

基于新课标要求的初中生写作活动设计与思维品质培养

王卫华

武汉市墨水湖中学 湖北武汉 430050

摘要: 新课标对初中生的写作提出了更高的要求,强调了思维品质的培养。然而,当前初中生在写作活动中面临兴趣不足、思维能力欠缺、缺乏有效反馈机制和内容形式单一等问题。为应对这些挑战,本文提出了一系列策略,包括通过多样化主题激发写作兴趣,引导学生进行思维训练以提高写作思维能力,建立多元化的反馈机制促进写作能力提升,以及鼓励创新,拓展写作内容与形式。这些策略旨在帮助学生在满足新课标要求的同时,提升写作水平和思维品质。

关键词: 新课标; 初中生; 写作活动

引言:

随着教育改革的深入,新课标对初中生的写作提出了新的要求,强调了写作不仅是语言表达的技能,更是思维品质的体现。然而,当前初中生在写作活动中普遍面临兴趣不足、思维能力欠缺、缺乏有效反馈机制和内容形式单一等问题。这些问题的存在,不仅影响了学生写作技能的提升,也制约了其思维品质的发展。因此,探索基于新课标要求的写作活动设计与思维品质培养策略,对于提高学生的写作能力和思维品质具有重要意义。

1. 新课标对初中生写作的基本要求

根据新课程标准,初中生的写作能力不仅要体现在基础知识的掌握上,更要在表达思想、展现个性和创造性上有所突破。学生需要学习使用各种表达方式,比如记叙文,议论文以及说明文等,并结合实际生活,利用真实案例以及感情,以提高写作感染力以及说服力。该标准着重于逻辑思维和组织结构,要求学生在写作过程中确保逻辑条理分明和观点明确。同时鼓励学生自主探究,发展其问题意识与批判性思维能力,然后在作文中产生独立见解。另外,写作要融合审美意识,督促学生从语言的选择、文体的运用等方面彰显个性,做到既合乎规范又有创意。

2. 基于新课标要求的初中生写作活动设计与思维品质培养难题

2.1 学生写作兴趣不足

当前,许多初中生在写作活动中表现出兴趣不足的现象,这一问题在教育实践中普遍存在。传统的写作教学方式过于单一,通常依赖于固定的写作模式和模板,导致学

生在写作过程中缺乏创新和探索的机会。许多学生在重复使用相同的句式和结构时,往往感到乏味和厌倦,进而对写作产生抵触情绪。此外,课程设置也常常将写作作为一项负担,学生为了完成作业而进行写作,而非出于对表达思想的渴望。这种态度使他们无法真正体会到写作的乐趣与价值。学生普遍面临较大的学业压力,特别是在备考的阶段,写作被视为一项耗时的任务,而非一种享受。这种应试教育的背景下,学生的创作热情被压抑,使得他们在写作时更加关注分数,而忽视了写作本身的过程和乐趣。

2.2 写作思维能力欠缺

如今教育环境下初中生写作思维能力普遍不足。这一问题主要来自于思维训练不到位,没有有效地进行写作指导。不少学校的写作教学,偏重于语言技能训练,而忽略思维能力提高。同学们在学习的过程当中经常会缺少对思维的系统训练,这就造成了在写作的时候思维并不灵活,不深刻。当面临复杂的写作挑战时,他们常常发现很难构建出明确的逻辑结构,这使得他们的写作内容在深度和层次上都显得不足。思维上的缺失使学生写作中很难对题目进行深度挖掘,不能为论据提供足够的佐证与例证,从而影响了文章说服力。许多学生表达思想受个人经验及视野所限,不能在文字上表现出自己的独立观点。他们在写作过程中,由于缺少对多种观点的深入了解和反思,常常只能依赖现有的资料和看法,这使得他们很难进行深度的分析和思考。这一批判性思维缺失现象造成学生写作时论据空洞,论证不到位等问题,使其写作能力进一步弱化。

2.3 缺乏有效的反馈机制

教师在批改学生作文时,常常仅关注语言的规范性和格式的正确性,而忽略了对内容和思维深度的指导。许多学生在收到反馈时,往往只能看到简单的分数和改错,而无法获得具体的改进建议。这种表面的反馈方式,使得学生在后续写作中难以意识到自己思维和表达上的问题,无法进行针对性的提升。学生在写作后通常缺乏同行评议的机会。在同伴之间的写作交流中,学生可以互相学习,发现彼此的优缺点,然而,现实中这样的机会往往被忽视。缺乏有效的反馈渠道,使得学生在写作中无法及时获得来自同伴的支持与启发,难以实现思维的碰撞与升华。此外,写作反馈的频率也不足,教师通常在期末进行集中批改,而非在日常写作中给予及时指导。这导致学生对写作的认知停滞,无法在实际写作中应用所学知识,写作能力的提升受到制约。

