

浅析服装专业教学教改在实践教学环节中的应用

唐志德

成都艺术职业大学时尚设计学院

摘要:服装专业在实践教学环节中的教学与教改,需要从多个方面进行深入探讨与实践。首先,加强校企合作,将理论学习与实际操作相结合,提高学生的实践能力和就业竞争力。其次,开展第二课堂,以兴趣为抓手,激发学生的创新思维和学习热情,培养他们的综合素质。此外,教改成果的推广需要结合服装专业的实际情况,因地制宜地进行教学、科研和实践,确保教学质量和效果。同时,加强对外合作,实行社会服务,不仅可以扩大专业影响力,还能促进教改成果的应用。

关键词:教学教改;校企合作;兴趣驱动;实践创新;社会服务

从成都艺术职业大学升格为本科院校开始,服装专业课程组都在不断探索教学与教改,培养高质量、高技能型、拥创新能力的复合型人才为目标,更好地服务于地方经济建设。随着教育教学改革的不断深入,科教、理实、德专,三维一体化教学特色在服装专业尤其是服装与服饰专业在校企合作、大赛获奖、科研成果、服务社会等方面获得的成果不断涌现。我们不仅加大了校企合作力度,通过比赛激励教学,也积极投入到科学研究和社区服务的建设中,旨在提升教职员工的教學能力。此外,我们也吸纳了一些符合我们专业特性和发展趋势的优秀资源,作为我们服装专业老师的教学创新成就,并将其推向市场。这样做的目的是,我们可以创设一个有利于我们时尚设计学院服装专业的教学教改与科研一体优创环境,从而提高我们的教学能力,并增强我们的服装专业的知识和素养。服装专业课程组通过改进教学手段,进行实验,建立开放式实验教学中心等,为加强学生实验和课外创新、工程实践活动创造了良好条件。

一、校企合作

服装专业当前大学生特点:“思路活跃,接受新知识的能力强,缺少吃苦耐劳精神,受社会多元化价值观影响,对专业的关注度降低,学习目的不明确”,探索适合当代大学生心理特点的实践教学模式,以兴趣驱动、调动其主观能动性,增强其适应社会发展需要的专业技能与综合素质的培养。服装专业课程,在教学中调整了原教学模式、实验内容,改进实践教学,注重学生动手操作,动脑思考是什么?为什么?怎么做?培养其意识创新,结合现代设计方法与能力的应用和训练,彼此相互融和、渗透,有机组合的综合实训,来培养同学们的学习兴趣,逐步提升由被动转自动到主动学习的过程。几年来的实施效果表明,新的课程设计体系使学生的思想、创新意识得到了加强,学生的学习兴趣、自己动手能力、工作应用能力与实践能力和创新能力均得到了提高,学

生中的创新设计气氛日益浓厚,课程设计的效率和质量也得到了不同程度的提高。这也是加强校企合作的有力保障,如成都圣山白玉兰服装有限公司职业装设计来源于服装专业,服装专业人才实习、实训于公司,校中企,企中校,校企健康合作是教学改革取得成果的关键。

二、开展第二课堂

以兴趣为抓手以培养服装专业创新设计能力和综合素质为中心,开展丰富多彩的活动。举办创新专题讲座,让学生了解社会需求、科学定位、激发专业学习积极性;搭建“挑战杯”、“创新设计大赛”、职业技能大赛”等竞赛平台,为学生提供锻炼综合能力和展示才华的场所。第二课堂的创新训练活动:一方面可以弥补课内学时难以兼顾学有余力学生的个性化发展的需求,另一方面有助于充分激发学生的积极性和自主性进行方案制定,促进学生创新能力的培养,并为拓宽学生视野,培养实践能力提供了硬件支持。在亲自动手制作作品的过程中,将理论与实践融会贯通,增加知识认知面,促使学生将理论知识与实践相结合,从知识积累向实际应用和综合能力生成转变。多年来,第二课堂课程组带领学生积极参加课外创新活动,多次获得国家级、省级奖励,包括创新设计大赛国家级一等奖、二等奖各1项等多项奖项。这是以赛促教,教学相长的,是教学教改成果的新目标、新动力。如今年12月,由张添丹老师指导的学生李锡锡在深圳2023“城市美容师”工服设计大赛获得公园管养工服类,三等奖。2023“彩虹杯”天府宝岛工业设计大赛服装创意设计专项赛决赛,时尚设计学院服装专业师生过关斩将,荣获多名优秀设计奖。

三、从服装专业实际出发,因地制宜做好教、科、研等课题

1. 召开教师学术交流会:探讨课题与论文成果的深入研究与学习。每学期定期举行。在会上,张琦新教授介绍获得

课题或论文教科研成果奖的有效的经验做法而辅之,讲解哪些做法值得自己借鉴,在研究中,有些做法可能存在争议或值得进一步探讨,为了更好地推进研究,提出以下值得深入研究的做法和建议:

