

核心素养视域下小学语文大单元主题学习模式探析

张艳艳

城关区左家湾兰州海亮实验学校 甘肃兰州 730030

摘要:在核心素养时代背景下,在教育革新视域环境中,作为一名小学语文教师,研讨探析小学语文大单元主题学习模式,既是对核心素养和教育革新政策的具体执行落实,同时也是对高效课堂、优质课堂的一次大胆尝试,对传统教学评议从大局观、系统性上的一次勇敢追索;既有现实意义,又有导向作用。本文以具体案例为夯基,着力聚焦单元大概念,营造创设大情景,呼应任务学习群,从大单元主题的概念意义、价值取向、性质特点、操作践行等方面进行剖析和探索。

关键词:核心素养;视域;小学语文;大单元;主题;探析

在核心素养时代背景下,在教育革新视域环境中,作为一名小学语文教师,研讨探析小学语文大单元主题学习模式,既是对核心素养和教育革新政策的具体执行落实,同时也是对高效课堂、优质课堂的一次大胆尝试,对传统教学评议从大局观、系统性上的一次勇敢的追索;既有现实意义,又有导向作用。本文以具体案例为夯基,着力聚焦单元大概念,营造创设大情景,呼应任务学习群,从大单元主题的概念意义、价值取向、性质特点、与传统单元教学的异同、操作践行措施、大单元教学在实操教学中的建议等方面进行剖析和探索。

大单元教学概念最早由美国教育家 John Hattie 提出。他发现短暂浅层的学习体验往往无法帮助学生建立深层次的知识和技能。相反,通过长期、深入和系统性的学习体验,学生能够更好地理解和整合知识,并且能够将所学内容应用到生活实际中去。于是,大单元教学概念应用而生。

通过对原始概念根源的追索,我们可以从中解读出两层核心意义:其一是大单元教学“通过长期、深入和系统性的学习体验,学生能够更好地理解和整合知识”;其二是“能够将所学内容应用到生活实际中去”。义务教育课程方案(2022年版)》在“课程实施”第二条“深化教学改革”中提出:“探索大单元教学,积极开展主题化、项目式学习等综合型教学活动,促进学生举一反三、融会贯通,加强知识间的内在联系,促进知识结构化。”这段话明确地指出了探析践行大单元教学模式的价值意义:可以“促进学生举一反三、融会贯通,加强知识间的联系,促进知识结构化”。由此可见,二者对探究和运用大单元概念的

意义和价值取向,是异曲同工的。

大单元素养核心主题教学是基于学科核心素养和课程标准,以一个主题(如专题、话题、问题)为核心,组织、链接学习内容,形成贯通学习情景、学习任务、学习活动和评价整体联系的课程学习单位。它强调知识的整体性和结构化,注重知识之间的联系。传统单元教学通常按照教材的章节框架来组织教学内容,注重知识的逐一讲解。大单元的价值取向,既契合了现今教育改革和创新的趋势理念,又契合了《课程标准 2022 年版》核心素养、跨学科融会贯通的倡导;既深化了学科知识经度、拓展了学科知识纬度,让学生对所学知识有了一个结构性、系统性、大局性的理解和认知,同时又通过任务群的活动完成提高了学生的实操能力和社会适应能力。真正突破了“纸上谈兵”,与真实的社会和生活问题建立了紧密联系,融会贯通地用所学知识和技能去解决真实问题。

大单元与传统单元教学的区别主要体现在以下几个方面:

(1)知识层次的结构上大单元教学着眼于整体,强调知识的系统性、完整性,比如单元导语、单元提示或单元导向问题、口语交际、阅读链接、快乐读书吧、综合性学习等都是大单元教学重点照顾的对象,相比之下传统单元教学就碎片化多了,虽然传统单元教学也涉及多篇课文,教师习惯上还是以单篇教学为主,大单元重点照顾的那些上述内容在传统教学中被一大部分老师轻而处置,比如“口语交际”就被许多老师用一两句话带过,而在大单元教学中这恰恰是老师培养学生核心素养和社会技能的好抓手。

(2)教学方式上大单元主题教学注重真实的情景再现,

设计系列任务群，学生通过主动参与任务和活动，以实现学生的社会实践经验和素养技能，课堂氛围较为活跃。而传统单元教学以精讲传授和机械训练、学生的被动接受为主，与社会实践和素养技能的培养相脱节，课堂氛围也较为沉寂。

(3) 在目标达成方面，大单元教学是围绕培养学生核心素养这一主题来设计大单元任务群或活动的，其目的是培养提高学生的综合素养和适应社会的各项技能，而传统的单元教学是为了完成既定的教学任务，从教学成绩和升学率等方面进行计划和推进考虑的。

(4) 从课堂能动性来看，大单元主题教学把主要时间留给学生去主宰和支配，课堂上学生有充裕时间去训练、活动，去完成任务群中的一个子任务，去讲解、分析和发表自己的观点，这样就使学生的所学知识更容易转化成素养和技能。而传统的单元教学主动性掌握在老师的手中，在老师大量的讲授中学生只能被动地去机械接收。

