

# 幼儿园开展剪纸艺术实践活动研究

李爱玲

陕西省旬邑县幼儿园 711300

**摘要:**“剪纸”既是一种传统的手工艺品,也是一种艺术。因此,在幼儿园开展剪纸艺术实践活动可以启发学生的思维能力和想象能力,并且可以增强学生的创造力和人文素养。因此,剪纸活动已经成为幼儿园教学中的一项重要内容,它与幼儿园的教学水平和教学效果有着密切的关系。据相关研究表明,在幼儿园的教学中进行有效的剪纸实践活动,可以促进幼儿综合、全面地发展。因此,本篇文章主要对幼儿园开展剪纸艺术实践活动的意义和实施方法进行了探讨和分析。

**关键词:** 幼儿园; 剪纸艺术; 实践活动; 教学研究

幼儿园以培养幼儿的动手能力和审美情趣为目的,结合幼儿身心发展特点,开展剪纸活动,通过剪纸活动,幼儿可以体验到剪纸的快乐,了解了剪纸艺术的特点,这对培养幼儿的审美能力和创造能力有一定作用。剪纸活动是一种动手动脑、创造性思维活动,幼儿通过剪、折、撕等方法,运用双手探索未知世界,发挥他们的想象力和创造力,在活动中感受美、表现美、创造美。

## 一、幼儿园剪纸活动开展的原则

### (一) 切实贴近幼儿的生活经验和兴趣

在幼儿教育中,为了使学习更加生动、有效,教育活动必须贴近幼儿的日常生活经验和他们的兴趣。这样,不仅能引起幼儿的情感共鸣,而且能增强学习的针对性和可感知性。当活动与幼儿的实际生活经验相结合,学习过程变得更加自然、流畅,幼儿也更容易将新知识与既有知识结合,形成更深入的理解。同时,考虑到幼儿的兴趣是他们学习的原动力,与其兴趣相匹配的活动会更易于捕捉他们的注意力,促使他们更加投入到学习中。

### (二) 提供丰富多样的学习资源和机会

剪纸活动的有效开展不只是建立一个学习场景,它还要为幼儿提供丰富和多样化的学习资源和机会。这些资源,包括书籍、图片、模型等,都应符合幼儿的认知能力,并能够激发他们的好奇心和探索欲望。每个幼儿都有其独特的学习方式和兴趣点,因此多样化的剪纸资源可以满足他们各种各样的剪纸需求。这样的教育活动鼓励幼儿从不同的角度探索,挖掘新的知识点,从而使他们的学习过程变得更加丰富和多元。

### (三) 引导和激发幼儿的主动参与和创造性思维

在幼儿园剪纸活动开展中,幼儿的主动性和创造性是非

常宝贵的。这意味着剪纸活动不应该过于限制或具有导向性,而应该鼓励幼儿根据自己的想法自由探索和学习。为此,应提供开放式和自由度较高的剪纸活动,使幼儿有足够的空间去思考、尝试和实践。此外,教师的角色也非常重要,他们应该在幼儿学习剪纸的过程中起到引导作用,激发幼儿的独立思考和表达能力。这样,幼儿不仅能够在活动中获取知识,还能够培养他们的创新能力和批判性思维。

## 二、剪纸活动对幼儿教育的重要意义

### (一) 发展创造力和审美感

剪纸活动是一个充满创造性的过程,孩子们可以通过这种活动发挥他们的想象力和创造力。他们可以自由地设计剪纸图案,选择颜色和形状,从而培养出独立思考和创造美的能力。这个过程中,幼儿会学会欣赏美,培养审美感,了解什么是美,如何创造美。这对于他们未来在艺术和设计方面的发展至关重要,可能会激发他们成为艺术家、设计师或创意工作者的兴趣。

### (二) 提高手眼协调能力

剪纸活动要求孩子们使用剪刀剪裁和控制纸张,这需要高度的手眼协调能力。他们必须学会精确地控制剪刀的动作以获得所期望的形状和图案。这种技能不仅对于剪纸活动本身有用,还对于日常生活中的其他任务如书写、绘画和其他手工艺品制作都非常重要。通过剪纸活动,幼儿可以锻炼和提高这一关键技能。

### (三) 有助于传统文化的传承

剪纸作为一种传统艺术形式,承载着丰富的文化背景和历史传承。通过在幼儿园中引入剪纸活动,幼儿可以了解和体验不同文化的传统和价值观。这有助于促进文化多样性的理解和尊重。同时,这也有助于传承和保护传统剪纸艺术,

确保这一文化遗产能够传递给下一代，这对于维护文化的多样性和丰富性非常重要。

### 三、幼儿园剪纸教学中容易走入的误区

#### (一) 形式单一，成为模板式教学

在幼儿园中，教师组织剪纸活动多以集体活动为主，活动形式通常为“观察——讲解——剪纸——评价”，授课过程中，幼儿只需模仿教师的作品并完成即可。在这种临摹效仿式的教学模式中，多数幼儿按部就班、因循守旧，只会“照葫芦画瓢”，不敢突破思维定式、创造性地在纸上进行折剪，剪纸教学成为了模板化的教学过程，这种生硬刻板的教学模式，无形中限制了幼儿想象力的自由发挥，忽视了对幼儿创意天分的启迪，分离了剪纸作为表现幼儿内心感受、发挥潜能、建立自信、享受成功的作用，使幼儿对剪纸活动逐渐失去了兴趣和信心。

