

云南优秀传统文化探索与思政课创新融合实践

何莉琼

云南交通运输职业学院 云南安宁 650300

摘要: 云南优秀传统文化作为中华优秀传统文化的瑰宝,以其多样性、乡土性、包容性和亲和性著称。探讨云南优秀传统文化的核心思想理念、灿烂文明历史及多样民族艺术,并创新性地探讨将这些文化精髓融入思政课程的策略与实践,激发学生对本土文化的自豪感与认同感,同时提升其文化素养与综合素质,以期为思政课教学提供新视角和资源。这一实践不仅丰富了思政课程的内容与形式,也为传承与发展云南优秀传统文化提供了新路径,为培养具有深厚文化底蕴与时代责任感的新时代人才奠定了坚实基础。

关键词: 云南优秀传统文化;文化精髓;思政课创新融合

1. 云南优秀传统文化的生成逻辑

云南优秀传统文化的生成来源是多元且复杂的,它融合了多个历史时期、不同民族和地域的文化元素,形成了独具特色的文化体系。具体来说,云南优秀传统文化的来源可以归纳为以下几个方面。

一是史前文化的积淀。云南拥有悠久的史前文化历史,如元谋人遗址的发现,证明了云南是人类起源的重要地区之一。这些史前文化的积淀为云南优秀传统文化的形成奠定了坚实的基础。二是古代文明的贡献。在云南的历史长河中,古滇文化、爨文化等古代文明为云南优秀传统文化的形成作出了重要贡献。这些古代文明在政治、经济、文化等方面都取得了显著成就,留下了丰富的文化遗产,成为云南文化的重要组成部分。三是多民族文化的交融。云南是一个多民族聚居的省份,拥有 26 个民族。在长期的历史发展过程中,各民族之间相互交流、融合,形成了多元一体的文化格局。这种多民族文化的交融不仅丰富了云南文化的内涵,也促进了文化的创新和发展。四是中原文化的影响。自秦汉以来,中原文化逐渐传入云南,对云南文化产生了深远的影响。中原文化的儒家思想、汉字书写、农耕技术等云南得到广泛传播和应用,促进了云南文化的进步和发展。同时,云南文化也吸收了中原文化的精髓,形成了自己独特的文化风格。五是宗教文化的渗透。云南地区是多种宗教并存的地区,包括佛教、道教、伊斯兰教、基督教等。这些宗教文化在云南的传播和发展过程中,与本土文化相互融合,形成了独具特色的宗教文化景观。宗

教文化的渗透不仅丰富了云南文化的内涵,也促进了文化的多元发展。六是自然环境的塑造。云南独特的地理环境和气候条件对云南文化的形成和发展产生了重要影响。云南地势复杂多样,山川壮丽,气候宜人,这为云南人民提供了丰富的自然资源和独特的生存条件。在长期与自然环境的互动中,云南人民形成了独特的生产生活方式、审美观念和宗教信仰等文化特征。

云南优秀传统文化的生成来源是多元且复杂的,它融合了史前文化的积淀、古代文明的贡献、多民族文化的交融、中原文化的影响、宗教文化的渗透以及自然环境的塑造等多个方面的因素。这些因素相互交织、相互促进,共同构成了云南优秀传统文化的独特魅力和价值所在。

2. 云南优秀传统文化的多维度解析

2.1 核心思想理念:灵魂所在

云南优秀传统文化的核心思想理念,是其灵魂所在。这些理念涉及自然观、社会观、人生观等多个层面,体现了云南各民族对美好生活的向往和追求。如崇尚礼仪、尊老敬贤,强调人与人之间的和谐共处;团结和睦、助人为乐,倡导民族团结和社会互助;惩恶扬善、保家卫国,弘扬正义和爱国主义精神;勤劳勇敢、自强不息,鼓励人们通过辛勤劳动实现自我价值。这些理念构筑了云南文明的精神底色,成为引领人们前行的精神灯塔。

2.2 灿烂文明历史:血脉传承

云南的灿烂文明历史,是其优秀传统文化的血脉传承。从史前时期的元谋人文化,到青铜时代的古滇文化、爨文化,

再到唐宋时期的南诏大理国文化，云南的文化脉络清晰且绵延不断。这些历史文化遗产不仅见证了云南各民族的智慧和创造力，也为后人提供了宝贵的精神财富和历史借鉴。

2.3 多样民族艺术：生动载体

云南的多样民族艺术，是其优秀传统文化的生动载体。这些艺术形式包括民族服饰、手工艺品、建筑艺术、语言艺术等，它们以鲜活生动的方式呈现了云南各民族的文化特色和精神风貌。如纳西族的东巴文化、傣族的泼水节、彝族的火把节等，都是云南优秀传统文化的瑰宝。