(5) 从教学资源的来源路径上看，大单元教学的资源途径丰富多样、异彩纷呈，可以利用 AI 人工智能技术进行内容情景再现，可以进行跨学科资源利用互补教学，可以聘请校外辅导员（民间艺人、交警法警、专家教授、掌握某项技能的特殊人才等）……而传统单元教学的资源主要依赖教本和配套练习册，十分单一、有限。

通过深入的研析和认真地归总，笔者认为大单元核心素养主题教学的性质特点有以下几个方面：

1. 核心素养目标主题的导向性

在大单元教学过程中，核心素养这一目标主题贯穿始终，导向性一直十分鲜明突出。教师设计任务群和学生的活动，都围绕着这一目标主题而进行，就像阳光、雨水、土地、氧气、人工、养料所有的努力都是为了一次花开，就像九大恒星紧紧绕着太阳运行一样。因为核心素养是大单元教学的精髓和灵魂，离开了它大单元教学就无从谈起。比如人教版三年级下册第一单元以“可爱的生灵”这一人文主题统领，编排了《古诗三首》（这三首古诗都是讲述古人眼中春夏生灵之趣）《燕子》《荷花》《昆虫备忘录》四篇课文，还包括口语交际“春游去哪儿玩”、习作“我的植物朋友”、语文园地。大单元教学思路是：

(1) 让学生学会运用图像化，阅读文中描写的自然景物和事物。

(2) 深度理解积累文中的优美语句的技能。

(3) 学会从不同角度观察理解一种事物，如何将其表述的清晰准确。

而大单元实践活动是这样安排的：

子任务一：寻找优美的诗句

子任务二：向“可爱生灵”们取经

子任务三：为自己的动植物朋友撰写代言文章

子任务四：举办大自然“博览会”

2. 深层整合学习理解的体验性

大单元教学并不是按课前预设进行流程的完成和知识的教授，而是逐次牵引学生进行对知识和技能深层整合体验的一次次奇妙旅行，对学生核心素养进行全方位、立体式的培养和提高。从而能“去伪存真”地正确理解、领悟编者和教者的意图，理解文本的内容，更好的掌握技能，利用所学适应社会服务人类。比如在人教版三年级下册第四单元以“观察与发现”为主题，编排了《花钟》《蜜蜂》《小虾》三篇课文。在大单元教学设计思路中，我们就可以抓住关键词句，清晰地观察记录事物生长变化的整个过程，牵引学生自己学会观察记录事物的技能。比如学会养殖蚕宝宝，学会撰写《蚕宝宝养育指南》。

3. 真实生活和社会实践的适应性。

教育的最终目标是培养适应社会、服务社会的人才，而大单元素养主题教学的提出和推行，不谋而合地迎合诠释了这一教育主题理念。大单元教学聚焦的是核心素养这一中心主题，通过教师一系列任务群的设计和学生的参与体验，再现真实的生活场景，为孩子们将来步入社会、适应社会夯实坚定的基础。比如在人教版四年级上册第八单元“举办‘历史人物故事会’”的教学中，通过举办“历史人物故事会”的筹划、演讲、表演等形式和活动，激励号召学生深入社会，去挖掘当地的历史人物，锻炼他们与社会打交道的能力。在人教版四年级下册第一单元“田园生活”人文主题教学中，教师通过“大单元教学设计思路”和“语文活动设计”，鼓励学生走进乡下人家进行社会实践活动，了解真实的田园生活，为乡下人家代言，从而积累社会经验。

4. 团队协作达成心愿的自信性和成就感。

学生在参与完成一系列任务群的活动，一般情况下，都是要通过团队协作去达成预设的心愿，从而来建立自信

性, 体验成就感, 许多任务靠个体是很难完成的。而大单元教学正是有一系列相关的子任务群来达成培养提高学生素养主题的。比如在人教版四年级下册第三单元学写现代诗歌这一人文主题中, 子任务三是“拥抱”现代诗, 学习过程是组建诗社, 小组合作编辑一部诗集并进行展评。这一任务只有组内全员通力合作, 共同努力才能够实现。通过在班上朗读自己创造的诗歌, 并得到大家的认可, 来体验成功的满足感和愉悦感。再比如教师在教授人教版四年级上册第一单元“自然之美”主题单元时, 学生在完成子任务三: “周末好去处”——身边的“举手之劳”时, 就是通过小组交流、班级交流, 最后达成共识, 列举出身边存在的环境问题, 并商讨出解决和保护环境的方法, 进而在老师或家长的陪同下共同去完成。这些子任务群, 只有在团队协作, 组内全员共同参与的情况下才能圆满完成, 脱离了团队个体是很难完成的。

下面是笔者多年在大单元素养主题实操教学探析中的一些浅薄经验和体会, 谨与广大同仁共绘。

(1) 大单元素养主题教学是一项长期坚持方能显效的“工程”, 不能臆想着一蹴而就, 蹦一下就能品尝到“果实”。就小学阶段来说, 它需要教师在低中高三个年级段, 甚至在一年级至六年级的大循环实践教学中去不懈尝试和努力, 方能见其效益。所以说, 在大单元素养主题教学的改革中, 参与的教师一定不能心燥, 要俯下身, 静下心, 做好思想上和心理上长期“作战”的准备。