①对有争议的做法进行更深入的探讨,明确其优缺点,为后续研究提供参考。

②建议进行更广泛的案例研究,以充分了解各种做法在不同情境下的适用性和效果。

③针对现有研究的不足之处,提出新的研究方法或改进现有方法,以提高研究的准确性和可靠性。

④鼓励跨学科合作,借鉴其他领域的先进理念和方法,为研究提供更广阔的思路和视角。

⑤加强与国际学术界的交流与合作,共同推进研究的深入发展。

通过以上做法和建议,可以促进研究的进一步深入,提高研究的水平和质量。从而提高团体教师的参与程度,使教、科、研教学教改上一个新台阶。例如2023年10月25日完成申报四川省民办高校文化传承优秀成果奖“道技传薪,弘扬中华优秀传统文化——川北剪纸融合现代服饰创意的教学实践”项目,由张奇新教授带头;由申院、张添丹、马嘉昕、杨超、唐志德、周雪莹老师组成的团队于11月初荣获四川省民办教育协会“文化传承优秀成果”奖励,被评选为“优秀教师团队”二等奖。

2. 借助成艺本校培训的有效方式推进实践教学环节中的教学与教改——项目化、课题化

为了在实践教学环节中的教学与教改,我们采取了以下措施:

①校级教研制度化与经常化。我们鼓励教师积极参与听课,共同探讨教育理念,研究教学方法,以提高课堂教学效果。这种常态化的教研活动,有助于教师们在日常工作中不断交流与进步。

②定期的教研活动。每周一备课、两周一次的教研活动已形成制度。在这些活动中,我们推行多种形式的研究,如教法研究、问题会诊、案例分析、实践反思和观摩讨论等。这确保了每次活动都能取得实际效果,而不仅仅是流于形式。

③青年教师培养与师资队伍建设。我们重视青年教师的成长,视他们为学校未来的希望。以新课程改革为契机,我们为青年教师设定了明确的目标,并为他们提供了各种学习与交流的机会。这种师徒式的培养模式,不仅促进了新教师的快速成长,也加强了整个教师队伍的整体素质。

④与兄弟学校的交流与合作。我们与兄弟学校的教科室保持紧密联系,经常交流信息和工作心得。这使我们能够及时获取外部的先进理念和经验,同时也为我们提供了一个展

示和分享的平台。通过请专家、领导和名师来校指导,以及走出去学习他人的教科研经验,我们确保了教育科研工作的科学性和深入性。

⑤项目化、课题化的应用。教师们的研究成果不仅限于校内,我们还鼓励他们成果写成论文,投稿至更高一级的刊物,如省市或国家级刊物。这不仅是对教师们研究成果的肯定,也是对整个学校教研水平的展示和推广。

综上所述,通过这些具体且有效的措施,推进实践教学环节中的教学与教改——项目化、课题化,确保了学校在教育科研方面的领先地位。

四、加强生产活动,实行社会服务

积极投身社会活动,认真履行活动职责。在教育教学中,把课堂的实际教学内容直接转化成劳动生产,服务于地方经济建设,是教学改革成果的根本体现。如杨超老师的原创职业装款式设计在白玉兰服装公司批量产出;袁英老师的荷塘月色,以绘画作品的国潮元素,通过现代高科技设计手段运用在服装产品的布料设计中呈批量产出;张奇新教授的川北剪纸融合现代服饰创意的教学实践”项目,为北川革命老区民间文化产业的创新与发展、为朱德总司令故里红色“三乡”文化建设做出了新的贡献,再加上服装与服饰设计专业在优化专业学科建设服务地方经济社会发展项目——新津区人民政府天府牧山数字新城获批30万项目经费等为服务地方经济增值创收,是教学改革成果发展的必然方向。

五、结语

几年来,服装专业在实践教学环节中的教学与教改所取得的成果,一直成递进式发展,在研究中应用,在应用中完善,在完善中项目和科研化。目前,服装专业应用效果明显,学生受益面广。实施效果表明,新的创新设计教学体系使学生的思想、创新意识得到了加强,学生的学习兴趣、动手工作能力、实践能力和创新能力均得到了提高,回归服务社会都上手迅速,得到广泛赞誉。

因此,教学教改,教育创新迫在眉睫,知识经济的浪潮推动被教育者必定成为知识的创新者,进行创新教育与能力训练是高等教育的大趋势,该研究成果与做法应当大力推广,也必定有着良好的推广前景,成艺大学时尚设计学院服装专业,已吹响了教学教改的号角,势如破竹,走一条属于该专业适合自己的康庄大道,从试点走向示范。

参考文献:

[1]谭光兴,《关于提高教改课题研究质量的思考》原文刊发于《教育学术月刊》2011.08

[2]张和仕,我国高等职业教育发展教学教改成果存在的问题与对策[J].职业教育研究,2007(1):20.