

小学语文识字写字教学存在的问题及对策

宋迎娣

江苏省宿迁市沭阳县南湖小学 223600

摘要:在小学学习中,孩子们在打基础的阶段,识字写字尤为重要,对字的认识可能直接决定以后的语文水平,甚至影响以后的每一步学习。所以老师在教学过程中要特别重视对识字写字的教学,不敢有一点的马虎。但在我国传统教学中,多是填鸭式的教学,只是对学生灌输知识,让学生死记硬背,学生虽有一定的知识储备,但是并没有真正理解字词含义。随着新课改理念的提出,这种教学方式急需改变,趣味教学,增加学习自主性,从而培养学生学习兴趣。

关键词:小学语文;识字教学;问题;对策

在小学学习中,学生们年龄较小,身心发育还未成熟,几乎不具备自主学习的能力。而识字写字的教学又相对来说较为枯燥,学生们很难集中注意力听讲。所以学生的学习多靠老师和家长的趣味引导。而传统教学都较为乏味,识字在学习的初级阶段,直接影响了以后学生们对学习态度的。所以在这种情况下,就要改变传统的教学策略,从整体出发,把握全局,增加趣味性,提高学习效果。本文主要对小学语文的识字写字教学进行了相应的诊断分析,并提出了相应的解决措施。

一、小学语文识字写字教学的问题诊断

小学生在语文的学习过程中,应该掌握大量的汉字,目前绝大多数的学生虽然具有一定的识字量,但对汉字的了解和熟悉程度还不够,当同一个汉字出现在不同的语境时,学生就不一定能够清楚的认识,并且在写字的过程中往往会出现提笔忘字,或者就是错一两个笔画这种现象,学生在小学时养成的习惯直接关乎着以后的学习和发展的,所以,在小学阶段应该对学生的识字写字教学进行高度重视。但是,在教学中还存在着比较严重的问题,教师对学生的教学还不够严格,还没有深刻的认识到写字教学的重要性。

(一) 教学过程缺少趣味性

在小学语文识字写字教学中,教学过程缺乏趣味性是一个显著问题。传统的识字写字教学往往依赖于简单的跟读、抄写等方式。教师在讲台上机械地讲解生字的读音、笔画和结构,学生在台下被动接受。例如,在学习一些象形文字时,如果只是单纯地告诉学生这个字是怎么写、怎么读,而不揭示其象形来源,学生很难产生浓厚的兴趣。这种枯燥的教学过程无法调动学生的多种感官参与,难以让他们在轻松愉快的氛围中学习,导致识字写字对于学生而言只是一项任务,

而非有趣的探索。

(二) 学生识字写字兴趣不高

由于教学过程的单调,直接导致了学生识字写字兴趣低下。小学生正处于好奇心旺盛的阶段,他们对于新鲜、有趣的事物更容易投入。然而,当前的识字写字教学未能充分契合他们的心理特点。当识字写字变成一种重复且无趣的活动时,学生会逐渐产生抵触情绪。比如,很多学生在书写练习时敷衍了事,错别字频出,对于识字也只是死记硬背,不能很好地理解和运用,这种消极的学习态度极大地影响了识字写字教学的效果。

(三) 识字写字教学评价方式单一

教学评价在识字写字教学中也存在严重问题,即评价方式过于单一。目前,很多教师主要以学生书写的正确与否和识字数量来评价。这种单一维度的评价忽视了学生在识字写字过程中的努力、进步以及书写的规范性、美观性等其他重要方面。例如,有些学生虽然书写速度慢,但字迹工整美观,在现行评价体系下可能得不到应有的鼓励。而有的学生为了追求书写速度和正确数量,忽略了书写质量。单一的评价方式无法全面地衡量学生的识字写字水平,也不能有效地激发学生进一步提高的动力。

二、小学语文识字写字教学的应对策略

(一) 借助字词的新旧联系开展识字写字教学

众所周知,“温故而知新,可以为师矣”。识字写字教学是一个不断丰富过程,通过分析生字词可以发现,整个识字写字教学是遵循由易到难和由简到繁的规律的。加上我国汉字的构成虽然形式多样,但也遵循一定的规律。小学低年级阶段所学的独体字,很多都是高年级阶段汉字的构成部分。这也就意味着教师应该充分利用汉字的新旧联系来开展识字

