

“双减”背景下小学一年级汉语拼音与儿歌有效融合的实践

研究

黄 辉

广西桂林市平乐县平乐镇第二小学 广西桂林 542400

摘要:在“双减”政策背景下,本研究聚焦于小学一年级汉语拼音教学与儿歌的有效融合实践。通过设计并实施一系列融合儿歌元素的汉语拼音教学活动,旨在提高学生的学习兴趣、增强记忆效果、优化课堂氛围,并促进学生汉语拼音能力的全面发展。研究表明,儿歌的引入显著提升了学生对汉语拼音的掌握程度,同时培养了学生的听、说、读、写能力,为后续的语文学习奠定了坚实基础。

关键词:双减政策;小学一年级;汉语拼音;儿歌;有效融合;教学实践

随着“双减”政策的深入实施,如何在减轻学生课业负担的同时,提高教学质量成为教育领域的重要课题。小学一年级作为学生学习生涯的起点,汉语拼音教学显得尤为重要。汉语拼音不仅是识字的基础,也是学习普通话的关键。传统的教学方法往往枯燥乏味,难以激发学生的学习兴趣。因此探索一种新颖、有趣且高效的教学方式显得尤为重要。儿歌以其朗朗上口、易于记忆的特点,深受儿童喜爱。将儿歌与汉语拼音教学相结合,不仅能够激发学生的学习兴趣,还能在轻松愉快的氛围中加深学生对汉语拼音的理解和记忆。基于此本研究旨在通过实践探索,验证儿歌与汉语拼音教学有效融合的可行性和有效性,为“双减”背景下的汉语拼音教学提供新的思路和方法。

1. 研究方法

1.1 研究对象选择与分组

为了确保本研究的科学性与严谨性,研究对象的选择与分组过程经过了精心策划。我们锁定了某小学一年级两个在学术表现、学生家庭背景、学习经历以及教师资源分配上均无明显差异的平行班级。这一步骤至关重要,因为它为实验提供了“干净”的初始条件,减少了外部因素对实验结果可能产生的干扰。通过查阅学生入学前的语文能力测试成绩,结合班主任及任课教师的综合评价,我们进一步确认了这两个班级在多个维度上的相似性。随后采用随机数字表法或计算机随机分配程序,确保公平、无偏见

地将这两个班级分别指定为实验班和对照班。实验班将实施儿歌与汉语拼音融合的教学策略,而对照班则维持原有的传统教学模式,以此形成对比实验,旨在探究新教学策略的有效性和优势。

1.2 教学内容设计

在教学内容设计上,我们紧密围绕小学一年级汉语拼音教学大纲的核心要求,同时融入创新元素,力求使教学内容既符合学生的认知发展规律,又充满趣味性和吸引力。我们组建了一支由语文教育专家、音乐教师及一线小学语文教师组成的跨学科团队,共同研发了一套儿歌教学方案。该方案不仅系统覆盖了声母、韵母、声调、整体认读音节等汉语拼音基础知识,还通过精心创作的儿歌歌词,将这些抽象的知识点具象化、生动化。儿歌的旋律设计注重与拼音发音特点的契合,旨在通过音乐的节奏感和韵律美,帮助学生更好地感知和模仿拼音的正确发音。

1.3 教学活动实施

在实验班中,我们围绕儿歌这一核心教学资源,设计了丰富多彩的教学活动,旨在全方位激发学生的学习兴趣 and 潜能。除了基本的唱歌学习环节外,我们还鼓励学生发挥创造力,尝试自己编创儿歌,这一过程不仅加深了他们对拼音知识的理解,还培养了他们的语言表达能力和创新思维。通过设计拼音接龙、儿歌表演等互动性强的游戏环节,学生在轻松愉快的氛围中巩固了拼音知识,同时提升了团

团队协作能力和社交技能。而在对照班中，我们尊重并保留了原有的教学模式，即教师讲授、学生跟读，并辅以适量的练习和测试。这一做法确保了对照班学生在接受传统教学方法下的学习效果能够得到客观评价。

2. 研究结果

2.1 学习兴趣提升

实验班学生在采用儿歌与汉语拼音融合教学模式后，学习兴趣显著提升。课堂上，学生们不再是被动的接受者，而是主动参与到各种有趣的活动中来。他们积极举手发言，踊跃参与游戏和表演，展现出极高的学习热情和探索欲望。这种积极的学习氛围不仅提高了学生的学习效率，还促进了他们的心理健康发展。

2.2 记忆效果增强

儿歌的韵律和节奏感使得汉语拼音知识更加易于记忆。实验班学生在多次吟唱儿歌的过程中，自然而然地记住了拼音的发音和拼读规律。定期测试结果显示，实验班学生的平均成绩显著高于对照班，且对拼音知识的掌握更为牢固和准确。这表明儿歌与汉语拼音的融合教学在提升学生记忆效果方面具有显著优势。