3. 云南优秀传统文化的核心思想理念

3.1 崇尚礼仪，尊老敬贤

云南各民族素来将礼仪文化视为瑰宝，在长期的生活实践中，逐渐孕育出生产、生活、人生、宗教等多方面的礼仪体系。这些礼仪活动的举行，旨在调节人际关系，营造和谐氛围，追求生活的幸福安康，寄托对美好未来的无限向往。在人际交往中，各民族严格遵守礼节行为和道德规范，晚辈对长辈更是满怀敬重。云南的众多民族均拥有独树一帜的礼仪文化，这些礼仪不仅渗透于日常生活，更贯穿于各类重要仪式和节日庆典之中。尊老敬贤作为中华民族的传统美德，在云南文化中得到了充分彰显。云南各民族均传承着尊老敬老的传统习俗，这些习俗不仅彰显了对老年人的深切尊重和关爱，更传递出浓厚的家庭伦理和社会道德观念。敬老在云南各民族的伦理观念中占据着举足轻重的地位，无论是日常生活还是餐桌礼仪，均有所体现。哈尼族将老人节视为重要节日，大理白族则尊崇贤者，佤族过年时举办“敬老宴”，壮族在“老人节”进行祭祀，这些习俗无不凸显出云南文化中尊老敬贤的深厚底蕴。云南文化中的崇尚礼仪和尊老敬贤，无疑是其独特魅力的重要源泉，这些传统习俗不仅丰富了云南的文化底蕴，更为社会的和谐稳定奠定了坚实基础。在当下这个日新月异的时代，我们更应珍视并传承这些宝贵的文化遗产，让它们在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

3.2 团结和睦，助人为乐

在云南的优秀传统文化中，团结和睦不仅体现在各民族间的和睦共处、团结协作，更蕴含着人与自然的和谐共生。云南各民族深知团结和睦的重要性，将其视为战胜困难、走向繁荣的关键所在。这一理念在诸多云南神话和谚语中均有深刻体现。彝族神话史诗《梅葛》便描绘了不同民族

亲如兄弟的场景，生动展现了云南民族崇尚团结的价值取向。时至今日，云南各民族依然和睦共处于这片滋养着各族儿女的红土地，这种民族团结和睦的局面备受社会赞誉。在一些民族的谚语、饮食习俗和节日活动中，均流露出对团结的珍视，彰显了团结一致的精神。例如，白族谚语“有酒同饮更香浓，有话直说更亲近”，彝族谚语“孤砖难砌墙，独蔗难熬糖”，哈尼族的“苦扎扎”节日期间，大家共赴团结宴，同饮幸福酒；拉祜族的“托塔”节，家家户户携美食共聚广场，共享团结饭，这些无不彰显着团结友好的氛围。这些节日期间的群体性活动，不仅促进了人际交往，还有效缓和了矛盾。这种思想对于促进社会和谐、增强民族团结具有重要意义，是云南优秀传统文化中不可或缺的一环。

3.3 惩恶扬善，保家卫国

在云南的优秀传统文化中，惩恶扬善、保家卫国的精神理念深深植根于民间，体现在诸多方面。云南的民间故事中，英雄人物惩恶扬善、保护家园的传说比比皆是。这些故事以生动的情节和鲜明的人物形象，传递出正义终将战胜邪恶、善良与勇敢值得颂扬的价值观。诸如一些地方传说中的英雄，他们或勇斗恶霸，为民除害；或率领乡亲抵御外敌，保卫家园，这些故事激励着一代又一代云南人秉持正义，勇于担当。云南作为多民族聚居地，各民族的宗教信仰和习俗中也蕴含着惩恶扬善、保家卫国的精神。同时，许多民族在节日庆典或日常生活中，也会通过歌舞、戏曲等形式，讲述英雄事迹，弘扬正义精神。此外，云南丰富的历史遗迹和文化遗产，见证了云南人民在历史长河中保家卫国的英勇事迹。古城墙、古战场遗址等，不仅是历史的见证，更是云南人民不屈不挠、勇于抗争精神的象征。云南的一些非物质文化遗产，如民族歌舞、传统手工艺等，也蕴含着丰富的文化内涵和民族精神，其中不乏关于惩恶扬善、保家卫国的主题。尽管云南各民族历史文化各异，生存环境有别，但当面对敌人时，总能团结一致，共同御敌，展现出“多元一体”的内聚力量和爱国精神。云南优秀传统文化所蕴含的惩恶扬善、保家卫国的精神，不仅是云南人民的宝贵精神财富，也是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。

