

知人者智，知自者明——浅谈初中语文课堂里“文化自信”的内涵解读与培养路径

孙 飞

马鞍山市建中学校

摘要：随着中国不断发展和崛起，文化自信作为一种精神追求和国家意识形态的重要组成部分，对于培养学生的文化自信心、历史自豪感和民族认同感具有重要意义。在初中语文课堂中，文化有助于引导学生建立正确的文化观念和
历史认知，增强他们的文化自信心和民族自豪感，培养出具有国家责任感和创新能力的新时代公民。

关键词：文化自信；内涵；重要性；培养路径

引言

在语文课堂中，学生接触到了大量中国古代文学作品、经典诗词、传统文化等，这些文化遗产承载着中华民族的智慧和精神，培养了学生对传统文化的热爱和尊重，从而增强了他们的文化自信心。通过在语文课堂上的学习和探讨文化自信，可以帮助学生建立正确的历史观和文化观，对于培养学生的文化自信心、历史自豪感和民族认同感具有重要意义。本文主要探究语文教师如何通过借助课文的分析与解读，来深入阐明“文化自信”的内涵，从而帮助学生更好地理解文化自信的本质和意义，促进对文化自信的深入认识和体验。其次，研究文化自信的培养路径，有助于为教育实践提供有效的指导和方法，帮助培养学生积极向上的文化认同感和自信心。具体而言，研究“文化自信”的内涵可以有助于揭示文化自信的多维度特征，包括历史传承、文化创新、民族认同等方面的内容，从而拓展人们对文化自信的理解和认知。同时，深入探讨“文化自信”的内涵还有助于激发人们对传统文化的热爱和尊重，促进文化传统的传承和弘扬。研究文化自信的培养路径，则可以为教育实践提供重要的参考和借鉴，通过探讨如何在教育过程中培养学生的文化自信心，可以为教师和教育工作者提供有效的教学策略和方法，帮助学生建立正确的文化观念和
历史认知，增强他们的文化认同感和自信心。这对于培养具有文化自觉和民族自豪感的新时代公民具有重要的意义。

一、文化自信的内涵

（一）文化自信的概念

根据百度最新词义解释，“文化自信”是指一个国家、一个民族对自身文化传统、文化价值和文化认同的自信和坚定信念。它是指在面对外部文化冲击和挑战时，保持对本国文化的自信和自豪，坚守文化独立性和本土特色，同时积极开放包容、与世界各国文化进行对话和交流的一种文化心态和态度。

在全球化的今天，文化自信俨然成为了一个国家软实力的重要组成部分。一个拥有文化自信的国家能够更好地传承和弘扬本国传统文化，培养国民的文化认同感和自豪感，同

时也能够国际舞台上展现出自己独特的文化魅力和吸引力，增强国家的文化软实力和国际影响力。文化自信并不是排他性的、闭关自守的概念，而是要求在坚守本国文化传统的基础上，积极融入世界文化的精华，开展文化交流与互鉴。一个具有文化自信的国家能够在开放包容的基础上，与其他国家开展多层次、多领域的文化交流合作，促进文化多样性的共存和共荣。

（二）文化自信内涵

首先表现为对传统文化的理解和尊重。这包括对中国悠久的历史、灿烂的文化传统的认知和感悟，对经典文学作品、传统文化符号的理解和热爱。通过学习和体验传统文化，人们能够感受到文化的深厚底蕴，增强对传统文化的自信和自豪感。文化自信还包括对国家和民族的认同。这意味着作为一个国家的公民，要有对国家的认同感和归属感，热爱祖国，为国家的繁荣和发展贡献力量。同时，也要有对民族文化的认同，认识到自己是中华民族的一员，对民族文化的传承和发展负有责任。

（三）文化自信在语文教育中的作用

文化自信在语文教育中至关重要，主要体现在以下几个方面：

1. 传承文化传统

语文教育是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径。通过语文学科学习，学生接触和学习到了大量的古代文学作品、经典诗词、传统文化等，这些文化遗产承载着中华民族的智慧和精神。培养学生的文化自信，有助于让学生热爱和尊重传统文化，传承中华民族优秀的文化传统。

2. 塑造文化认同

文化自信有助于塑造学生的文化认同感和自信心。通过语文教育，学生可以更深入地了解中国的历史文化，增强对祖国的热爱和责任感，形成对本民族文化的认同和自豪感。这种文化认同感是学生身心健康和全面发展的重要保障。

3. 提升综合素养

文化自信的培养有助于提升学生的综合素养和创新能力。通过对文化传统的学习和理解，学生可以汲取智慧，启

发创新思维,激发学生对未来发展的信心和动力。同时,文化自信也能够提升学生的审美情趣和情感修养,培养出更加全面发展的人才。

4. 培养国家建设的栋梁之才

语文教育是培养学生爱国爱民、热爱祖国的重要平台。通过培养文化自信,可以培养出具有国家责任感和使命感的新时代公民,他们将成为国家建设的栋梁之才,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