2.4 写作内容与形式单一

目前初中学生写作活动中普遍存在着内容和形式单一化现象。这种现象体现为教师教学设计与学生写作实践两个方面。在制定写作任务的过程中,教师常常偏向于挑选一些常见的主题,例如“我家”或“在我们学校里”,而对于社会焦点和人生哲学等多种主题的深入探讨则相对缺乏。这一局限性主题设置使学生写作中视野得不到扩展,很难触及更多写作素材与思考角度。写作形式单一,还使学生创作热情大打折扣。教师一般重记叙文,议论文写作,轻诗歌,散文,剧本等多样化形式教学。这种单一的写作形式要求使学生不能充分地发挥创造性来表达自己的思想,常常只靠一成不变的写作模式进行写作,而造成写作内容机械化、同质化。这种单调乏味的形式使得学生写作时新鲜感不足,又会降低学生参加写作活动的热情。另外,同学们在写作时因缺少多样化的引导与材料,常常会陷入“套路化”思维之中,很难在写作上表现出自己特有的性格与风格。这种写作的单一环境既压抑了学生创造力的发挥,又使学生丧失了写作时表现自己的能力。

3. 基于新课标要求的初中生写作活动设计与思维品质培养策略

3.1 通过多样化主题激发写作兴趣

教师在拟定写作任务的时候,可结合当下社会热点,文化现象和学生生活经验来设计有吸引力的题材。例如,我们可以鼓励学生围绕“技术和未来”这一主题进行创作,

激发他们对未来社会变迁的思考,或者让他们以“我心目中的英雄”为主题进行写作,以发掘他们内心的楷模。这类题材和学生生活密切相关,既可以引起学生思考,又可以刺激学生创作欲望。教师在教学中可鼓励学生选择写作主题并给学生较大自由度。在这种自主选择的过程中学生能较好地表达意见与感受,进而提高写作投入感。比如,可通过专题展示,写作竞赛,使学生参与对专题的探讨和选择,促进其主动性,创造性的发挥。这种方法既可以充实写作内容,又可以训练学生对于不同题材的敏感程度,从而促进其写作能力的提高。教师在写作活动时也可指导学生跨学科写作,综合运用文学,历史,科学等多领域知识。这一跨学科写作实践不仅可以开阔学生眼界,而且可以让学生在写作时形成更立体的思维方式和多元化表达能力。通过多样化主题设置能够有效地激发学生写作兴趣,进而促使其在写作时展现出更加旺盛的积极性与创造性。

3.2 引导学生进行思维训练,提高写作思维能力

教师可采用启发式教学的方式鼓励学生先画思维导图再动笔。该方法可以帮助学生明确思路、搭建文章结构框架、让学生写得更有条理。同时教师可指导学生展开头脑风暴,促使学生对写作主题展开自由联想,发掘出更加丰富的写作点与材料。这一思维训练能有效地开阔学生思维的广度,增强写作创新能力。教师可采用讨论和辩论等方式引导学生进行思维碰撞。通过分组讨论、辩论等方式,同学们既可以听到各种意见,又可以在沟通中对想法进行不断地修改、提高。这种互动性学习方式不仅可以激发学生思维的活力,而且可以培养学生逻辑推理与批判性思维的能力,使其在写作中提出更深入的论点与论据。另外,老师还可以及时地把一些经典的文学作品介绍到课堂上,指导学生对本文的分析与思维的讨论,使学生在读的时候锻炼自己的思维能力,把学到的知识应用到写作当中去。教师也可指导学生反思性地写作,并通过对其写作过程及成果的归纳和反思来帮助他们了解思维习惯及表达方式。这一反思性培养可以促进学生不断地改进写作,并形成一种自我评估和调整能力,进而促进其写作思维品质的发展。

例如:在一次初中写作教学课堂上,教师以“科技改变生活”为写作主题进行教学活动设计。首先,教师引导学生进行头脑风暴,全班40名学生在15分钟内提出了超过100个与主题相关的写作点和素材,如智能手机让沟通

