

基于 OBE 理念的环境艺术设计人才培养模式及其在乡村振兴中的应用研究

张 贺

洛阳理工学院艺术设计学院 河南洛阳 471023

摘 要:以成果为本导向的育人理念,以培养适应乡村振兴战略需求的高素质应用型人才为目标,探讨环境艺术设计人才培养与乡村振兴相结合的模式。通过构建以学生能力为导向的教学目标,结合乡村振兴项目,如景观设计、公共空间改造等,设计包含理论、技能和实践应用的课程体系,培养学生具有创新能力和解决实际问题的能力。该研究通过对 OBE 理念在学生操作技能、创新意识、社会责任感等方面的提高,通过案例分析进行了验证。研究发现,OBE 理念对美化乡村景观、优化居住条件、促进文化传承方面,能够显著提升环境艺术设计的作用,为农村整体振兴提出持续改进教学模式的意见。

关键词:OBE 理念;乡村振兴;环境艺术设计;人才培养模式

一、研究背景与意义

中国农村面临的挑战和机遇前所未有,全球化和城市化发展日新月异。以农业和农村现代化总体目标为统领,坚持农业优先、农村优先发展,以产业兴村、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活宽裕为总要求,^[1]农村要全面振兴,包括产业兴村、人才兴村、文化兴村和生态兴村,组织兴村。全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家,是实施乡村振兴战略的重大历史任务。当前我国在经济社会运行过程中,既需要学术型、理论型的高级专门人才,也需要能够胜任各行业一线技术研究和管理工作的高素质应用型人才,这就需要一些适应社会 and 市场需求变化的地方院校在适当的时候进行调整,树立应用型人才培养的理念,为适应社会和市场需求,重新规划人才培养的定位。^[2]实施乡村振兴战略,人才培养是首要条件和重要保障专业人才的引领和支撑作用,离不开农村发展和乡村振兴。^[3]如何提升生活品质、保护生态环境和实现文化传承。标志着乡村振兴战略的提出,农村发展已经进入全面建设现代化的重要阶段。在乡村振兴战略实施过程中环境艺术设计扮演着关键角色,不仅能够提升乡村美学,还可以促进文化传承和经济发展。农村人居环境整治提升五年行动计(2021-2025年)出台,力求通过改善村庄公共环境、促进农村绿化美化、加强乡村风貌引导、促进村容村貌整体提升等措施,促进农村村、乡村、乡村建设。^[4]然而,目前环境艺术设计专业人才培养模式与乡村振兴的实际需求相比,仍存在较大差距。传统教学模式侧重理论知识,缺乏实践性和创新性,难以满足乡村振兴所需的高素质、应用型人才的培养目标。所以探索一种以 OBE 为理念的新型人才培养模式就变得特别重要了。

二、OBE 理念及其在环境设计中的应用

“OutcomeBasedEducation”的简称是“Out-

comebasededucation”,译为“以成果为先导的教育”或“以产出为代价的教育”。OBE 教育理念最先是在美国兴起的,后来被其他的国家推广及应用^[5]。成果导向教育(OBE)理念强调以学生最终获得的能力为目标进行教学设计,注重成果的应用性和实效性。对于环境设计专业这样一个应用型的专业来说,OBE 教育理念与环境设计专业的人才培养目标是很好的契合的,所以两者的结合能够有效的解决目前环境设计专业教学中的问题。^[6]

引入 OBE 概念是在环境艺术设计类专业中,学生在运用这些知识在实际场景中运用能力的同时,还要掌握设计理论和基本技能。OBE 理念在教学中强调学生的主体地位,注重学生的个性化需求和差异发展,通过反向设计课程和项目式学习。授课内容既有设计理论与功底的涵盖,又有乡村景观设计、公共空间改造等实际项目的应用,帮助学生在实践中增强创新意识与解决问题能力。