#### (二) 趣味较少，幼儿学习乏味

我们常常看到，教师在开展剪纸教学过程中，脱离了幼儿生活经验和常识感知，认为剪纸教学全程就应该安静进行，缺少了生活气息和游戏的渗透，对剪纸艺术的背景介绍也少之又少，造成孩子只是机械的在教师规划下进行剪纸，剪纸作品虽然规整但缺乏生气和灵性，缺少了生活经验为基础、游戏活动做辅助的剪纸活动，怎能提起孩子坚持学习剪纸的兴趣呢？

#### (三) 评价表象，没有助推外力

做为一名幼儿教师，应懂得倾听幼儿的内心，了解幼儿的心理动态。然而，在剪纸教学活动中，教师总会以剪得像不像、美不美等来评价幼儿的作品，对看似一塌糊涂、不知所云的作品，则置之不理或予以否定，这样，在无形之中就扼杀了幼儿的创造力。对于幼儿的作品，我们更应该从儿童的视角来看待每一副作品，让孩子有机会表达表述，以此来了解幼儿内心的真实想法，倾听他们心底最真切感受。经过几年剪纸教学的探索，我们逐步建立起了剪纸教学的目标体系，更新了教学理念，更加注重发挥幼儿的积极性、主动性、创造性，有效地促进了幼儿各方面素质能力的全面提升和健康发展。

### 四、剪纸活动在幼儿园有效开展的途径

#### (一) 注重打造环境，让幼儿融入剪纸艺术

剪纸是一种民间艺术，对于生活在多种媒体、媒介的现代化社会中的孩子来讲还是比较陌生的，因此，为孩子们创设一个好的剪纸环境是当务之急。我们通过打造剪纸艺术环境，让孩子们融入到了剪纸艺术的氛围之中，从感官上接受剪纸艺术的美，受到剪纸文化的熏陶。如在图书区投放精

美的剪纸作品，让孩子们通过欣赏、观察，感受到剪纸艺术的博大精深，通过出示剪纸步骤图，让孩子们在自己看图、实践剪纸的过程中，找到剪纸的乐趣。同时我们还根据孩子的视野高度，将孩子们日常的优秀作品放到走廊、墙面上，成为孩子们抬头可见、随处可见的剪纸艺术长廊，潜移默化地向幼儿传递剪纸艺术的美，提升幼儿对剪纸活动的兴趣。此外，我们还与家长共同联手，打造全方位的剪纸氛围，让家长也参与到剪纸活动中，通过开展亲子剪纸作品展览、说说我和爸妈的剪纸作品等方式，让孩子们不断在剪纸教学中感受到无处不在的剪纸乐趣。

#### (二) 尊重与关爱并重，发挥幼儿主观能动性

《指南》中提到了“要了解幼儿的学习风格和特征”，教师不能一味地追求剪纸作品的完整性，而是要用简单的标准来衡量全体幼儿，所以，在对剪纸的内容进行选取时，必须考虑到幼儿的年龄特征和心理特征。就拿小班的幼儿来说，一开始可以选用撕碎纸，然后慢慢地折叠，再熟悉了操作流程后可以进行简单的剪纸实践操作。在挑选花纹的时候，也要按照从简单到复杂的原则来进行；中班的幼儿已经具备了一些剪纸的经历，他们可以从挑选出一些难度适中的图形，在自由剪切的基础上进行叠加和剪切，让幼儿在探索中获得更多的知识；大班幼儿在挑选的内容上，既要满足幼儿目前发展的需求，又要考虑到幼儿的长期发展，例如，在剪切有弧线的作品时，可以指导幼儿把纸不转剪，也可以让幼儿发挥创意，并以此作为基础，继续拓展他们的创作领域，增加他们的创作方式，开阔他们的眼界。总而言之，教师要对幼儿进行全面的重视和了解，不能将自己的思想观念强加在幼儿身上，让幼儿在玩耍的过程中得到更多的自由和乐趣。比如在剪小鱼的过程中，可以让幼儿展开自己的想象力，让他们知道这些小鱼都住在什么地方，可以把这些创造性思想剪下来，这样的话，花纹就会变得更多，通过反复的尝试和努力，幼儿的主观能动性也会得到很大的提升。

#### (三) 以幼儿为主体，评价自己的作品

幼儿对他们的剪纸艺术进行评价，同时也是一个相互学习、相互提高的过程，让他们自己去评价，可以使他们的主体性得到最大程度地发挥。通过对幼儿进行评价，既可以训练他们的言语表达能力，又可以拓展他们的想象力，使他们在同龄人中相互交流、相互借鉴。教师要掌握好自己的教学进度，不要“催促”，要与幼儿一起玩耍。