2.3 综合能力发展

除了汉语拼音知识本身外，实验班学生的听、说、读、写等综合能力也得到了显著提升。通过儿歌教学，学生们不仅学会了如何准确地发音和拼读拼音，还学会了如何将拼音知识应用于实际的语言交流中。他们能够在日常生活中自信地使用拼音进行阅读和写作，展现出良好的语言素养和表达能力。此外编创儿歌和游戏互动等活动还培养了学生的创新思维和团队协作能力，为他们未来的学习和未来发展奠定了坚实的基础。

3. 儿歌在汉语拼音教学中的作用

3.1 激发学习兴趣与积极性

儿歌以其朗朗上口、旋律优美的特点，能够迅速吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。对于小学一年级的学生而言，汉语拼音学习往往是他们接触语文的第一课，也是基础中的基础。然而面对复杂的拼音符号和发音规则，学生可能会感到枯燥乏味。此时引入儿歌作为教学媒介，能够让学生在轻松愉快的氛围中感受拼音的魅力，从而激发他们的学习热情，使学习过程变得生动有趣。

3.2 辅助发音与拼读训练

儿歌的韵律和节奏感是帮助学生掌握汉语拼音发音和拼读规律的关键。汉语拼音的发音要求准确而清晰，而儿歌的旋律和歌词往往遵循一定的音韵规律，这使得学生在跟唱儿歌的过程中，能够自然而然地模仿和练习拼音的发音。同时儿歌中的歌词往往包含丰富的拼音元素，通过反复吟唱，学生能够加深对拼音拼读规则的理解和记忆，从而提高拼读能力。

3.3 增强记忆效果

儿歌的歌词通常简洁明了、易于记忆，这对于学生掌握汉语拼音知识尤为重要。通过将拼音知识点融入儿歌歌词中，学生可以在轻松愉快的氛围中记住拼音的发音、形状和拼读方法。儿歌的旋律和节奏也能够帮助学生形成对拼音知识的条件反射，使得他们在遇到相关拼音时能够迅速回忆起相关的发音和拼读规则，从而提高记忆效果。

3.4 培养语言感知能力

儿歌作为语言艺术的一种表现形式，具有丰富的语言信息和情感色彩。在汉语拼音教学中引入儿歌，不仅能够帮助学生掌握拼音知识，还能够培养他们的语言感知能力。通过聆听和跟唱儿歌，学生能够感受到语言的韵律美、节奏美和情感美，从而提高对语言的敏感度和理解力。这种语言感知能力的培养对于学生未来的语文学习乃至整个语言学习都具有重要意义。

3.5 促进全面发展

儿歌在汉语拼音教学中的运用还能够促进学生的全面发展。在编创儿歌、游戏互动等活动中，学生需要运用自己的想象力、创造力和团队协作能力来完成任务。这些活动不仅能够锻炼学生的综合素质，还能够培养他们的创新思维和实践能力。同时通过参与这些活动，学生还能够感受到成功的喜悦和合作的乐趣，从而增强自信心和归属感，为他们的健康成长奠定坚实的基础。

4. 融合教学的实施策略

在将儿歌与汉语拼音有效融合的教学过程中，教师需要精心策划与实施一系列策略，以确保教学活动既符合学生的年龄特点和认知水平，又能充分发挥儿歌的辅助教学作用，最终达到提升学生学习兴趣和汉语拼音掌握能力的目的。

4.1 精选符合学生年龄特点和认知水平的儿歌

儿歌的选择是融合教学成功的第一步。教师需深入了解一年级学生的心理特点、兴趣偏好及认知水平，精选那些既富有教育意义又符合学生审美趣味的儿歌。这些儿歌应具有以下特点：歌词内容应贴近学生生活实际，易于理解和接受；旋律应简单明快，便于学生跟唱和记忆；歌词中应巧妙融入汉语拼音元素，使学生在享受音乐的同时自然地学习拼音知识。

通过问卷调查、家长访谈等方式，了解学生对儿歌的喜好和认知水平，为儿歌选择提供依据。从经典儿歌、现代流行儿歌及原创儿歌中广泛筛选，确保儿歌的多样性和新颖性，邀请音乐教育专家或资深教师对所选儿歌进行审核，确保其在语言、音乐及教育价值上的高质量。例如，教师可以选择《小白兔》这首儿歌，其歌词“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来……”不仅朗朗上口，而且可以通过“白 bái”、“耳 ěr”等拼音词汇的学习，帮助学生掌握相关拼音知识。同时，教师还可以根据教学需要，对儿歌进行适当改编或创作，使其更加符合汉语拼音教学的要求。