(一) OBE 理念的核心原则

OBE 理念的核心原则是强调通过课程设计、教学活动和评价体系来保证学生最终达到预期的学习目标,以学生的学习成果为导向。对于环境艺术设计专业来说,OBE 理念强调学生应掌握的不仅是设计的理论知识,更要具备将这些知识应用于解决实际环境问题的能力。OBE 教学理念的一个显著特点是重视个性化评估。它依据学生的个体差异设定独特的评估标准,通过适时的评估来准确了解学生的学习情况,从而及时调整教学策略。^[7]教学过程以学生能力的最终表现为导向,制定明确的学习目标,鼓励学生通过参与实际项目来检验和提升自己所学的知识。

(二) OBE 理念在环境设计中的应用实践

OBE 理念的应用实践在环境艺术设计教育中主要表现在:

(1) 课程内容的反向设计:反方向设计课程内容,以学生对未来职业发展的需求为导向,保证学生每学一门课程都能匹配自己对未来职业能力的需要。例如,在景观设计课程中,课程内容不仅是设计理论和技术的讲授,还包括实际工作中所需要的能力,如如何与客户交流,如何将社区反馈等。

(2) 注重实践性和应用性:OBE 理念强调理论与实践相结合,因此,让学生通过实际项目积累经验,应该加强实践课程在环境艺术设计专业课程设置中所占的比重。例如,学生可以通过乡村公共空间改造工程,更好地了解设计对社会和社区的影响,将他们所学的设计理论运用到实践中去。

(3) 学生主体地位的体现:OBE 理念强调以学生为本,鼓励学生在教学过程中积极主动地参与进来。例如,在课程中设置自主设计任务,让学生根据乡村振兴项目的实际需求来进行设计,并通过多轮的讨论和反馈,不断优化设计方案。

三、基于 OBE 理念的乡村振兴人才培养模式

(一) 构建应用型课程体系

基于 OBE 理念的课程体系,强调理论与实践的结合,课程体系是建立在 OBE 思想的基础上的。课程体系应包括很多模块,比如通识教育,学科基础,专业核心课程,以及实践教学。学生通过景观设计、乡村公共艺术等实践性很强的课程,在农村建设中能够学以致用。另外,为了培养学生多方面的综合素养,满足乡村振兴中的复杂需要,课程体系也要注重学科的交叉整合,如与生态学、社会学、经济学等学科相结合。

以下几个方面:在课程体系中要特别注意:

(1) 跨学科课程的设置:环境艺术设计专业课程体系要结合生态学、社会学、经济学等学科内容,以应对乡村振兴的多元化需求。如在农村景观设计过程中,既要考虑美学因素,又要兼顾生态的持续性、社区的文化特点和经济上的。

(2) 模块化的课程设计:课程体系分为基础篇、核心篇、实践篇三大部分。如基础模块有设计功底,绘图功底等;园林设计、环境规划等为核心模块;实践模块则涵盖了保证学生在理论和实践中全面发展的项目实践、实践等方面的内容。

(二) 项目式学习与乡村实践

OBE 概念重要的教学途径之一的 Project Learning,学生通过参加真实的乡村振兴课题,在练习中学以致用、在实践中积累有价值的实践经验,从而达到在课堂上所学的理论知识的运用目的。如:农村景观整治工程、学生通过对村庄地理和文化特征的分析以及当地需求的景观方案的设计和实现,通过对农村景观的改造工程进行了现场勘察,从而得到了很好的设计。这种学习的途径,不仅在业务技能上的提高,而且在农村的文化意识和社会责任意识方面的培养也是很好的体现。

教师的作用由传统的知识教授者在项目式的学习中得到转变,由最初的学习指导者转变为现在的学习指导者的教学方式。为了帮助学生完成该项目,教师应该帮助其确立学习目标并提供必需的支架与回馈性建议。比如农村景观改造项

