

基于绘本故事结构教学法对中轻度智力障碍学生看图叙事能力的提升干预研究

付莉

重庆市长寿区教师发展中心 重庆 401220

摘要: 本研究研究发现, 中轻度智力障碍学生在看图叙事方面存在注意力分散、故事结构掌握不足、词汇量有限和叙事逻辑混乱等问题。通过设计简短且引人入胜的故事内容、直观化故事结构、利用关键词汇进行语言练习以及采用“时间线”工具指导学生按时间顺序讲述故事等策略, 可以有效提升学生的看图叙事能力。研究结果表明, 绘本故事结构教学法是一种适合中轻度智力障碍学生的有效干预手段, 有助于提高他们的语言表达和叙事能力。

关键词: 绘本故事结构教学法; 中轻度智力障碍; 看图叙事能力

中轻度智力障碍学生在语言表达和叙事能力方面面临诸多挑战, 尤其是在看图叙事方面。传统的教学方法往往难以满足这些学生的需求, 因此, 探索一种适合他们的教学法显得尤为重要。绘本故事结构教学法以其直观性和趣味性, 为提升中轻度智力障碍学生的看图叙事能力提供了新的可能性。本研究旨在通过实证研究, 验证绘本故事结构教学法在提升中轻度智力障碍学生看图叙事能力方面的有效性, 并提出相应的教学策略。

1. 中轻度智力障碍学生看图叙事能力的重要性

对中轻度智力障碍的学生而言, 促进他们看图叙事能力的发展不只是语言发展过程中的一环, 更是认知和社交技能发展过程中的重要环节。看图叙事能力就是学生面对画面或者图画时能对图像内容进行合理地组织与表现并形成一致的叙述。这种能力的提高有利于加强学生语言表达能力与认知理解能力的培养, 更是他们学习与社会适应中的一块重要基石。中度及轻度智力障碍的学生因认知及语言发展较为落后, 在信息的处理及表达的过程中普遍会遇到一些难题。通过行之有效的教学方法特别是以绘本故事结构为主线的教学方法可以帮助学生加深对故事情节的理解, 把握叙事结构, 逐渐提升其语言组织与表达能力。有效地提高叙事能力, 既可以提高学生自信心, 又可以实现课内外更顺畅地与人交流互动, 从而促进其社交技能培养。所以关注中轻度智力障碍大学生看图叙事能力发展对他们

长远学习发展及社会适应能力都有重大意义。

2. 基于绘本故事结构教学法对中轻度智力障碍学生看图叙事能力的提升干预难题

2.1 中轻度智力障碍学生在课堂中注意力易分散, 影响教学效果

中度和轻度智力障碍学生上课注意力问题, 是常见的难题。由于该个体的认知成长速度相对缓慢, 因此在学习过程中容易被分散注意力, 难以长时间专注于课堂教学内容。特别在语言与认知训练方面, 注意力不足常常会造成学生不能够听懂老师的解释或者不能够参与到课堂互动中来。同学们面对图画或者故事情节, 都有可能忽略细节, 很难形成一个整体叙事框架。在课堂环境中, 由于多种因素如教学噪音或同学的打扰, 这一问题变得更为严重, 从而使得学生在进行叙事任务时的表现变得不那么稳定。教学过程中学生注意力分散使绘本故事结构不能得到有效展现, 其可能不能对故事各环节保持连续注意。集体教学时这一现象表现得尤其突出, 因为每一个学生注意力保持的时间都是有限的, 所以有的学生就有可能漏掉了重要的画面或者资料, 从而进一步影响到了学生对于故事的认知和叙事能力。另外, 学生注意力波动影响了教师教学节奏, 使一些学生学习进度落后。

2.2 学生难以掌握故事的基本结构(如起因、经过、结果)
中轻度智力障碍学生的认知能力相对较弱, 往往在理

解和组织信息时遇到困难，特别是在长篇或较复杂的故事结构中，学生更容易迷失。许多学生对图画中的人物、事件和情节缺乏清晰的把握，难以从中提炼出有效的叙事线索。在课堂上，教师通过图画和故事让学生理解事件的顺序和因果关系，然而中轻度智力障碍学生在处理这些信息时，常常表现出对时间顺序和逻辑结构的混乱。学生可能会错将事件顺序颠倒，或者将与故事情节无关的信息加入到叙事中，导致他们的表达不连贯、缺乏条理。此外，学生在讲述故事时，难以从整体角度把握故事的发展脉络，他们可能忽视故事的起因，无法清晰地描述经过过程，更不能准确地总结出事件的结果。这种叙事结构的混乱不仅影响了学生对图画的理解，还制约了其语言表达能力的提升。