(2) 大单元素养主题教学是融合了各学科, 跨越了不同领域的一种科学的前沿的新型教学模式, 它视域的观察点不仅是前沿的, 而且是俯视的。它具有前瞻性和战略性的特点。它的学习不仅有传统单元教学无法比拟的广度, 而且尚有传统教学无法达到的深度。教材文本所安排的课文对大单元素养主题教学来说只是一个引子, 教师在真实的课堂教学中一定不能为其局限。要紧紧围绕“素养”这一主题, 因地制宜不拘一格运用多种方法模式打破常规。

(3) 大单元素养主题教学教师要真正把学生当主角, 充分发挥学生的主观能动性。用时髦的话说就是要翻转课堂。教师在学生完成各个子任务的过程中, 起引导点拨的作用, 而不能像传统单元教学的教授一样, 总觉得自己没有讲透彻没有讲全面而占用大部分宝贵的课堂时间。大单元素养主题教学是有一个个相关联的社会性质的子任务群

构建而成的, 其课堂应是开放的, 气氛应是轻松愉悦的。

大单元素养主题教学要充分理解“大单元”的概念内涵和通过字面所映射的深层含义, 这里的“大”是指宏观意义上的概念内涵, 是广义上的感念意义, 而不是狭义上的概念意义。它是与无限的社会生活内容相接軌的, 所涉猎的内容是十分丰富的, 包括我们生活的方方面面、角角落落。而不仅仅只是在文本上所编排的那些我们看到的有限的内容, 更多的内容需要学生们通过想象和联想去创设, 去臆造。这里把大单元与素养例放在一起, 说明了大单元的最终目标和旨意是素养, 大单元是素养实现的载体和手段; 而素养是大单元任务群的目标导向, 就像辛勤栽种的结果最终是为了收获丰硕的果实一样。

当然, 要想准确理解大单元素养主题教学中的素养的含义, 也是不容易的, 它必须与传统的单元教学进行对比方能说明问题。比如在教授北宋著名诗人苏轼的诗歌《晓出净慈寺送林子方》时, 传统的单元教学只是把它作为一首单纯的古诗, 按常规的教学程序去作者生平和主要成就简介、解决生字新词(菱蒿 louhao 芦芽 河豚 hetun)、朗读(范读 自由读 个别读 轮读 重点读 轻度 集体读等)、翻译诗意、写作手法和修辞手法、主题思想等逐项有序的铺展开来, 按部就班, 波澜不惊。而大单元素养主题教学中, 教师不仅要和学生一道完成既定的教学任务, 而且要在常规教学的同时考虑到如何培养学生的素养, 如何在学生理解消化既定知识的同时培养提高他们的社会生存技能, 培养他们的动手能力, 拓展他们的想象思维。比如在学习生字新词和理解诗意时, 教师可以通过 AI 人工智能进行情景再现, 将翠竹、桃花、春江、春鸭、菱蒿、芦芽、河豚等物象以幻灯片播放的形式逐一进行展示, 然后让学生们带着这些美好的物象和美妙的情景闭着眼睛尽情的去想象, 去联系。最后让他们说说自己闭眼时“看”到的物景, 然后和诗景进行对比, 这样他们就很容易理解诗意了。另外为了加深记忆, 教师可以和家长协商, 带着孩子们身临其境的去漫步春天的竹林桃园, 看春鸭戏水, 睹菱蒿满地, 芦芽竞生。有条件的学生还可以在家长的陪同下亲自去尝尝河豚肉的鲜美, 听听厨师讲讲河豚生气时的情景和对河豚毒素的处理方法。到春天的田野中去认识一下菱蒿, 看看它的样子和颜色, 闻闻它的气味, 查查资料了解一下它的药性特点, 从而知道“呦呦鹿鸣, 食野之苹”中的“苹”实际上指的

就是蒹葭。还可以在朗读古诗时,选播一段轻音乐,鼓励学生去画一幅自己想象中的春江晚景图。大单元素养主题教学就是这样通过多种方法和形式,与现实生活接轨,让学生在不知不觉、潜移默化中提高素养,培养各种技能的。

大单元素养主题教学与传统意义上的单元教学模式相比,虽然有着更为科学前沿、更能适应社会发展的优势,但让广大教育工作者完全理解、普及,尚需很漫长的路要走,所以对其探究研析的脚步将从不会停息。因此说,在核心素养视域下小学语文大单元主题学习模式的探析之路,注定是一条曲折艰辛之路,要靠广大一线教育者不断践行总结。

参考文献:

[1] 义务教育语文课程标准(2022年版).北京:北京师范大学出版社.

[2] 义务教育语文课程标准(2017年版).北京:人民教育出版社.

[3] 李竹平等.呼应学习任务群:小学语文大单元教学设计.三、四年级[M].武汉:长江文艺出版社,2023.

作者简介:

李永春(1970—),男,甘肃兰州,汉,大学本科(学士不标注),兰州市七里河区二十里铺中心校,中小学高级教师,研究方向:小学语文。