目里,教师可以为学生提供设计方面的需求分析、为设计方面提供建议以及在项目实施的过程中加以指手画脚的,保证学生在产品方面的设计方案能满足农村现实的需要。

(三) 校企合作与社区参与

在培养应用型人才方面,校企合作是其中重要的一项措施。与环境设计专业能够为学生在现实项目中通过与农村企业和政府建立实践基地的合作,使学生在职业方面的本领得到了很好的锻炼。如:由农村建设项目直接由学生参加,通过与当地企业的合作来得到从设计到实施的整个过程中的心得体会。社区参与也是乡村振兴的一个要害,在设计和融入村民的忠告中,通过对村民的交互来了解现实的需要,从而促进方案的实际应用价值目标的实现。

学校与企业之间的协作活动既为学生提供练习机会,又为教学质量的提高做出了很好的促进作用。如:学生通过对企业家家的介绍,可以在企业中得到实际项目的运作经验,学生对行业需求的了解有很大的帮助。而且社团的参与使同学们的设计可以与现实的需要更加贴近,同学们通过对与社主的沟通,可以对自己所学到的社会文化及居民的现实需求有较深刻的了解,从而促进自己设计方案在现实中所需要的、可行的程度。

四、基于 OBE 理念的评价体系与反馈机制

评价体系以 OBE 概念为依据,强调量质结合的体系。评价指标在农村振兴的有关课程中包括学生在课题中的成绩、作品运用成果及社团反馈等内容。多元化的测评办法对学生的理论知识、实践能力以及创新思维进行综合测评,如农村改造课题中,既由教师对学生进行评阅,又邀请当地村民参加评阅,使学生的作品实际效果得到更客观的反映,对学生的学习成果、学习成绩、学习成果等进行综合测评。有效的反馈机制是 OBE 教学的核心环节,学生对自己出现的问题能够有一个清晰的认识,并能通过阶段性的反馈加以改进。

(一) 多元化评价方式

OBE 思想强调以结果为先导,所以估分要多样化,除理论考试外还包括项目展示、作品评比、社区反馈等,这种多元化的估分方式对学生的理论知识、动手能力和创新思维进行综合考核。如在农村改造工程中,对学生理论知识、实践能力、创新思维等进行综合考查,并邀请当地村民参加。

(二) 反馈与改进机制

在 OBE 授课中,有效的反馈机制是其中一个核心的组成部分。学生通过对阶段性回馈的认识自己存在的问题并能加以完善是十分清楚的。教师要经常与学生相互沟通,做到心中有数、有的放矢地进行辅导。另外,通过相互评价,使学生从不同的角度认识不到,促进学习效果,是学生之间相互考核的有效回传途径。如:学生在进行项目设计过程中,可从不同角度找出改进的方向,通过团体讨论,对自己的设计方案中存在的利与弊进行相互评价。

五、案例分析：OBE 理念在乡村振兴项目中的应用

以河南一个村庄的公共空间改造项目为例，通过实地考察、方案设计、项目实施、结果考核等环节，环境设计专业的学生团队将 OBE 理念贯穿于工程的始终。工程成果使村庄公共空间品质得到明显提升，村民社区参与感增强，改造规划得到认可。通过反思学习，同学们撰写了课题结束后的反思报告，对课题中面临的挑战和收获进行了总结，并对今后的课题如何进一步完善自我进行了思考。

（一）案例背景

该项目的背景是通过环境艺术设计改善河南省某村庄的公共空间，以提升村民的生活质量，并促进当地文化的传承。该项目是在地方政府与企业校企合作的基础上，由某高校环境设计专业学生团队负责完成的，充分体现了 OBE 注重学生动手能力与社会责任培养的教育理念。

（二）项目实施过程

（1）成就目标定：按照 OBE 的概念，把明确的学习成果目标定为项目的第一步：=。此次项目的成果目标包括提升村庄公共空间的美观性和实用性、增强村民的社区参与感和对改造方案的认可度、提高学生的设计实践能力。

（2）实地调研：学生团队首先前往村庄进行实地调研，收集有关村庄现状、村民需求、文化特点等信息。通过与村民的交流，学生们了解了村庄的实际问题和村民对环境改造的期望。