由此可见,通过语文教育培养学生的文化自信,有助于形成积极向上的文化心态和态度,推动学生全面发展和国家繁荣昌盛。因此,将文化自信融入语文教育是至关重要的。

二、初中语文课堂中培养文化自信的策略与方法

(一) 课程设计

1. 选材与教学内容

依据《2022年初中语文新课标》中强调的“继承和弘扬中华优秀传统文化”这一理念,教师应精心挑选经典的文学作品、诗词歌赋等传统文化素材。例如,在教授古诗词时,选择李白、杜甫等诗人的经典篇章,这些作品不仅展现了高超的文学艺术价值,还蕴含着中华民族独特的精神气质和价值追求。从传承的角度,让学生在诵读、理解和赏析的过程中,深入体会古人的智慧与情感,感受中华传统文化的博大精深,从而激发学生对传统文化的热爱与敬畏之情,这有助于学生在文化学习中构建起民族文化认同的基石,培养文化自信。同时,引入具有代表性的历史事件和文化符号,如讲述“四大发明”对世界文明进程的影响,使学生了解中国在人类历史发展长河中的重要贡献,增强其对民族文化的自豪感和认同感,让学生深刻认识到中国悠久的历史和文化传统是人类文明宝库中的璀璨明珠,进而培养他们传承和弘扬民族文化的责任感和使命感。

2. 教学方法

遵循新课标倡导的“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”,鼓励学生参与讨论和互动。在学习文学作品中的文化元素时,组织学生分组讨论作品所反映的时代背景、文化习俗以及其中蕴含的民族精神等内容,让学生在思维的碰撞中深化对文化内涵的理解,促进学生对文化自信的思考和体会。例如在学习《范进中举》时,引导学生探讨科举制度对古代文人及社会文化的影响,通过学生的自主探究和合作交流,使他们更深入地理解中国传统文化的多元性和复杂性,提升文化分析能力和文化自信。借助多媒体展示古代文化遗迹、传统艺术表演等视频资料,为学生营造直观、生动的文化学习情境,使他们能够更真切地感受文化的魅力。同时,组织学生实地参观当地的历史博物馆、名人故居等文化场所,让学生在亲身体验中触摸历史、感受文化底蕴,丰富学生的文化感知途径,加深对文化自信内涵的理解。

3. 评价方式

新课标所倡导的“构建素养本位的评价体系”,教师在课堂上和课后应采用多样化的评价方式。除了传统的纸笔测试外,增加口头表达、写作、演讲、小组项目展示等评价形

式,全面考查学生对文化自信相关知识的掌握程度以及在实际情境中的运用能力和情感态度。例如,在评价学生关于“家乡传统文化”的写作时,不仅关注学生对家乡文化特色的描述是否准确生动,还要考量学生对家乡文化价值的认识和情感表达是否深刻真挚,以及是否能够体现出对本土文化的自信与自豪。通过多样化的评价方式,为学生提供多角度的反馈,引导学生不断反思和提升自己在文化自信方面的素养,注重学生在学习过程中的体验和成长,促进学生文化自信的发展和综合素质的提升。

(二) 教学方法

尝试在用案例分析、互动讨论、阅读文本等方法来探讨在语文教学中如何培养学生的文化自信。

1. 案例分析

选择具有代表性的文学作品或历史事件作为案例,引导学生深入分析和思考其中蕴含的文化内涵,激发学生对传统文化的兴趣和理解。指导学生从案例中挖掘传统文化的价值观念、思想观念等,引导他们形成对文化的认同和自信。

2. 互动讨论

引导学生从多个角度讨论文化议题,培养学生的独立思考能力和文化自信心,并定期组织学生进行文化主题的互动讨论,让学生分享自己对传统文化的认知和体会,促进思想碰撞和交流。

3. 阅读经典

选择经典文学作品、古诗词等传统文化文本,让学生通过阅读体会其中的情感、思想和美感,感受传统文化的魅力。同时引导学生在阅读文本的过程中思考和探讨文化传统与当代生活的联系,培养学生对文化的理解和认同,培养积极的入世观。

4. 实地考察

安排实地考察活动,如参观博物馆、古迹等,让学生亲身感受传统文化的历史底蕴和文化氛围,增强对文化的亲身体验和认知。在实地考察中引导学生观察、思考,激发学生对文化自信的情感和认同。

5. 创造性表达

鼓励学生通过写作、绘画、朗诵等方式进行文化主题的创造性表达,让学生通过创作体验文化的魅力和表达自己对文化的情感。倡导学生在创作中发挥想象力和创造力,培养学生的审美情趣和表达能力,增强对文化自信的体验和认同。

(三) 师生互动

师生之间的互动可以促进思想碰撞和交流。通过与老师的互动,学生可以更加深入地了解文化知识,增强对传统文化的兴趣和热爱,引导学生思考文化议题,激发学生的独立思考能力和批判性思维,培养学生对文化的理解和认同。在交流与互动的过程中,老师可以倾听学生的想法和意见,关心学生的成长和发展,从而建立起良好的师生关系,促进文化自信的培养和传播,从而全面提升学生的文化修养和自信心。