3.4 勤劳勇敢，自强自立

勤劳勇敢、自强自立的精神，是云南优秀传统文化的

重要组成部分,这些精神在云南各民族的历史长河中得以传承和发扬,铸就了独具特色的地域文化。云南地理环境复杂多变,山区广布,农业生产条件颇为艰苦。然而,云南人民凭借勤劳的双手和非凡的智慧,在山坡上开辟出层层梯田,从山脚至山顶,依据山势修堤筑埂,因地制宜,坡缓则开大田,坡陡则垦小田,甚至在沟边坎下石缝间也开垦出田地。这种勤劳的精神不仅体现在农业生产上,更贯穿于生活的方方面面,如手工艺制作、商业经营等领域。面对自然灾害、外来侵略等挑战,云南人民展现出勇敢无畏的精神风貌。他们敢于与恶劣的自然环境抗争,保卫家园;在革命战争年代,更是积极投身保家卫国的斗争,涌现出无数英雄人物和感人事迹。云南民族传统服饰精湛的做工、高超的技艺,正是劳动人民勤劳能干的生动写照。在艰苦的环境中,云南人民始终保持积极向上的心态,努力学习、提升自我。他们通过勤奋工作、勇于创新来实现自我价值和社会价值,为家庭和社会做出积极贡献。在云南各民族看来,勤劳是做人的重要品质,这与中华民族的勤劳美德高度契合。云南一些民族中流传着迁徙史诗,记载着祖先从遥远高山迁徙的历史。在迁徙过程中,他们学会了狩猎、用火、捕鱼、饲养、放牧、种植等技能,这体现了民族发展过程中的艰苦奋斗、自强自立精神。云南一些少数民族生活环境严酷,从小便养成勇敢刚毅的品质,在面对边境敌人时更展现出无畏的勇敢精神。云南人民注重独立自主,不依赖他人。他们坚信自己的能力和智慧足以战胜一切困难和挑战,因此始终保持自信和坚定的信念。这种自立的精神不仅体现在个人成长上,更体现在社会发展中。在脱贫攻坚、乡村振兴等工作中,云南人民展现出自力更生、艰苦奋斗的精神风貌。云南优秀传统文化中的勤劳勇敢、自强自立精神,是云南人民在长期历史发展中形成的宝贵精神财富。它们不仅彰显了云南人民的优秀品质和精神风貌,更为云南的繁荣和进步提供了强大的精神动力。

4. 云南优秀传统文化在思政课中的创新融入与实践

4.1 深度整合思政课程,拓宽教学资源维度

将云南优秀传统文化的精髓巧妙融入思政课程之中,不仅极大地丰富了教学资源,还有效提升了课程的教学效果。通过生动讲述云南各民族丰富多彩的历史故事、文化传统及核心价值观,引领学生深入探索云南文化的多元性与包容性,从而在心底种下文化自信的种子,激发强烈的

民族自豪感。同时,紧密结合云南独特的地理风貌、悠久历史及文化底蕴,精心设计实践教学环节,如组织学生参观历史遗迹、亲身体验民族风情等,让学生在亲身参与中深刻感受文化的独特魅力,进而加深对思政课程内容的理解与认同。

4.2 创新教学方法手段,点燃学习热情火花

在思政课中创新性地融入云南优秀传统文化,亟需采用多元化、现代化的教学方法与手段。例如,巧妙运用多媒体技术,直观展现云南各民族绚丽多彩的服饰、匠心独运的建筑、精湛绝伦的艺术等文化瑰宝,让学生在视听盛宴中享受文化之美;通过角色扮演、小组研讨等互动形式,让学生亲身体验云南文化的独特韵味,感受其深厚底蕴;此外,还可邀请知名专家学者或民间艺术大师走进课堂,生动讲述云南文化的悠久历史与传承发展,进一步拓宽学生的知识视野,激发其探索文化的浓厚兴趣。

4.3 强化价值引领功能,培育新时代接班人

云南优秀传统文化中蕴含着丰富的价值理念与道德准则,这些宝贵的精神财富对于培养新时代接班人具有不可估量的价值。在思政课中,应充分发挥其价值引领作用,通过深入挖掘并讲述云南各民族在历史长河中锤炼出的优秀品质与精神风貌,引导学生树立正确的世界观、人生观与价值观。同时,紧密结合当前社会热点与时代发展需求,鼓励学生将云南优秀传统文化的精髓与现代文明理念相融合,努力成长为具有强烈社会责任感、创新精神与实践能力的时代新人,为国家的繁荣富强贡献青春力量。

5. 结语

云南优秀传统文化是中华民族文化的重要组成部分,具有独特的魅力和价值。在思政课中创新应用云南优秀传统文化,不仅可以丰富教学资源、提升教学效果,还可以培养学生的文化自信和民族自豪感。因此,我们应深入挖掘云南优秀传统文化的精髓和价值观念,创新教学方法和手段,将其融入思政课程的全过程,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

参考文献:

- [1] 费孝通. 中华民族的多元一体格局[M]. 北京: 中央民族学院出版社, 1989.
- [2] 施惟达等. 云南民族文化概说[M]. 昆明: 云南大学出版社, 2004.

[3] 张保华. 云南民族文化概论 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2005.

[4] 曹志莹. 习近平关于中华优秀传统文化的重要论述研究 [D]. 北京邮电大学, 2023.

[5] 罗添仁. 云南少数民族优秀传统文化现代转化研究 [J]. 曲靖师范学院学报, 2019 (1): 79-82.

基金项目:

2022 年度云南省教育科学规划课题“云南优秀传统文化融入中小学思政课的教学探索”(项目编号: BFJC22015)

作者简介:

何莉琼, 女, 讲师, 哲学硕士, 研究方向为思想政治教育。