2.3 学生词汇量有限，表达时容易停顿或重复

中度和轻度智力障碍的学生语言表达上词汇量有一定难度，特别是看图叙事时他们经常会遇到词汇缺乏的情况。这一词汇量不丰富的现象将使学生在图画描述或故事叙述过程中出现停顿，反复或语言贫乏等问题。对这些同学而言，也许已在画面上看到了事件或者细节，但是因为没有足够多的词语能够准确地表达出来，所以常常只靠有限的词语或者单纯的句式去讲述。另外，因为词汇量不够大，学生在表达中常常词不达意，甚至用一些不合时宜的词，使自己的叙述显得不够明晰，从而影响到学生表达感情、思考问题的能力。同学们在叙述故事时会出现停顿或者回绕等现象，语言节奏不顺畅，造成叙述过程中出现中断与混乱。学生虽能在图画指导下辨认基本情节，但是词汇缺乏使其难以条理清晰、条理清楚、条理清晰地整理为一个整体进行讲述，继而影响其图画理解与语言表达能力。

2.4 学生叙事时常跳跃情节，缺乏时间顺序和逻辑关系

除了词汇和结构的问题外，中轻度智力障碍学生在叙事过程中，常常表现出情节的跳跃性，缺乏时间顺序和逻辑关系。学生可能会在讲述故事时，忽视情节的先后顺序，导致叙事过程杂乱无章。学生往往只根据自己印象深刻的部分进行叙述，而忽略了事件之间的联系，这种跳跃性的叙事使得故事的理解和表达变得难以连贯。例如，在描述一个简单的故事时，学生可能会突然跳到故事的结局，而不提及故事的起因或发展，这种缺乏逻辑顺序的叙述使得听者难以理解故事的完整内容。此外，学生有时还会在讲述过程中插入与故事情节无关的内容，进一步打乱叙事的

逻辑结构。学生缺乏对时间、空间和因果关系的敏感性，这使得他们在叙述时缺乏条理性和逻辑性。

3. 基于绘本故事结构教学法对中轻度智力障碍学生看图叙事能力的提升干预策略

3.1 设计简短且引人入胜的故事内容，每次集中在 1-2 个叙事点

在推行绘本故事结构教学法中，设计短小精悍而又耐人寻味的故事内容非常关键，特别是对中度和轻度智力障碍的学生进行教育时。学生注意力集中时间不长，理解与记忆能力受到限制，需要借助简洁明快的叙述帮助学生加深对故事内容的理解与把握。在每一次的教学过程中，可以将焦点集中在 1-2 个关键的叙事环节上，以防止故事情节变得过于繁琐，从而让学生难以跟上故事的发展步伐或失去学习兴趣。故事在情节设计上要求有吸引力并能引起学生兴趣与好奇。通过创设有情感起伏的剧情，比如小动物探险，角色间互动等等，可以有效地引起学生情感上的共鸣。叙事点要简单明了，注重情节顺序性与内在逻辑。这样，才能保证学生在注意故事关键信息的同时，逐渐加强对情节结构的理解能力。短小精悍而又清晰明了的故事内容，有助于减少过多信息的干扰，使其更加轻松地把握故事中心，循序渐进地提高语言表达能力。每一次都聚焦于少数几个叙事点，既可以帮助学生增强专注力，又可以减少叙事时的困惑。在教学设计时，逐渐加大故事的复杂程度与深度，能有效提高学生多次实践时的表达能力与思维能力，并促使其语言组织能力得到提高。通过这种针对性强的故事内容设计能够循序渐进地发展学生叙事能力，由单纯的理解与复述向更为复杂的叙事技巧转变。教育者要依据学生实际水平与兴趣灵活地对故事难度与内容进行调整，让每一次学习能够在设定的教学目标中高效率地进行。

3.2 通过颜色标记、图片排序等方式直观化故事结构

运用颜色标记，图片排序等视觉化手段，直观化故事结构，是促进中轻度智力障碍大学生看图叙事能力发展的有效途径。由于这类学生理解能力与记忆能力都比较薄弱，纯文字叙事方式或许很难帮助学生充分理解并记忆故事结构。所以，利用视觉化元素能够让学生对故事中的构成要素以及它们之间的关系有一个更加直观的感受，进而促进他们叙事能力的发展。颜色标记有助于学生分清情节的不同阶段，如用红色标出故事开头，用蓝色标出故事高潮，

