

# 多媒体技术支持下中职语文教学的有效性探究

武万通

古浪县职业中等专业学校

**摘要:** 信息化时代, 中职语文教育工作开始围绕信息化教学做出布局, 多媒体技术通过多种媒体的综合, 让传统的中职语文教学在声音和图像等多种媒体形式的帮助下变得生动立体, 有效激发了学生的兴趣, 促进了学生的综合发展。文章对多媒体技术支持下中职语文教学的有效性做了研究, 提出了几点可行性的策略, 以期为今后的相关教学提供一些帮助与参考。

**关键词:** 多媒体技术; 中职; 语文教学; 策略

多媒体技术支持下中职语文教学的有效性实践, 需要教师重视信息化教学资源 and 平台的建设, 基于崭新的教育理念, 打造契合学生语文基础和学习诉求的教学模式, 围绕中职语文教学的总体目标, 强化语文教学的综合价值。同时, 教师要加强反思, 关注多媒体技术在语文教学中的问题, 以促进学生的自主学习能力和习惯的养成, 保障新时期中职语文教学的可持续发展。

## 一、中职语文课堂运用多媒体技术教学的重要性及有效性

### (一) 中职语文课堂运用多媒体平台教学的重要性

中职学校的传统教学方式是以“灌输知识”为主, 老师过于强调知识的讲授, 使得学生对现有的知识难以进行正确的理解和把握, 陷入一种消极的学习中, 长此以往, 会导致其学习的积极性下降, 从而制约其思想发展与进步。运用多媒体技术可以促进现代教育的发展, 为教师转变和改革教育方法指明方向。中职学生在进行思考时, 教师大多采用了直观的图像、视频等形式的教学方法, 从而能够充分地满足学生的学习需求, 提高学生的学习热情和积极性。在传统的语文教育中, 学习方法大多采用教材内容、黑板书写和教师讲解等形式来表现, 但由于传统的授课方法的局限性, 导致了课堂内容的相对受限。多媒体技术与课堂教学相融合, 可以获得大量的信息, 具有开放性、分享性、交互性等特性, 能够打破时间和空间的局限, 从而大大地充实了课程的教学内容。多媒体技术为教师的备课提供了丰富的资料, 同时也为老师教学提供了一些借鉴, 使得课程的内容更加的丰富。利用多媒体技术, 可以扩大语文课堂内的知识量, 拓展学生的视野, 丰富他们的知识面, 增强他们的主体性与语言能力。

### (二) 中职语文课堂运用多媒体技术教学的有效性

多媒体技术通常是通过电脑的软硬件设备来实现的, 它

将语音技术、图像处理技术和声学技术有机地结合在一起。通过计算机对文字、图像、视频和声音进行加工, 实现了一个完整的交互逻辑链接, 这种整合的系统被用于教育的各个方面, 即就是所谓的“多媒体”。教师基于计算机技术的教学方式, 将教学内容和思想方法转化为图文结合的教学方式。

#### 1. 激发学生学习兴趣, 活跃课堂气氛

在中职阶段, 学生普遍存在着较差的课堂自控力和明显的厌学倾向。课堂上主要是老师的授课为主要的教学模式缺乏活跃的氛围。因此, 要想调动同学的学习积极性, 就必须增加音乐、图片、视频等教学内容, 以达到迅速抓住同学们的注意力。比如教授朱自清的《荷塘月色》, 可以从凤凰传奇的同名歌曲入手, 其节奏欢快、歌词生动, 极容易引起同学们的兴趣, 对活跃教室氛围起到很好的促进作用。随后再向同学们介绍与荷池有关的绘画, 并通过插图来展现其妩媚的风采。直观的东西能引起同学们的同感, 进而将其带入特定的时代和政治形态, 并与朱自清的内在联系加以剖析, 有助于我们更深入地了解其内涵, 更深层地传达自己的观点。这种动静结合、图文并茂的教学方式, 在激发学生兴趣、活跃课堂气氛方面起到了明显的正面作用。

#### 2. 情境创设, 提高德育教育

中等职业学校在开展语文教育时, 既要注重教学的内容, 又要注重对学生进行道德教育。这对学生的人格修养和人格健全都有显著的促进作用。例如, 在《雷雨》课文教学中, 可以先放一出戏剧, 让同学们选择自己的角色, 按不同的人物来演, 这对于真实的情感体验和创设情境都有很大的作用, 可以使他们提高对语文课堂的兴趣。若要加深对教科书的认识, 可以从时代背景和个人性格入手, 对人物的性格进行深入剖析。不同意见的同学可以组成一个小团体进行讨论, 从而活跃教室的氛围。要把道德教育的思想渗透到整个表演和

