

红色文化资源在大学生思想政治教育中的应用策略探究

梁爽 李长有 秦长乐 潘林 何佳 李文茜
哈尔滨信息工程学院 黑龙江哈尔滨 151100

摘要: 本文针对黑龙江红色文化资源的梳理与分类,探讨了其精神内涵和教育基地的建设。同时,分析了红色文化资源在大学生思想政治教育中的应用现状,指出了存在的问题,如教育内容单一、方法陈旧、缺乏实践性。文章进一步提出了应用策略,包括开展主题教育活动、融入课堂教学和党务活动、加强实践教学环节等,旨在通过这些方式激发学生的兴趣,增强红色文化教育的实效性。

关键词: 红色文化资源; 黑龙江; 思想政治教育

引言

红色文化作为中国革命和建设历程中的宝贵财富,承载着丰富的精神内涵和历史价值。黑龙江作为红色文化的重要发源地之一,其红色文化资源的梳理与分类对于传承和弘扬革命精神具有重要意义。当前,大学生思想政治教育面临诸多挑战,如何有效地将红色文化资源融入教育体系,提升教育的吸引力和实效性,成为亟待解决的问题。

1. 红色文化资源的梳理与分类

1.1 黑龙江红色文化精神内涵

黑龙江红色文化蕴含深刻精神内涵。东北抗联精神展现了东北抗日联军在民族危难时刻的英勇抗争。抗日英雄如杨靖宇等,在艰苦条件下与日寇斗争,捍卫国家尊严。北大荒精神体现了拓荒者在粮食短缺时的开拓精神,将荒原变为粮仓。大庆精神和铁人精神由王进喜等大庆石油工人在艰苦环境中创造,体现了拼搏和创新精神。这些精神是中华民族精神的重要组成部分,激励着中华儿女为实现中国梦而奋斗。

1.2 黑龙江红色文化教育基地

黑龙江省有很多红色文化教育基地,这对于红色文化的传承和爱国主义教育具有十分重要的意义。东北抗联博物馆,中共黑龙江省历史纪念馆,侵华日军第七三一部队罪证陈列馆,哈尔滨烈士陵园,双城四野纪念馆等、北大荒博物馆,大庆铁人王进喜纪念馆以及大庆油田历史陈列馆通过陈列历史文物,资料以及组织展览,讲解的方式,使人们深刻地认识了历史,缅怀了烈士,继承了革命精神。这些基地为大学生思想政治教育工作提供了资源,同时也

以各种形式的教育活动来吸引群众特别是大学生,提升大学生爱国主义情感与民族自豪感,推动红色文化精神继承与发展。

2. 红色文化资源在大学生思想政治教育中的现状分析

2.1 教育内容单一

目前大学生思想政治教育工作存在着教育内容简单等问题。就教材而言,通常注重理论知识的讲解,而对于红色文化资源发掘与融合不充分。课本上与红色文化相关的内容也许仅限于某些经典历史事件与人物,而缺少表现当地红色文化特色,比如黑龙江富有东北抗联精神等、北大荒精神,大庆精神,铁人精神的内容没有完全融合在一起。教师在教学过程当中可能会过多地依赖于教材而缺乏对于红色文化内涵与价值的扩展,从而造成学生对于红色文化认识的片面性。与此同时,教育内容更新缓慢,很难与时代发展同步,学生需求也发生改变。比如在如今多元文化的大环境中,学生对于红色文化的理解以及兴趣点都有所改变,但是教育内容并没有及时进行相应的调整,也没有完全调动起学生学习的积极性。

2.2 方法陈旧

传统教学方法主要是由教师传授,学生被动地接受。这种单向知识传输方式互动性、参与性不强,学生学习积极性、主动性很难被激发。课堂中,教师通常只重视理论知识灌输而忽略学生情感体验与思维启发。比如在对红色文化的解读中,只对史实进行简单陈述,并不能引领学生对其背后所蕴含的精神内涵与时代价值进行深刻反思。教学手段亦比较单一,多依赖教材,黑板,PPT,创新性不强,

多样性不强。现代信息技术运用不到位,比如虚拟现实,多媒体互动没有完全融入到教学过程当中,没有给学生创设一个生动直观的学习情境。另外,目前的教学评价方法相对单调,主要依赖考试成绩作为评估标准,而忽略了对学生学习过程和综合素质的评估,这导致学生更多地是为了考试而学习,而不是真正理解和接受红色文化。

2.3 缺乏实践性

大学生思想政治教育中缺乏实践性的问题较为明显。在课程设置方面,实践教学环节所占比重较低,理论教学与实践教学存在脱节现象。学生在课堂上学习了大量的红色文化理论知识,但缺乏将这些知识运用到实际生活中的机会。例如,一些高校虽然开设了红色文化相关课程,但实践教学环节较少,学生无法通过亲身体验来感受红色文化的魅力。在实践活动组织方面,存在形式化的问题。一些实践活动只是简单地参观红色纪念馆或博物馆,缺乏深入的引导和互动,学生往往只是走马观花式地参观,难以真正理解红色文化的内涵。