用绿色标出结尾。通过对色彩的分辨,使学生更加容易地了解故事发生的原因,发展及结局。该颜色标记不仅可以使学生对故事结构有一个明确的认识,而且有助于学生在剧情发展过程中建立时间顺序感。另外,色彩的配合也能激发学生兴趣,使教学过程更生动、有趣。除颜色标记外,图片排序是直观化的有效方法。通过对绘本的画面进行扰乱顺序,使学生进行重新排列,有助于学生了解故事发生的时序及因果关系。学生参与图片排序过程既可以深化故事结构,又可以锻炼逻辑思维。这种方式的关键是教师要仔细选择与学生认知水平相符的画面,并且要按照故事难度来设定排序任务所面临的挑战。通过这种直观化的方法,能让学生从直观上体会故事结构清晰明了,降低理解过程的阻碍,并逐渐养成良好的叙事习惯与表达能力。

3.3 利用绘本中的关键词汇,设计多轮次的语言练习

实施绘本故事结构教学法时,充分挖掘绘本关键词汇并设计多轮语言练习是促进中轻度智力障碍儿童看图叙事能力发展的有效方法。学生词汇量一般都比较局限,在表达时易停顿或者反复,造成叙事能力提高受限。所以,设计多轮语言练习能循序渐进地帮助学生抓住绘本关键词汇,有效地提升其语言表达能力。教师可在课堂上指导学生着重学习并运用绘本关键词汇。学生经过反复操练,既能掌握这几个关键词汇的含义及使用方法,又能灵活地运用于叙述。比如在解释某一个故事情节的时候,老师就可以用问题的形式来指导学生用有关词汇来解答,这样就能帮助他们在真实的语境下加深理解与记忆词汇。多轮语言练习可采用词汇复述,句子构建和角色扮演等不同方法。教师可依据学生实际水平对习题难度进行调节,循序渐进地提高习题层次性与复杂性。初级阶段,老师可通过单纯的词汇回顾、重复练习等方式来帮助学生识记;在随后的阶段可借助较复杂句型练习来帮助学生运用这些关键词汇进行较复杂叙事。另外,教师在教学中也可通过和学生的互动来激发学生积极参与到语言练习中来。比如通过小组讨论或者一对一练习等方式,促使学生将新学习的单词运用于实际情境之中,提高他们语言表达的流畅与准确。经过多轮语言练习后,学生词汇量将逐步增加,而其叙事能力、语言组织能力将明显提高。

3.4 采用“时间线”工具,结合绘本图片指导学生按时间顺序讲述故事

“时间线”工具作为一种高效的教学手段能够帮助学

生很好地把握故事发生的时间顺序以及逻辑关系。对中轻度智力障碍的学生而言,因其时间感知、逻辑思维等都面临着一些挑战,要想直接使其按照时间先后顺序讲故事可能是比较困难的。所以利用“时间线”工具帮助学生理清故事发生的时间先后顺序是行之有效的干预策略。“时间线”载体通过把故事中各关键情节以时间为序排列成直线,让学生直观了解各事件的顺序。这一视觉化时间轴有助于学生确立事件间因果关系与时间顺序感,降低其叙述时情节跳跃现象。同时结合绘本的画面呈现故事中每一个重要的节点,有助于学生更加明确每一个情节和时间点之间的一一对应。实施时教师可依据学生认知能力及语言水平逐渐提高时间线复杂度。如前期,可先以简单事件为切入点,循序渐进地指导学生按时间先后顺序对事件进行排列组合,用简单语言进行表述。到了晚期,可结合比较复杂的故事结构让学生以时间线为纲进行讲述练习,而增加一些细节,这样讲述起来才会更加生动、条理。学生在时间线工具指导下,既可以提升对于故事发生时间先后顺序的认识,又可以加强其在叙述上的逻辑性与条理性。同学们在时间线上完成任务时,逐渐形成一种很好的叙事思维,能更顺利、更流畅的讲故事。

结语:通过本研究,我们证实了基于绘本故事结构教学法对中轻度智力障碍学生看图叙事能力的提升具有显著效果。该教学法通过设计吸引学生注意力的故事内容、直观化故事结构、增加关键词汇的语言练习以及指导学生按时间顺序讲述故事,有效提高了学生的叙事能力和语言表达能力。

参考文献:

- [1] 姜聪慧.RAAC 策略提升轻度智力障碍学生阅读理解能力的干预研究[D]. 济南大学,2024.
- [2] 孙敏,徐黛.家庭结构对轻度智力障碍儿童心理韧性的影响:父母教养方式的中介作用[J]. 现代特殊教育,2023,(22):22-29.
- [3] 王一凡.羽毛球运动对轻度智力障碍成年人健康体适能和执行功能的影响[D]. 上海体育学院,2023.
- [4] 陈夏玮.轻度智力障碍儿童基本情绪识别特点与干预研究[D]. 济南大学,2023.
- [5] 郝雨婷.轻度智力障碍学生社会规则的认知特点及干预研究[D]. 济南大学,2022.

本文为:长寿区教育科学规划课题,课题批准号, 2024-71