#### (四) 增加实践，以快速掌握剪纸技巧

首先，教师把剪纸作为幼儿园教学的一项重要内容，并

以此为基础,设置了相关的实践课程,让幼儿有更多地学习和练习的时间;其次,应注重幼儿的技术训练,根据幼儿的具体情况,进行剪纸的实践锻炼,并以基本的技巧为中心进行教学;最后,要充分运用多种趣味性的教育方式来进行剪纸的实际操作,比如,在剪纸活动中,可以让幼儿以团体的方式参加团体竞赛,让幼儿在竞赛中学会并运用各类剪纸技术。这不但提高了活动的趣味性,而且可以将剪纸技能简化、趣味化,让幼儿很快就能学会剪纸技术,同时也大大提高了幼儿的合作能力、自主学习能力和综合运用能力。

#### (五) 反思观察内省,注重幼儿学习品质的培养

要想使剪纸活动能够顺利进行,教师的反馈过程是不可或缺的,要时刻对幼儿的剪纸过程、剪纸方法等进行深入地了解与反思,对幼儿剪纸过程中的问题要有清晰的认识。例如剪纸材料的投入,剪刀的安全性,以及引导战略的适当性。通过让幼儿集中精力去想问题,让他们去进行思考,不断地实践练习,学习如何自己去做,这样就可以降低他们在剪纸时的盲目性。幼儿通过自身的思考和观察,努力寻找不同的解决办法,可以使幼儿在一次次尝试中得到胜利的快乐,培养出积极主动、认真专注、不畏困难的良好综合素质,使他们的剪纸能力得到进一步的提升,教师的教学层次也更加的专业化。

#### (六) 营造良好的剪纸氛围

正如大家所知,一个好的环境和气氛可以使幼儿更快地融入学习之中,因此,在进行剪纸活动时,要注重场地的设计,比如可以将优秀的剪纸作品放在周围的墙壁上,把剪纸作品放在桌上,这样才能创造出一种适合于剪纸活动的氛围,让幼儿在周围的环境中找到自己的快乐,爱上剪纸,并主动地参加到这次的剪纸活动中来。此外,也可以在活动开始之前,将有关剪纸的PPT、视频和动画给幼儿播放,为幼儿创造一个有趣、活泼的环境,让幼儿体验到浓厚的学习气氛,体验到剪纸的魅力。比如,在日常生活中用“喜”字、年三十贴“福”字,用PPT、录像等方式进行展示,并让幼儿把创作好的作品带回家让家长欣赏,这样既可以创造出很好的剪纸氛围,又可以激发幼儿的好奇心、学习兴趣和动机,也可以让幼儿的学习和实践能力得到提升。

#### (七) 互动协商,尊重幼儿个性发展

首先,教师要遵循“以人为本”的理念,要尊重每一个幼儿的发展情况,探寻他们的性格特征,从而有目的地指导他们,让他们在发挥自身优势的时候,获得自己的个性发展。其次,教师要站在与幼儿的角度上,与幼儿进行交流、互动和协商,也就是说,教师在进行剪纸活动时,不仅要起到指导的作用,还要注意倾听幼儿的声音,并与幼儿进行协商,比如,对具有较强想象力的幼儿,要按照他们的设想,进行大胆的创作,使之创作具有更多个性特征的剪纸作品;最后是激发幼儿的想象力和创造力。比如,在剪花的过程中,教师可以首先把完成的剪纸作品拿出来,然后让幼儿去看那些剪出来的花有什么特别之处,有些幼儿说:花都是圆的,而且是连在一起的;也有的幼儿说:用彩纸剪出的花更漂亮。接着,让幼儿说说他们最喜爱的是哪种花,并指导他们按照自己所看到的特征和方式来剪花,比如,有些幼儿要剪牡丹,有些幼儿要剪菊花。之后,教师可以让幼儿把他们做好的东西拿到家里,向家长展示。在这个活动中,幼儿的专注力与行动力得到了加强,同时也培养了幼儿的创造力与想象力。

### 五、结束语

综上所述,在幼儿时期开展剪纸教学,是一种具有教育意义的活动,这与我们国家的教育目的是一致的。造型多样,材质简单的剪纸深受幼儿的喜爱。通过开展有效的剪纸活动,既可以让幼儿的眼、手、脑同时得到锻炼,又可以极大地提高幼儿的想象力和创造力,有利于幼儿智力的迅速发展,还可以让幼儿从幼儿时期就具备优良的素质。剪纸艺术自身所蕴含的特有文化内涵,对于幼儿的成长有着极大的促进作用,因此,在幼儿园中进行有效的剪纸教育十分必要。

#### 参考文献:

- [1] 章美玲. “剪”出美丽“剪”出精彩——幼儿园剪纸活动开展路径[J]. 陕西教育(教学版), 2023(11): 68-70.
- [2] 唐进, 尹玲玲. 幼儿园剪纸课程游戏化的现状及优化对策[J]. 家教世界, 2023(03): 27-28.
- [3] 文梦旭. 提升幼儿园剪纸活动开展有效性的策略分析[J]. 文科爱好者(教育教学), 2022(03): 244-246.