3. 红色文化资源在大学生思想政治教育中的应用策略

3.1 开展主题教育活动

3.1.1 多馆组合的红色之旅

红色之旅给大学生思想政治教育工作带来了一条新途径。通过设计合理的路线,将众多红色文化场馆串联起来,让同学们对红色文化有一个整体的认识。如哈尔滨路线一由党史纪念馆至新政协筹备会会址,再至中苏友好协会会址纪念馆,表现党组织的发展过程,建国前夕筹备情况以及中苏友好史等。路线2由革命领袖参观黑龙江纪念馆,中共满洲省委机关旧址纪念馆,尚志公园等组成,使同学们体会领袖关怀,党组织的奋斗,英雄精神等。路线3中赵一曼烈士纪念雕像,东北抗日及爱国自卫战争烈士纪念碑,李兆麟将军纪念馆及兆麟公园等,使同学们对东北抗日历史有了深刻的认识。路线4青运史纪念馆,周恩来早期来哈生活遗址以及靖宇公园等,使同学们对青年运动历史,伟人成长经历以及杨靖宇将军殉国等有一定了解。这些路线通过历史背景,文化价值以及实物展示等方式,给同学们提供了大量的学习资源并激发了学习兴趣与主动性,提升了他们对于历史的崇敬之情以及对于民族的认同之心,达到了思想政治教育的目的。

3.1.2 结合实践基地选择的红色影视观影

红色影视这一鲜活的艺术形式可以把红色文化直观而形象地展示在学生面前。选用红色影视应充分考虑实践基地特点及思政课程内容。比如同学们去东北抗联博物馆看电影,那就选择看和东北抗联有关的影视作品比如《杨靖宇》等。这部电影通过引人入胜的剧情和栩栩如生的画面,生动地描绘了杨靖宇将军在极端困难的环境中与日本侵略者进行的英勇抗争。同学们参观了博物馆,又看了这样一部电影,可以对东北抗联的精神实质有更深层次的了解。在电影里,将军杨靖宇在寒冷的冰雪覆盖的环境中与敌军周旋,展现了他宁愿牺牲也不屈服的精神,这不仅激发了学生们对英雄的深厚敬意,也使他们更加珍视这难得的和平时光。假如你的实践基地位于大庆铁人王进喜纪念馆,那么你完全可以选择观赏像《铁人王进喜》这样的红色影视作品。这部影片生动地描绘了王进喜如何领导大庆石油工人克服困难,展现了大庆和铁人的双重精神。学生们在参观完纪念馆后,观看影片可以进一步感受到王进喜那种“我宁愿牺牲二十年的寿命,也要拼尽全力去开采大油田”的豪迈气概和无私奉献精神。通过电影中对细节的细致描述,例如王进喜在井喷发生时毫不迟疑地跳入泥浆池,并用自己的身体去搅动泥浆,这样的场景让学生们能更直接地感受到大庆精神和铁人精神的伟大。看电影时可组织学生讨论交流。使学生分享对这部电影的感悟与领悟,并引导其思考红色文化的当代价值与意义。如看了《铁人王进喜》之后,可组织同学们共同探讨大庆精神、铁人精神对当今时代的继承与发扬,并探讨怎样把这一精神应用于学习、生活。

3.1.3 讲述革命故事

革命故事负载了大量的历史信息与深刻的精神内涵,能生动展示革命先辈的英雄事迹与高尚品德。教师可选择有代表性的黑龙江革命事迹上课。比如讲东北抗联英雄人物杨靖宇,他在冰天雪地弹尽粮绝极度艰难的环境中,孑然一身同大批日寇周旋搏斗了几个日夜,英勇就义于濛江县。敌人残酷地将其尸体切开,只见其尸体上只剩下枯草、树皮、棉絮而无一粒食物。通过这一系列的故事,学生们可以深深地体会到杨靖宇将军那坚定不移的革命决心和他的英勇牺牲精神。讲革命故事,应注意细节刻画,使学生如临其境。例如,描述了赵一曼在被捕之后受到的严酷折

磨,但她始终保持坚定的立场,没有透露任何关于党的机密信息。可详细叙述赵一曼所受的折磨及在监狱中给儿子写的一封信,使学生体会母爱之深,革命烈士之坚定。同时,还可以运用多媒体手段,如播放相关的历史图片、视频等,增强故事的感染力。为增加同学们的参与,可举办同学们革命故事分享会。让学生自己去搜集,整理,讲革命故事。这既锻炼了学生自主学习能力和表达能力,又使其对革命故事内涵有了更深刻的认识。比如有些同学可能讲到北大荒开发建设时期,数十万拓荒者战天斗地、艰苦卓绝地把荒凉的北大荒改造成富庶的北大仓。这些故事可以使学生领略到前人艰苦奋斗,无私奉献的精神。