写字教学,一方面可以有效降低学习难度,另一方面能适当提高教学的趣味性、提高课堂教学效率。对于小学生来说,这种新旧联系也实现了对旧知识的巩固和复习,同时也能让他们掌握识字认字的规律,慢慢形成识字习惯。其中找老朋友和拆分字结构是最常用的方法。比如在学习人教版小学五年级上册《白鹭》这篇课文中的“恩”“哨”等生字时,教师可以采用拆分字的方法进行识字写字教学,不仅降低了教学难度,而且有利于帮助他们掌握汉字的结构。

(二) 充分发挥学生的主体地位,在自主建构中识字写字

传统的教学模式中,教师作为整个教学过程中的主体地位,学生只是被动的接受知识,但是随着新课标改革的推进以来,学生逐渐成为课堂上的中心,让学生主动的去接受知识,调动学生学习的积极主动性。教师在进行识字写字教学的过程中,应该不断的对教学方法进行创新改革,借助多种教学资源,吸引学生的注意力,并且采用丰富有趣的教学方法,使整个课堂教学更加的生动有活力。

小学生在学的过程中,应该注重培养他们对识字写字的兴趣,兴趣和求知欲望产生之后,他们必然能够积极主动去接触更多字词,进而丰富词库。所以作为一名教师,应该为孩子们提供广阔的自主建构平台和机会,让他们自主探究和学习。在开展识字写字教学的过程中,把学生作为课堂主体,让他们充分发挥主观能动性,同时鼓励他们用自己喜欢和擅长的方式去学习。这样的教学模式符合学生的学习心理特征、有利于大大激发兴趣。

(三) 多组织拓展活动,提高小学生运用汉字的能力

之所以称汉字文化博大精深和源远流长,一方面是汉字发展至今经历了漫长的时间,另一方面是因为汉字具有一字多音、一字多义的特点,孩子们在识字和写字的过程中遇到的最大困难莫过于同音字和形近字的学习、识记和掌握运用。正因为如此,如果教师仅仅停留于教材课本,开展识字写字教学是远远不够的,教师还应该适当开展拓展活动,不断扩大汉字积累量、教会学生如何在实际情境中运用汉字。其中组词也是拓展活动,比如教师可以开展一次组词。例如学习完人教版小学五年级第一单元之后,把第一单元《白鹭》《落花生》《桂花雨》等所有课文的生字提取出来,组合成一个汉字组,开展一次组词比赛活动,小孩子的好胜心是比较强的,积极主动参加比赛的人必然能够认真收集资料、记忆,而参加比赛的人也能受到感染,达到巩固、拓展、复习等目的。

(四) 开展游戏识字学习,提高学生学习的热情

在小学语文识字写字教学中,游戏是激发学生学习热情

的有效催化剂。将游戏融入识字学习,能让原本枯燥的过程变得趣味十足,符合小学生爱玩的天性。以人教版小学语文教材为例,猜字谜游戏是一种深受欢迎的识字方式。在教授一年级下册《猜字谜》中“青”字家族的字时,教师可以设计这样的字谜:“言来互相尊重”(谜底是“请”),“心至令人感动”(谜底是“情”)等。课堂上,教师将学生分成小组,展示字谜,让小组成员一起讨论猜谜。每个小组都积极参与,他们热烈讨论着每个字谜所暗示的汉字结构和含义。通过这种方式,学生们不仅轻松记住了“请、情、清、晴、睛”这些字,还对形声字的特点有了更深刻的理解。猜字谜游戏将汉字的形、音、义巧妙地融合在有趣的谜面中,激发了学生主动探究汉字的欲望,让识字过程充满乐趣。另一个有效的游戏是“生字卡片大比拼”。在学习二年级上册《植物妈妈有办法》这篇课文的生字时,教师为每个学生准备一套课文生字卡片。游戏开始,两名学生上台,各自抽取对方一张卡片,然后迅速读出卡片上的生字并组词。台下的学生作为观众和评委,判断台上同学的回答是否正确。这个游戏极大地调动了学生的积极性,他们在准备和参与过程中,会反复认读生字,强化记忆。而且,这种一对一的竞争形式增加了游戏的紧张感和刺激性,学生们都全神贯注地投入其中。通过“生字卡片大比拼”,学生们对生字的熟悉程度明显提高,同时也锻炼了他们的反应能力和语言表达能力。通过这些游戏识字活动,小学语文识字写字教学变得生动有趣,学生们不再把识字当作一种负担,而是积极主动地参与其中,学习热情空前高涨,为识字写字教学质量的提升奠定了良好的基础。