4.2 将儿歌与汉语拼音知识紧密结合，确保教学活动既有趣味性又有实效性

在融合教学过程中，教师需巧妙地将儿歌与汉语拼音知识相结合，使两者相互促进、相得益彰。通过设计富有创意的教学活动，让学生在欣赏儿歌的同时学习拼音知识，确保教学活动既有趣味性又有实效性。

将儿歌的学唱、歌词的解析、拼音的发音练习等环节有机结合，形成完整的教学流程。在儿歌歌词中明确标注拼音符号，引导学生关注并学习这些拼音元素。同时，通过反复吟唱和发音练习，加深学生对拼音知识的记忆和理解。采用游戏、竞赛、角色扮演等多种教学方法，激发学生的学习兴趣 and 参与度。例如，可以设计“拼音接龙”游戏，让学生在游戏中巩固拼音知识；或者通过角色扮演的方式，让学生模拟儿歌中的场景和角色，加深对拼音发音和拼读规则的理解。

例如教师可以设计一个名为“拼音小歌手”的教学活动。在活动中，首先教授学生一首包含多个拼音词汇的儿歌，并引导学生跟唱。随后，教师将儿歌中的拼音词汇逐一提取出来，进行发音和拼读练习。为了增加趣味性，教师可以设置竞赛环节，让学生分组进行拼音接龙比赛，看哪组

能够最快、最准确地完成接龙任务。通过这样的活动设计，学生不仅能够在轻松愉快的氛围中学习拼音知识，还能够提升团队协作能力和竞争意识。

4.3 注重学生的参与和体验，让学生在轻松愉快的氛围中学习汉语拼音

在融合教学过程中，教师应始终以学生为中心，注重学生的参与和体验。通过营造轻松愉快的课堂氛围、提供多样化的学习资源和支持、关注学生的个体差异和需求等方式，确保每个学生都能积极参与到教学活动中来，并从中获得良好的学习体验。通过亲切的语言、和蔼的态度以及丰富的肢体语言等方式，营造一种温馨、和谐、积极向上的课堂氛围。鼓励学生大胆发言、勇于尝试，让他们在轻松愉快的氛围中学习汉语拼音。除了传统的儿歌教学资源外，教师还可以利用多媒体技术、网络资源等现代化教学手段为学生提供更加丰富、生动的学习资源。例如可以制作拼音教学动画、音频资料等供学生观看和听取；或者利用网络平台与学生进行互动交流，及时了解学生的学习情况和需求。在融合教学过程中，教师应关注学生的个体差异和需求，采用差异化的教学策略和方法。对于学习困难的学生应给予更多的关注和支持；对于学习能力较强的学生则可以提供更多的挑战和拓展机会。同时，教师还应鼓励学生之间的互助合作和共同进步。为了让学生更好地参与到汉语拼音的学习中来并获得良好的学习体验，教师可以设计一个名为“拼音乐园”的主题活动。在活动中，教师将教室布置成一个充满拼音元素的乐园环境，如设置拼音迷宫、拼音寻宝等游戏区域。学生可以在这个乐园中自由探索和学习汉语拼音知识。同时，教师还可以邀请学生扮演不同的角色（如拼音小导游、拼音小侦探等）参与到游戏中来，让他们在角色扮演的过程中更加深入地理解和掌握汉语拼音知识。通过这样的活动设计，学生不仅能够获得丰富的学习体验还能够培养他们的创新思维 and 实践能力。

结语

本研究通过实践验证了儿歌与小学一年级汉语拼音教学有效融合的积极效果。儿歌的引入不仅丰富了教学手段，提高了学生的学习兴趣 and 参与度，还显著提升了学生的汉语拼音掌握程度。同时这种融合教学方式还有助于培养学生的听、说、读、写能力，为后续的语文学习奠定了坚实

的基础。展望未来,随着教育的不断深入和“双减”政策的持续实施,我们有理由相信,将儿歌等生动有趣的教学元素融入汉语拼音教学中,将成为一种趋势和常态。教育工作者应继续探索和创新,不断完善和优化教学方法,努力为学生营造一个更加轻松、愉快、高效的学习环境,促进他们的全面发展。

参考文献:

[1] 韩辰. 汉语拼音与识字融合式教学的实践与研究 [D].

上海:上海师范大学,2018.

[2] 廖灵宁. 汉语拼音兴趣教学探究 [J]. 西部素质教育,2016,2(5):177.

[3] 吴清芝. 一图一首歌快乐学拼音——情境图与语境歌相结合的拼音教学实践 [J]. 教育,2020(45):69.

[4] 颜剑娟. 语文多途径识字教学初探 [J]. 新课程导学,2011(11):51.