3.1.4 分析红色文献

红色文献是革命历史的重要见证,蕴含着丰富的思想内涵和价值观念。在课堂教学中,教师可以引导学生分析黑龙江地区的红色文献,如抗联战士的日记、书信等。这些文献真实地记录了抗联战士在艰苦环境中的战斗生活和思想情感。通过对这些文献的分析,学生们可以了解到东北抗联时期的历史背景、战斗情况以及战士们的坚定信念。例如,通过阅读抗联战士的日记,学生们可以感受到他们在冰天雪地中与敌人顽强斗争的艰辛,以及对祖国和人民的无限忠诚。同时,还可以分析一些反映北大荒开发建设的文献资料。这些文献记录了拓荒者们的奋斗历程和伟大成就,展现了北大荒精神的形成过程。学生们通过分析这些文献,能够深刻理解北大荒精神的内涵,即艰苦奋斗、勇于开拓、顾全大局、无私奉献。例如,一些文献中记载了拓荒者们在荒原上开垦土地、兴修水利的艰苦过程,以及他们为了国家粮食安全所做出的巨大牺牲。在分析红色文献时,教师要注重方法的指导。首先,要引导学生了解文献的背景和作者的生平经历,这有助于学生更好地理解文献的内容和意义。其次,要培养学生的批判性思维能力,让他们能够对文献中的观点和内容进行深入思考和分析。例如,对于一些历史事件的描述,要引导学生从不同的角度进行思考,分析其原因和影响。

3.1.5 鼓励学生参与三下乡活动

鼓励学生参与三下乡活动是将红色文化资源融入大学生思想政治教育实践的重要举措。三下乡活动为学生提供了深入农村、了解社会的机会,同时也为红色文化的传播和实践提供了广阔的平台。在三下乡活动中,学生可以通

过多种方式传播红色文化。例如,组织红色文化宣讲团,深入农村社区、学校等地,向当地居民和学生讲述革命故事、宣传红色精神。学生们可以以生动有趣的方式,将东北抗联精神、北大荒精神、大庆精神、铁人精神等传递给当地群众。比如,通过讲述王进喜带领工人艰苦创业的故事,让人们了解大庆精神和铁人精神的内涵,激发他们的奋斗精神。学生还可以开展红色文化文艺演出。编排具有地方特色的红色文艺节目,如红色歌曲演唱、红色小品表演等,以群众喜闻乐见的形式传播红色文化。在演出过程中,不仅能够丰富当地居民的文化生活,还能让他们在欣赏节目的同时,感受到红色文化的魅力。

3.1.6 参与志愿服务

志愿服务活动为学生提供了一个将红色精神转化为实际行动的平台,使他们能够在服务他人、奉献社会的过程中深刻体会红色文化的内涵。学生可以参与七彩假期志愿服务活动。在假期中,他们可以前往农村或社区,为留守儿童和青少年提供学业辅导、兴趣培养等服务。在这个过程中,学生可以将红色文化融入到课程内容和活动中。例如,通过讲述红色故事、教唱红色歌曲等方式,激发孩子们对红色文化的兴趣,培养他们的爱国主义情感。同时,学生也可以组织孩子们观看红色影视作品,引导他们讨论和思考影片中所传达的精神,帮助孩子们树立正确的价值观和人生观。养老院志愿服务也是一个重要的实践领域。学生们可以定期前往养老院,陪伴老人、关心他们的生活。在与老人交流的过程中,学生可以聆听老人们讲述过去的故事,其中可能包含着他们所经历的时代背景和红色记忆。这不仅能够让学生更加深入地了解历史,也能让他们从老人身上感受到坚韧、乐观等品质。此外,学生还可以为养老院的老人们举办红色文化主题活动,如红色文艺表演、红色文化讲座等,丰富老人们的精神文化生活,同时也传承和弘扬了红色文化。乡村绘画和风筝文化节等活动也是传播红色文化的良好契机。在乡村绘画活动中,学生可以以红色文化为主题,创作绘画作品,描绘革命历史场景、英雄人物形象等,将红色文化与乡村文化相结合,美化乡村环境,提升乡村文化氛围。在风筝文化节中,学生可以设计制作红色主题的风筝,如绘制五星红旗、革命标志等图案,在放风筝的过程中向人们展示红色文化,吸引更多人关注 and 参与。

结束语

综上所述,红色文化资源在大学生思想政治教育中具有不可替代的作用。通过创新教育内容和方法,结合地方红色文化资源,可以有效提升教育的吸引力和实效性。未来,应进一步深化红色文化资源的开发与利用,加强实践教学环节,鼓励学生积极参与,从而培养出更多具有历史使命感和社会责任感的新时代青年。通过这些措施,红色文化的传承与发展将更加充满活力,为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。

参考文献:

[1] 徐德斌,宋扬.红色文化资源在大学生思想政治教育

中的应用路径研究[J].吉林教育,2024,(14):3-5.

[2] 齐宁.浅议红色文化资源在大学生思想政治教育中的应用[J].吉林教育,2024,(08):45-47.

[3] 蒋佳欣,尹畅.湖湘红色文化资源在大学生思想政治教育中的应用[J].甘肃教育研究,2023,(12):116-118.

[4] 韩梦怡.安徽红色文化资源在大学生思想政治教育中的应用研究[D].安徽农业大学,2022.

[5] 刘晔,张盼盼.红色文化资源在大学生思想政治教育中的应用价值及实现路径研究[J].甘肃教育研究,2021,(08):83-85.