(五) 开展课外阅读活动,达到识字写字知识的内化目的

开展课外阅读活动对小学语文识字写字教学意义重大。在阅读中,生字在具体语境里反复出现,能加深学生的理解和记忆。对于人教版教材而言,可以从简单有趣的课外读物入手,如《格林童话》《安徒生童话》等注音版书籍。阅读时,学生遇到熟悉的生字,能巩固记忆;碰到新的生字,可结合上下文猜测含义,随后通过查阅字典等方式确定读音和意义,这一过程让识字变得主动。比如在《小红帽》故事中,“帽”字不断出现,学生对其印象深刻。同时,阅读后的分享活动能强化识字效果。学生讲述故事,书写其中的生字,将识字写字与表达结合,实现知识内化。课外阅读让识字写字走出课堂局限,为学生创造更广阔的学习空间,使他们在兴趣引导下提升识字写字能力。

(六) 开展多元化的竞赛,调动学生的积极性

由于小学生在学中的注意力常常不够集中,因此,教

师在教学中国效果也很难得到提升。所以,教师需要在教学中开展形式多样的竞赛方式,通过竞赛激励学生。竞赛不但可以在教学中调动学生练字的积极性,还可以培养学生在学习中的竞争意识,使学生可以更好的投入到识字写字的学习中。这种竞争氛围的营造不仅可以从竞赛中进行构建,还可以从学生的作业中进行体现,将一些优秀的作业进行展示,从而激发学生的竞争意识,使学生可以积极的参与到其中,对自身的不足进行提高。在实际的竞赛中,还可以增强学生之间的合作意识和集体意识,提高学生的学习自信,为学生的学习打下良好的基础。

例如,教师可以设置相关的作业等级制度,在对作业进行批改的回收,让学生将自己这次的作业与上次进行对比,使学生可以更好的发掘自身的不足。并且教师还可以让学生之间相互进行比较,将自己的书写作品与其他的学生评比,选出优秀的作业。对于表现优秀的学生,教师可以给予鼓励,并以奖励作为提高学生主动性的方式。在课堂上,教师还可以定期让学生以小组为单位,彼此之间进行写字比赛,对写字的姿势和字本身的质量进行评比。通过角逐的方式选出最优秀的作品。同时还可以让学生进行个人的竞赛,将一些优秀的学生作为比赛的对象,通过优秀学生的作品激发其他学生对自身提升的积极性,使学生可以更加主动的对自身的不足进行完善。教师要鼓励学生积极参与到其中,并对学生的表现进行评价,让学生可以对自己的学习效果有更加深入的认识。

(七) 多元评价, 创造成就感

对学生进行合理有效的评价是落实写字教学,推进学生写字素养提高的重要保障。在评价过程中,应选择点面结合的多元评价方式,从多个方面进行评价。首先是写字知识的评价。从这一方面评价学生对汉字的基本认识是否充分,对

写字要领的掌握是否全面。第二是对学生学习兴趣的评价。这一方面,主要评价学生是否愿意参与写字,是否能够在课余时间主动识字写字。要想在这方面进行有效的评价,教师应该在日常教学过程中细心观察学生的学习状态,这是一个需要长期观察才能得到的评价结论。第三是对学生写字习惯的评价。良好的写字姿势才能书写出优美的字体。在进行写字方式的评价时,教师要以平时教学过程中观察到的学生的书写习惯和卫生习惯作为评价的依据。第四是写字能力的评价。大多数人都认为字如其人,学生拥有优秀的写字水平,能在未来为自身价值的实现增添一笔光彩,提高学生的写字能力,具有极大的推广价值。

三、结束语

综上所述,识字写字教学是小学语文教学的重要内容,教师一定要进行高度重视,针对目前的教学效果进行相应的反思,总结教学过程中的不足,积极的提出解决方案。小学是学生学习语文的关键时期,提高学生的识字写字能力对日后的学习和发展具有重要作用,所以教师应该积极的采取措施对教学策略进行调整,推动教学的发展。

参考文献:

- [1] 熊晓芳. 浅谈小学语文课堂随文识字的实践[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (06): 61-63.
- [2] 黄杭英. 科学识字, 提高汉字素养——谈小学语文科学识字教学[J]. 亚太教育, 2023, (04): 151-153.
- [3] 赵荣坤. 小学低段学生识字写字困难的成因及优化策略研究[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2022, (04): 100-102.
- [4] 李晓光, 于海杰, 于雅男. 汉字字形规律在小学低年级语文识字教学中的应用研究[J]. 汉字文化, 2022, (11): 112-113+120.