（3）方案设计：在调研的基础上，学生分组设计出多套改造方案，并与村民和教师讨论其可行性。通过这种互动反馈，学生逐步改进设计，最终确定最优方案。

（4）项目实施：师生队伍在老师和企业专业人员的指导下，在包括资料选择、施工监督等具体环节的公共空间改造中，将设计方案付诸于实践，亲自参与、化。

（5）成果评估：项目结束以后通过对村民满意度调查及现场效果评价来全面评定项目实施效果。村民对转化之后的公共空间一般满意，认为其既美化环境又增加实用。

（三）项目实施与反馈

学生在项目实施过程中不断与村民及指导老师在不同阶段进行交流，从而得到反馈，并有针对性地加以提高。帮助学生及时调整设计，确保项目符合村民需求，这种动态反馈机制是 OBE 理念的重要体现。如：有的村民针对公共休闲设施提出了特殊的要求，学生团队根据这些反馈对方案进行了完善，使之与实际需要比较契合。

施工阶段，通过现场操作积累了施工组织管理经验的学生也得到了很好的发挥，而参与这种全过程参与的做法，使自己的综合设计能力得到了有效的增强，团队意识得到了很好的发挥。

（四）项目成果总结

课题完成后，学生小组结合实施中的体会和村民的反馈意见，撰写了反思报告。这些报告对挑战、设计改进措施以及项目中的个人收获都做了详细的记录。同学们通过反思学

习，深刻总结了自己的设计方法和思考过程，为今后的提高明确了方向。如有的同学在前期调研设计时认识到村民需求的深度不够，导致前期方案出现了一定的偏差，为自己后来的设计方案提供了很有价值的体会。

六、研究总结与建议

结合乡村振兴项目案例，本研究探索 OBE 理念在环境艺术设计专业中的应用，展示了 OBE 概念在乡村振兴背景下培养创新型设计人才的优势所在。研究显示，OBE 理念可以弥补传统教育中理论与实践脱节的问题，促进学生更好的应对社会需求，培养既具有专业知识又具有社会责任感的创新人才，OBE 理念对学生来说具有很强的吸引力，对学生的创新能力有很强的促进作用，同时也有很好的社会责任感。

然而，在案例样本规模不大、结论普适性有待验证等研究上还存在不足。再加上学生设计能力参差不齐，还需进一步加大力度，校企合作、社区参与的深度有待加强。今后的研究要从以下几个方面加以完善：

（1）扩大案例范围：未来研究中要为研究结点，多出不同区域、不同类型农村振兴课题，从而提高本研究的普适性研究结论。

（2）加强跨学科合作：为了在培养学生解决复杂问题的能力方面，在教学中要介绍有关生态学及社会学方面的：。

（3）深化校企合作：引入更多专业性强、提高课题质量的长期合作伙伴关系将确立：。

（4）注重个性化教学：针对不同能力的不同学生提供柔性课及导学，从而最大限度地助长每位学生潜能发挥促进最大。

（5）多元化评价指标：注重学生在实际中的参与性、创新性 & 团队协作为目的，多元化测评指标推荐测及。

参考文献：

- [1]周春燕,莫计合,陈育娟等.乡村振兴战略对园林专业人才的需求与培养研究[J].现代职业教育,2021(35):212-213.
- [2]杨晶晶.地方本科高校应用型人才培养模式探讨——以环境设计专业为例[J].高等教育研究,2021.
- [3]郑凌予,杨淑梅,伍夏.乡村振兴战略背景下环境设计专业人才培养研究[J].美术教育研究,2023(09):144-146.
- [4]农村人居环境整治提升五年行动方案(2021—2025年)[N].人民日报,2021-12-06(001).DOI:10.28655/n.cnki.nrmrb.2021.012823.
- [5]周雪洁.OBE理念下环境设计创新人才培养模式研究[J].艺术品鉴,2019(32):284-285.
- [6]周雪洁.基于OBE教育理念下环境设计专业人才培养对策——评《园林与环境景观设计》[J].设计艺术,2022.
- [7]王力.基于OBE理念的校企合作对培养应用型人才的作用初探[J].教育发展,2020.