教学法通过营造生动具体的语言使用情境,能让学生在亲身经历中领悟语言知识,继而促进语言运用能力的提高。学生能够在情境中展开真实的语言交流与练习,使其对语言的表达方式、节奏与含义有更深刻的理解。

关键词:情境教学;小学语文;阅读教学;策略

语文教育的本质在于培养学生全面发展的语言能力,而小学语文实用阅读作为培养学生实际运用语言的重要环节,直接关系到学生语文素养的培养。研究者们一直在探索更有效的教学方法。情境教学法以其强调学习环境与实际生活紧密结合的理念而备受关注。通过创设真实情境、培养学生实际运用语言的能力,以及整合跨学科知识,情境教学法为语文实用阅读教学提供了一种新的思路。

一、情境教学法在小学语文阅读教学中的应用意义

(一) 激发学习兴趣

情境教学法在小学语文阅读教学中具有显著的价值,首先体现在激发学习兴趣方面。通过情境教学法,教师可以创设具体、真实的情境,使学习内容更加贴近学生的日常生活和实际经验。这种贴近性不仅能够提高学生对学习内容的兴趣,还能够激发他们对语文学科的学习热情。情境教学法注重将学习置于真实的情境中,通过情境中的问题解决等方式,使学生更深入地参与到学习活动中。这种参与感和亲身体验有助于打破学生的学习疲劳感,提高他们的学科投入度。同时,通过将语文学科与实际生活相结合,情境教学法使学习不再是单一的知识获取,而是一个充满趣味和挑战的过程。在小学语文阅读教学中,通过情境教学法激发学习兴趣,有助于培养学生对语文的积极态度,使其更主动地投入到阅读活动中。

(二) 促进形象理解

情境教学法在小学语文阅读教学中的另一个重要价值体现在促进形象理解方面。通过创设具体的情境,教师可以引导学生在真实的场景中建构感性的形象,使抽象的语文知识得以具体化和生动化。在情境教学法中,学生置身于一个有趣的情境中,通过角色扮演、场景模拟等方式,他们能够更

深刻地理解学习内容。这种实际参与的方式有助于学生形成直观、形象的认知,使他们能够通过感官和情感更好地理解文字背后的含义。通过这样的形象理解,学生更容易记忆和应用所学的语文知识,培养了对语文的深刻理解和运用能力。特别是在阅读教学中,情境教学法可以帮助学生更好地理解阅读材料中的情境和人物,进而更准确地把握文章的主旨和情感色彩。学生通过参与性的形象理解,更容易将阅读内容与自身经验相联系,提高对文章的感知力和理解深度。

(三) 丰富教学体验

教育应该是一个富有乐趣和启发性的过程,而情境教学法正是强调这一点的理想选择。通过真实的情境设定,学生能够在具体的场景中进行角色扮演、小组合作等活动,这样的教学方式使学生更活跃地参与到学习中,获得更为深刻的感知和认知。学生通过亲身经历和实际操作,不仅能够更好地理解语文知识,还能够实践中培养语言运用的能力。在小学语文阅读教学中,丰富的教学体验有助于打破传统教学的单调性,提高学生对学科的好奇心和主动学习的积极性。通过多样化的教学活动,学生能够在不同的情境中获得愉悦感和成就感。

二、情境教学法在小学语文阅读教学中的应用现状

(一) 学习积极性不高

常规的语文阅读教学方法致使学生对于阅读的兴趣不高,在学习语文的积极性上有所下落,传统教育模式导致学生对于内容繁多的阅读内容产生畏难的情绪,不利于课堂教学中情境教学法的应用。在初步运用情境教学法时,学生普遍的出现学习积极性不高,对于教师创设的教学情境没有高昂的情绪回馈,在教学中整体参与度不高,甚至可能出现严重的抵触情绪。这说明情境教学法的应用还未从传统的教育模式