辩论中,使学生积极乐观,勇于挑战。通过多媒体的教学,不仅能使学习者更快速、更好地理解课文的内容,而且能使课文内容生动的表现出来,增强其对人物积极的观赏性,从而更好地进行道德教育。

### 3. 抽象变具体,突破难点

语言课的教学仅靠语言和文字来描述,往往比较抽象,不利于学生迅速领会其内涵。在《南州六月荔枝丹》一书中,可以把这门课安排在荔枝的成熟时节,让同学们把荔枝的有关资料收集起来,可以是图片,也可以是实物,每一组都可以制作一个多媒体课件,然后让同学们来介绍。通过播放背景音乐、放映图片等利用丰富的教学材料,把单调的讲解结合起来,使教学氛围迅速地变得生动活泼。这样既可以达到教学目的,又可以提高学生的实际动手能力和参与感,使他们的智力和体力同时得到发展。通过实际运用,可以将抽象转化为具体,将文字转化为图象,能够在最短的时间内解决难点,加深对知识的领悟。大量清晰的人物形象可以让学生们加深了解。在有限的课余时间,老师能更好地把课程的内容做好,从而取得更好的教学成果。在多媒体的帮助下,人物的衣着、笑容等能使人物的整体形象变得立体,使学生在很短的时间就能认识到人物形象和文章大意。

### 4. 丰富教学内容,提高教学效率

中等职业学校的语文教学,教科书所涵盖的范围很广,可以说是古今知识的融合。有些文本的时间与现实存在着显著的差别,单凭学生的理解和老师的讲解存在诸多的缺陷。一方面,老师的授课困难、时间长、效率低;另一方面,学生的学习能力不强,注意力不集中。通过运用多媒体,可以突破时间和空间的局限,使学生能够适时地呈现出鲜活的历史情境。《林黛玉进贾府》一书中,作者认为要使读者对其内容有更深入的理解,就需要对曹雪芹的生平、创作过程进行全面的剖析,并将其与其所处的时间环境相联系。单纯的粉笔和黑板教学都达不到这样的标准。在教学过程中,老师可以通过视频、图片和动画等多种形式展示有关材料,使其在不同程度上产生不同的感觉效果。可从《黛玉葬花》开场入手,一段悠扬的曲调就能让教室里的氛围变得轻松起来,画面的动态和教室里的梦幻般的旋律可以让人集中注意力。其次,老师进一步剖析林黛玉的个人性格特点,以及她与贾宝玉的矛盾感情。从画中的华丽衣着中,学生们自然而然地体会到了贾家人的权势与财富,而从林黛玉的言行举止,则能让亲身体会到她的悲伤与无助。这些都为课堂的顺畅进行奠定了坚实的基石。

## 二、中职语文教学存在的问题

### (一) 教学缺乏多媒体理论知识

在进行多媒体教学的时候,教师需要学习大量的电脑知识,比如如何操控硬件和软件。从当前的教学实践来看,中等职业学校的教师在教学过程中注重的是教学的手段,而忽视了教学心理学、传播学、系统学等学科的理论,他们只是一味地利用教学资源,不了解学生的实际状况,导致教学的成效不尽如人意。比如,在制作课件时,有些教师采用老套的模版或是选择了堆叠的方法,使学习者在课堂上感觉不到活跃的课堂气氛,导致课堂教学不尽如人意。

### (二) 多媒体教学思想陈旧

从当前中学语文教学现状来看,教师对多媒体教学理论和多媒体教学知识的理解还不够透彻。在目前的中职语文教育中,尽管加入了多媒体和计算机等新的内容,但依然沿用了原来的教学观念和方法,其实践效果并未明显提高。在一定程度上,多媒体设备的使用在提高教学效果的同时,会导致教学成本的上升,给教学带来了很大的经济压力,导致教学资源和资金出现了很大的浪费,教学效果并不是非常理想。

## 三、中职语文教学中运用多媒体的有效策略

### (一) 教师需要更新教学观念,转变自身的角色

在传统的教学模式下,教师占据着绝对的领导优势,而学生又只是处于一种消极的学习方式。因此,在实施课堂教学的过程中,必须转变教学理念,以尊重学生的主体性,使其积极主动地学习。要充分发挥自己的主体性,使自己成为一名优秀的语文老师。在教学中,要利用多媒体教学的优点,指导学生进行思维探索,最大限度地提高学生的自学和探索的积极性,以促进其主体性的发展。