更便捷、人工智能提高生产效率等。接着,教师将学生分成 5 个小组进行讨论,每个小组 8 人。经过 20 分钟的热烈讨论后,各小组推选代表进行发言,分享他们对于科技改变生活的深刻见解。在讨论过程中,学生们不仅拓宽了思维广度,还不断修正和完善自己的观点。随后,教师引入经典文学作品《海底两万里》,引导学生分析其中关于科技幻想的描写以及作者的思维方式。学生们通过对文本的分析和思维探讨,深刻认识到丰富的想象力和严谨的逻辑在写作中的重要性。在写作环节,学生们根据所学进行创作。完成写作后,教师要求学生进行反思性写作,总结自己的写作过程和结果。通过对全班学生的反思性文章进行分析,发现有 80% 的学生能够认识到自己在写作中的优点和不足,并提出了具体的改进措施。通过这次写作教学活动,学生们的写作思维能力得到了显著提升,在后续的写作练习中,学生的文章质量明显提高,逻辑更加清晰,观点更加深刻。

3.3 建立多元化的反馈机制,促进写作能力提升

教师对学生作文的批改要注意给出具体反馈,不能只是单纯地进行分数评定。教师从内容,结构和语言三个层面进行细致分析,可以帮助学生清楚地认识到自己写作时的长处和短处,以便对之后的写作进行针对性地引导。另外,教师还可利用各种反馈方式进行沟通,比如面对面沟通,书面反馈,语音反馈等等,来满足不同学生对教学的要求。同行评议对推动学生写作能力的提高具有重要意义。教师可在教室内组织学生开展同伴评审活动,以互评形式使学生交流自己的意见与建议。这样的同行反馈既有助于学生找到文章的盲区,又可以使学生在对别人进行评价时提高写作素养。同时在这个过程中学生可以学到不一样的写作风格和表达技巧来丰富写作视野。教师也可借助现代信息技术搭建一个在线反馈的平台,使学生写完作文后能及时得到回馈。通过在线平台教师能够和学生即时交流和沟通,及时回答学生提出的问题并引导其改进。这一灵活多样的反馈机制不仅可以提高反馈效率,而且可以加强学生写作的积极性与自主性,从而促使学生在写作上不断取得进步。

3.4 鼓励创新,拓展写作内容与形式

鼓励写作教学的创新,扩展写作内容及形式,是促进

初中生写作能力发展的一个重要策略。教师要鼓励学生大胆地尝试各种文体,风格的作文。如在常规记叙文,议论文之外,老师可指导学生尝试诗歌,散文,剧本等多种写作形式。通过这一尝试,可以让同学们从创作中找到属于自己的个人风格,提高写作趣味性与表现独特性。教师也可采用主题整合等形式来激励学生在写作时融合不同方面的知识。例如,我们可以制定一些跨学科的写作任务,比如编写科学论文、社会调查报告等,这样可以让学生在写作过程中应用所学的知识,从而提高他们的综合素质。同时教师也可指导学生综合运用多媒体手段,比如视频脚本,电子书等等,这些新颖的形式都能激发出学生们的创意,让学生们在创作时变得更积极,更活跃。鼓励学生发表自己的个人感受和见解,并在作文时产生自己特有的声音。教师要引导学生在生活中注重点滴细节,注重内心感受,促使学生在创作时如实表现自己,彰显个性和独到的想法。通过这一创新引导,不仅可以使学生开阔写作视野,更重要的是可以使学生在写作过程中养成自身的思想体系与价值观,进而促进写作能力与思维品质的发展。

结束语:通过实施多样化主题激发写作兴趣、引导学生进行思维训练、建立多元化的反馈机制和鼓励创新拓展写作内容与形式等策略,可以有效提升初中生的写作能力和思维品质。这些策略不仅有助于学生满足新课标的要求,而且能够促进学生全面而深入地发展,为他们的终身学习和未来社会生活奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 刘金元. 利用微写作提高初中生英语写作能力的研究[J]. 基础教育论坛, 2024,(05):72-74.
- [2] 孙鸣晨, 张苇杭. 初中生写作障碍的认知过程及教学干预策略研究[J]. 语文教学通讯, 2023,(17):72-75.
- [3] 袁畅. 以随笔写作助力初中生记叙文写作的实践研究[D]. 杭州师范大学, 2023.
- [4] 雒生权. 农村初中生有效积累, 提高写作能力活动设计的研究[J]. 课程教育研究, 2020,(49):73-74.
- [5] 许研. 基于思维导向的初中英语读后写作活动设计探究[J]. 课程教育研究, 2019,(22):83.