中解放出来,仍以传统的课堂教学方法开展教学,在创设教学情境时没有从学生的兴趣点出发,导致学生的整体学习积极性不高。

(二) 教育方式僵化

传统教育模式中,教师的教育理念以应试教育为主,对学生施行的是填鸭式的灌输式教育,在小学教育阶段削弱了学生的主观能动性,不利于学生的个人发展。在教育改革背景之下,初步应用情境教学法,教师还可能要求学生以死记硬背的学习方式进行对于阅读内容的重点进行记忆,对于教学内容之中的重点要点仍以传统教育模式中的记忆学习为主,导致学生产生了一定程度上的抵触情绪,另一方面也导致学生在学习过后很难做到延伸发散思维,不能有效的举一反三,对于文章作品的认知没有深度的了解。这是因为教师的教育理念还未及时转变,在教育方式上有所不妥导致的教学方式僵化,没有真正意义上实现互动教学的实效,发挥情境教学法的真正的教学价值。

(三) 外部因素影响

在小学教育阶段,受限于小学生的成长阶段特点和身心发展规律,学生在学习过程较为容易受到外部因素影响。情境教学法虽然打破了传统的教学模式,更加重视学生的主体地位,但在学生的视域中仍是以被动接受知识为主,学生获得知识的渠道仍旧不够丰富,对于外部因素影响没有相对较好的应对策略。贫乏的知识渠道使学生在课堂之中的注意力集中程度相对较低,在信息化时代学生极易受到一些文艺元素的影响,从而使学生沉迷在更加便捷的信息获取渠道中,在外部因素的影响下失去对于学习的兴趣,降低在学习中的创造力,不能合理运用信息,在阅读文本中更为急躁、浮于表面。

三、情境教学法在小学语文阅读教学中的应用策略

(一) 形成教学风格

在社会步入信息化数字化时代知识,新时代为教学改革注入新的内涵,提出了新的教育要求,对于小学教育阶段的教育理念提出了新的挑战。教师需要根据自身情况和学生实际学习进度来不断完善、调整自己的阅读教学理念,在课堂教学之中形成自己独特的教学风格,以教学风格吸引学生的注意力,灵活巧妙的运用情境教学法,通过贴切实际的教学实例引导学生深入认知和理解阅读教学内容。在小学语文阅读教学之中,应用情境教学法能够有效激发学生的学习兴趣 and 阅读兴趣,在应用过程教师首先要注意的是不能完全的照搬照抄其他教学经验,机械性的模仿教学技艺,而是要根据

班级中学生的整体水平和特点深入探究,礼物教学思想,尊重学生之间个体的差异,将不同的教学理念以辩证性的原则从中跳去对于自身教学经验有益的互粉,形成适合自身和学生的独特教学风格。在情境教学法中,教师要通过图文、教学资源等从教材中拓展的教学方式开展教学活动,要求教师在课堂教学之中营造良好的教学氛围,以阅读教学内容为主题,将文章作品之中的文字描述以更为直观生动的方式呈现在学生面前。这就要求要以自身的理解去剖析教学内容,提炼出作品中学生可能更干兴趣的关键点,导入生动有趣的语言,整体教学情境趋于引导性,在规定好的框架之中重现文章内容。在这一过程中,势必强调学生的自身对于教师教学的整体感受,教师的教学风格适合学生与否决定着教学效率和教学实效。

在实际教学之中,以人教版小学语文三年级上册第三单元内容为例,本单元内容为童话,通过激发学生的想象力阅读童话,感受童话之中丰富的想象,并鼓励学生自身试着编写童话。在此单元教学中,教师首先要将教学侧重点放在阅读和赏析童话之上,在此单元教学开始之前的课时中教师为学生布置预习任务,要求学生们收集自己度过的童话故事,并根据自己所读过的童话在下次课堂教学之中发表感受。在开始此单元内容教学时教师收集学生们的见解和观点,引导学生进入童话故事的思维模式之中,以想象力赋能教材上的文字,鼓励学生大胆想象童话世界。在课堂教学中应用情境教学法,首先以丰富的教学资源为课堂营造良好的阅读氛围,在学习《卖火柴的小女孩》时,教师可以在课堂上播放关于卖火柴的小女孩的动画视频或是相关图片,在学生阅读前先为学生理解故事打下基础。在观看过后教师引导学生自主阅读,并在阅读后开展精讲细讲的教学活动,使得学生对于童话内容了解透彻后,教师在挑选学生上台重现童话中的内容场景。教师可以挑选学习积极性较高、表现出明显的表演欲望的学生上台扮演小女孩,教师作为旁白阅读童话内容,以指导学生在扮演过程中需要进行的行动。在后续挑选不同学生上台进行表演,并在表演将学生分为小组讨论交流关于这篇童话故事的见解和观点,使学生充分深度了解童话故事和单元内容。在引导学生阅读过程中,教师要时刻注重自己在教学之中的措辞及语言风格,尽量以柔和诙谐的言辞环境为学生营造出一个丰富的阅读氛围,使学生能够在教师的教学风格中被教学情境所吸引,提高教学成效,在潜移默化中养成学生的良好学习习惯。