### (二) 凸显语文学科特点,提高学生的兴趣

在中等职业学校的语文课堂上,运用多种形式的多媒体手段,能够把课堂的教学内容具体化并直观、形象地呈现,让同学们能够看到形、听到声,更好地发掘语言中所蕴含的趣味,使得语文教学能够达到视听结合、虚实相生,增强语文教学的生动性、感染力,使学生的学习兴趣得到激发,增加学生的探究欲,从而在兴趣的引导下更好地发挥学生的主观意识,让他们更好地参与到语言的学习之中,大大提高学习的效率。例如,在学习《念奴娇·赤壁怀古》这篇课文时,老师可以通过运用多种形式的声像效果,把苏轼当时的思想与感情生动地呈现出来,并通过视觉的方式来强化和激发学生的想象力,从而产生一种强烈的探索欲望。通过对本文的

深入研究,可以引起学生的兴趣,突出语言的特征,使他们的思维能力得到提升,从而使他们从消极转变为主动的学习。多媒体技术运用多种方式激发了学生的学习积极性,让语文课堂充满活力,激发学生的学习兴趣,充分发挥他们的主体性和主动性。

### (三) 创新教学形式,转变学生的学习状态

在课堂上,学生是主体,学生必须积极主动地接受各种形式的信息,这样才能充分地提高课堂的效率。在语文课堂上,老师要积极地运用和创造各种手段,充分发挥学生的学习兴趣,并让他们更好地融入课堂。例如,在《拿来主义》中,老师可以通过改革教育方式,使其更好地体现出学生的主体性。教师在课堂上可以安排一些作业,并发给同学们自己的邮箱,把自己搜集的阅读材料寄到老师那里。随后老师对作业进行评分,然后用电子邮箱发送给同学们。下一节课上,老师会把电脑教室当作教学教室,让同学们查看电子邮件,然后再使用网路进行后续的研究。这种创新的方法激发了学生的求知欲望,充分利用了他们的主观能动性,从而提高了他们的教学效果。

### (四) 基于学生学习难点,突出技术运用优势

中职生语文基础薄弱,在语文学习中面临很多的问题,既有错别字和语句不通顺等基础方面的问题,也有文化知识欠缺、审美境界不高等方面的问题,阻碍了学生的学习深度。为此,教师需要关注学生的学习难点,突出多媒体技术优势。比如在《红楼梦》的阅读教学中,针对学生阅读理解能力不佳的问题,教师可以借助于电子思维导图帮助学生梳理书中的人物关系,播放电视剧片段促进学生对主要人物外貌、服饰、举止、言行的认识,增加学生的感性认知。此外,教师把一些关于《红楼梦》的讲座视频和音频发给学生,作为一种学习辅助材料促进学生对文本主体思想的深刻理解。应该认识到,不同学生在语文学习中遇到的难点不同,教师需要借助于多媒体技术促进不同学生的语文学习。比如基础薄弱的学生,教师可以通过生动有趣的语文媒体资源促进学生基础知识了解,并把契合学生自身基础的语文作业借助于

电子邮箱等发给学生,本着循序渐进的教育模式,帮助学生逐渐弥补语文学习中的问题。而对于喜欢语文且基础较好的学生,教师就可以发挥多媒体技术的综合优势,帮助学生建立全方位的语文学习场景,诸如向学生推荐阅读软件、展示名家演讲视频、发送写作方面的免费培训课程等,使学生自身的语文综合素养得到不断的强化。

### (五) 在作文教学中,培养学生的主体意识

在新课程改革的大环境下,教师的职责发生了变化,要求与学生之间有着更好的互动,要更好的促进学生参与课堂。例如,在写作方面老师确定的主题就是“和平是人类的永恒的话题”。在课上,老师会组织同学们去搜集有关材料,在教室里,通过各种形式的多媒体演示。有些同学发现了关于日本的战斗录像,有些同学发现了关于和平的歌曲,有些同学则搜集了许多关于和平的照片、书籍等,通过各种形式的教学,让同学们了解和平的意义,同时老师也可以把自己搜集的关于日本侵略中国的影片、录像等材料呈现在同学面前。同学们读到了关于战事的材料后非常生气,这时老师可以引导他们,让他们更加深刻地体会到和平的意义,并让他们用语言记录自己的感觉。

## 四、结束语

综上所述,在中等职业学校的语文课堂上,运用多媒体技术进行课堂教学,既可以充实课堂教学,又可以改善和创新课堂的教学方法,将课堂的资源整合起来,让同学们体会到学习的快乐,激发他们的主体性,让他们的自主学习水平得到提升,从而让他们的主体作用得以充分地发挥。

## 参考文献:

- [1] 吴喜喜. 聚焦多媒体教学有效性的 LICC 范式中职语文课堂观察初体验——以公开课“在马克思墓前的讲话”为例[J]. 教育信息化论坛, 2020, 4(01): 96-97.
- [2] 孙晓芸. 浅谈多媒体在中职语文教学中应用的有效性[J]. 数码世界, 2019(05): 213.
- [3] 丁新玲. 多媒体技术视角下中职语文教学的有效性研究[J]. 中国新通信, 2021, 23(22): 204-205.