三、初中语文课堂中培养文化自信的实践案例

实践案例:某市J中学校初中语文教师在课堂中成功培

养学生文化自信的经验分享。

教师：张老师

学校：某市 J 中学校

课程：初中语文

经验分享：

张老师在教学中注重培养学生的文化自信，以下是他成功的实践经验：

1. 选材精准：

张老师精心挑选与中国传统文化相关的文学作品和诗词，如《红星照耀中国》、《唐诗宋词三百首》等，让学生通过阅读这些经典作品深入了解中国传统文化的魅力和内涵。

2. 启发思考：

在课堂上，张老师经常通过提问和讨论引导学生思考文学作品中蕴含的文化价值观念和思想观念，让学生自主探索和理解文化传统的重要性。

3. 互动交流：

张老师鼓励学生之间的互动和交流，组织小组讨论、角色扮演等活动，让学生积极参与课堂，分享自己对文化的理解和感悟，促进学生之间的思想碰撞和交流。

4. 实地体验：

张老师经常组织学生参加文化活动和实地考察，如带学生参观当地博物馆、市政文化展览等，让学生亲身感受传统文化的历史底蕴和文化氛围，增强学生对文化的亲身体验和认知。

四、评价与展望

（一）在目前培养文化自信的过程中，仍然存在一些问题和挑战。

1. 教育资源不均衡

在一些经济较为落后地区或教区学校，文化自信教育的资源配置不均衡，导致一些学生无法获得充分的文化教育机会，影响了他们的文化认同和自信心的培养。

2. 教育理念转变困难

传统教育理念下，侧重应试教育和功利性教学，培养文化自信需要教育理念的转变，但这种转变并不容易，在实际操作中可能会遇到困难和阻力还有不理解。

3. 师资不足

一些学校缺乏具备文化自信教育理念和方法的优秀教师，也缺少对这方面资金的投入，师资队伍和不足和资金不足会影响文化自信教育的质量和深度，制约学生的文化自信培养。

4. 学生兴趣不高

随着社会发展和网络的发达，一些学生可能对传统文化缺乏兴趣，对参与文化自信教育项目的积极性不高，更多喜欢标新立异，这给文化自信的培养带来一定的挑战。

5. 评价体系不完善

目前的教育评价体系更多偏向于功利性和应试导向，对

文化自信的培养往往缺乏有效的评价标准和手段，导致文化教育的重要性被忽视。

6. 社会环境影响

社会环境的变迁和多元化也对文化自信的培养提出挑战，离开了农村土地的“乡土文化”消逝和传统老艺人的落寞，学生在社会多元文化、金元化的网络信息影响下，面临文化认同和自信心的困惑和挑战。

面对这些问题和挑战，教育部门、学校和社会应该共同努力，加强文化自信教育的推进，优化资源配置，推动教育理念转变，加强师资培训，激发学生兴趣，建立完善的评价体系，营造良好的文化氛围，共同促进学生文化自信的全面发展。这样才能更好地培养学生的文化自信，提升他们的综合素养和文化修养。

（二）展望未来

如果想让文化自信成为学生内在的成长需要，需要不断更新课程内容，融入更多具有代表性和时代性的中国传统文化经典，如古诗词、经典小说等，让学生深入了解中国传统文化的内涵和魅力，同时加强语文与历史、艺术、哲学等学科的跨学科融合，通过多学科的交叉引导学生全面理解和体验中国传统文化，拓展学生的文化视野。还需要组织丰富多彩的文化活动和实践项目，如文化节、传统手工艺制作、戏曲表演等，让学生通过亲身参与感受文化的魅力，激发学生对文化的热爱和自信心。

此外结合现代信息技术手段，开展线上线下的文化自信教育活动，利用数字资源和多媒体手段来丰富教学内容，对提升学生的学习兴趣 and 参与度也极为有用。

当然加强语文教师的培训和专业发展，提升他们对文化自信教育的理解和实践能力，激发教师的创新意识和教学热情也势在必得。

通过以上发展方向和策略的实施，未来初中语文课堂中培养文化自信将更加深入和全面，促进学生对传统文化的理解和认同，培养学生的文化自信心和综合素养，为学生未来的发展和成长打下坚实的基础，这也将有助于培养具有民族自豪感和文化自信心的新时代公民。

参考文献：

- [1] 学习中心课堂：价值追求与实践路径 于泽元、刘春景 - 《中国民族教育》- 2023
- [2] 西学东渐对中国文化自信的冲击及其重塑 - 道客巴巴 - 《网页》
- [3] 论国学教育对弘扬优秀传统文化的重要性 王静 - 《汉字文化》- 2023
- [4] 中华传统文化的价值与意义 - 《网页》
- [5] “融”传统文化“动”专业课堂——计算机专业课程思政的探索与实践 吴妮妮 - 《职业教育》- 2022
- [6] 《义务教育语文课程标准》（2022 年版）