(二) 优化教学结构

在小学阅读教育之中,应当注重关于教学文本理解、教学内容设计、课堂教学的灵活应用。语文阅读教育是学生在语文学科学习中的基础,在小学教育阶段就奠定良好的阅读基础有利于学生在后续的教育阶段中提高自己的语文学习效率,发展语文学科的核心素养。教师要根据教学文本、教学内容、课堂教学三个方面优化教学结构,在教学环节中合理运用情境教学法,才能够最大限度的发挥出情境教学法的教育价值。首先从教学文化入手,教师在教学文本内容的设计上要体现出个人的教学风格高,对于教学文本内容有着深刻准确的理解,是教师在课堂教学之中应用情境教学的前提条件,由于语文学科和阅读教学的特性,对于教学文本来说有着较高的要求,在阅读教学中没有严格意义上的标准答案,更加注重学生根据文本内容所理解的个人情感表达,对于文学内容中的文化理解程度。所以在教学文本内容中教师要把控好整体内容的节奏,以学生的阅读水平作为参考,做好教学准备工作。其次教师要依据情境教学法优化教学内容的设计,进行合理的创新设计,从传统教育模式的教育理念中解放出来,在设计教学内容要依据单元内容和情境教学的环节来进行内容设计,做好教学前的准备工作。在最后的课堂教学中,教师要通过充足的教学准备工作为学生营造良好的学习分,将阅读内容从文字形式具象到现实课堂教学之中吗,吸引学生注意力的同时,以完备的教学机构保障情境教学法的有效实施,进而奠定学生的阅读理解基础。

在实际教学之中,以人教版小学三年级上册第六单元内容为例,此单元主要记述了祖国的大好河山,旨在唤起学生的家国情怀。在此单元教学中,教师首先根据单元内容设计教学文本,以学生特点和水平作为设计出发点,在文本设计中以浅显易懂为主要言辞环境,同时体现出自身教学风格,使学生产生学习习惯,下意识跟随教师引导理解课文内容。在充足的教学准备之后教师设想咋课堂中的情境教学的应用方式,在第一板

块教学中以三首古诗作为教学内容,教师首先收集相应的古诗描写的延伸资料,让学生在学习中发散思维。学习古诗过程中以图文资料拓展学生的知识视野,引导学生讨论交流古诗中所记述的场景,加深学生对于古诗的理解和认知,达到有效的知识输出。情境教学法能够不断发展学生建构的认知过程,是学生理解阅读内容的桥梁,一方面是学生通过良好的教学氛围构建出完整的阅读体系,对于学习内容有着较深的认知;另一方面教师灵活运用情境教学法能够丰富学生的实践经验,拓展学生的知识视野,使学生在实践之中能够对知识充分运用,适应阅读内容中的文化价值和内涵思想。

四、结束语

综上所述,随着教育的不断深化以及教育环境的变化,各类新型教育理念及教学方法亦得以“百花齐放”,并在课堂教学实践中取得了不错的效果。综上所述,情境教学法是基于学生实际学习能力,构建学生易于接受、贴合学生理解能力的教学情境,以提高教学效果的方法。该方法在小学语文阅读教学中的有效运用,不仅能在教师与学生之间搭建交流平台,拉近学生与文本之间的距离,更能提高学生对本知识的理解水平,帮助学生获得更为丰富的情感体验。

参考文献:

- [1] 陈美奇, 宫丽红. 情景教学法和情境教学法的厘清[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2018(12): 68-69.
- [2] 李吉林. “意境说”导引, 建构儿童情境学习范式[J]. 课程. 教材. 教法, 2017, 37(04): 4-7, 41.
- [3] 范卫绵. 语文阅读教学中的情境教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2018(04): 25-27.
- [4] 于婷婷. 情境教学法在小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 世纪之星—高中版, 2022(35): 46-48.
- [5] 雷丹妮. 汉语情景教学法中的语言景观应用研究[D]. 西安: 西安石油大学, 2023.

