审美核心素养的高中语文群文阅读教学分析

张亚军

江苏省如皋市搬经中学　江苏如皋　226500

摘　要：在新课改不断深入背景下，高中语文教师落实群文阅读教学策略，对学生审美核心素养的发展有着一定积极影响，能够使学生形成良好的结构化审美思维。然而根据目前教学现状分析，其中存在许多有待优化的问题，教师需要在这一基础上进行创新与改革，促使群文阅审美教育具有较强的针对性，保证学生在良好的审美氛围下，形成良好核心素养。

关键词：审美；核心素养；高中语文；群文阅读

高中语文群文阅读审美教育是在目前新课改不断深入背景下所衍生出来的全新教育手段与策略，在此过程中，教师应当综合考虑学生情况以及教学内容，构建一个具有审美价值的议题，实现对结构化文本的整合，开展群文阅读实践教学活动。在此过程中，教师需要为学生提供充足的自主探究与思考空间，使学生在文本理解的基础上，形成良好的审美能力。在整个阅读活动中，教师与学生围绕着审美议题进行思考，在互动与讨论中收获良好的学习体验，进而实现最终的教学目标。

一、审美核心素养的高中语文语文群文阅读教学重要意义

（一）促使学生形成结构化审美思维

在社会发展中，人们应当做好资源与信息的整合，形成完整的认知系统。作为学生也需要掌握这一结构化思维，进而才能够适应当前社会发展。高中语文群文阅读教学具有“问题统领”与“文本关联”的特点，对学生结构化审美思维的发展有着一定积极影响。因此语文教师在进行群文阅读教学中，需要设置一个良好的审美议题，选择相关文本内容，进行科学有效的阅读指导，保证学生可以按照自己审美情趣分析文本特点，并且尝试着运用对比、举例、演绎以及归纳等结构化思维整合自己的审美体验与审美感悟，对学生审美理解以及判断能力的提升有着一定积极影响，进而逐渐形成良好的审美核心素养。

（二）提升教师审美教育能力与水平

与单篇阅读教学模式相比，群文阅读审美教育可以促使教学质量与效率显著提升。学生将会在议题统领下进行多文本阅读，而这推动了高中语文教学的创新与改革，促使学生收获不一样的学习体验。高中语文教师为了使教学符合新课改教学基本要求，需要不断强化自身的教学水平，研究群文阅读教学理念与实践教学模式，结合目前教学实际情况优化教学设计，保证教学具有一定的创新性。高中语文群文阅读促使整个教学形式以及教师教学理念发生明显变化。同时群文阅读教学为教师提供了良好的发展空间，使语文教师在师范性与学术性上达到统一，进而满足目前教育事业不断改革的需求[1]。

（三）构建高效语文审美教育课堂

以往高中语文教师在教学中，基本都是对教材中内的每一篇文章进行详细的讲解，使学生形成良好的审美基础与技能。在群文阅读审美教学中，教师需要深入分析课程教育标准以及学生学习情况，并且根据教材中文章的题材与风格，选择互证互补的文本，组成群文，有效丰富学生的审美视野，促使学生高效学习。在此过程中，教师应当创新群文阅读教学形式，营造良好的教学氛围，保证学生产生多层次的审美体验与感悟，优化以往高中语文阅读存在的不足，整个教学从以往单篇针对性训练转变为学生审美素养与审美探究能力的培养。并且，群文阅读教学还能够使学生的阅读量显著提升，奠定坚实的文学素养。在群文阅读中，教师需要引导与鼓励学生去欣赏美与鉴赏美，强化学生的欣赏能力，丰富学生的审美思维，为学生将来发展奠定坚实基础。

二、高中语文群文阅读审美核心素养教育现状

（一）教师对群文阅读审美教育认识有待提升

群文阅读教学是教育改革与创新背景下衍生出来的全新教学模式，对应的教学理念与教学方式还没有完全发育成

熟，因此在语文教学中的运用并不广泛。许多语文教师受一个是教育影响比较严重，习惯按照自己的经验进行教学，再加上并没有接受过群文阅读审美教育培训，缺少这一方面教学能力。在进行教学设计过程中，因为教学资源有限，缺少教学专家的指导与帮扶，因此在群文阅读教学中将会遇到各种问题，导致群文阅读审美教育得不到有效的落实。

（二）学生对群文阅读审美学习积极性有待提升

高中作为学生学习的关键时期，学生承受着较大学习压力，对枯燥乏味的语文学科缺少兴趣与热情。尤其是群文阅读，需要在教师的引导浪费大量时间进行文本阅读，学生们存在敷衍、应付的情况，对阅读理解比较浅显[2]。还有许多学生认为有阅读的时间不如进行其他学科的学习，可以提升自己的高考成绩。因此，语文教师无法调动学生对阅读的积极性与主动性，导致审美教育无法顺利开展。

（三）群文审美议题设置科学性有待提升

高中语文群文阅读作为集体性建构活动，为了使整个教学顺利开展，教师需要设置一个合理的议题，为学生的学习指明方向。然而目前高中语文群文阅读审美教育议题设置确守科学性，教师基本上都是根据教材中文章内容进行，并没有进行审美教育方面的探究。比如，教师并没有从单元整体教学内容上确定议题，导致教学脱离教材，缺少整体性，影响了教学目标的实现[3]。

三、审美核心素养的高中语文群文阅读教学的策略研究

（一）明确教学标准，确定群文阅读审美议题

在审美核心素养下进行高中语文群文阅读教学活动，最基础也是最重要的一步就是确定议题。在此过程中，教师应当综合分析教材中文本内容的形式以及思想内涵，设计一个合理的审美议题。并且教师需要认识到文本本身具有的鲜明特性与教学任务要求，在这一基础上进行群文阅读审美教育规划。

教师在设计群文阅读议题的过程中，可以从教材文章的文体作为重要参考。比如在教学《烛之武退秦师》一课时，教师可以将人物评价作为审美的议题，在这一基础上进行拓展与延伸，引导学生阅读《郑伯克段于鄢》。这两篇文章都源自于《左传》，人物形象比较突出，在阅读中，教师可以带领学生对比与总结文章人物特点，将其作为群文阅读目标，促使后续教学顺利开展[4]。

除此之外，教师还可以设置自然景观的审美教学主题，将写景散文作品视为是一个整体进行群文阅读。比如在教材中有三名作家：郁达夫、朱自清、史铁生，站在自己的角度描述了北京之景，作者的心境不同进而在景色中所表达出来的情感也存在一定的区别。教师需要带领学生鉴赏、学习并且领悟作者内心的情感，在这一基础上实现文章的深入剖析，保证学生掌握作者所运用的借景抒情的描写手法。

总之，在进行群文阅读审美议题设计的过程中，教师可以根据文章内容、文体以及主题等多个方面选择与之存在一定联系的文本。这样的方法实现了对教材中文章编排的整理与归纳，进而组成群文阅读教学单元。而这样的议题设计可以促使群文阅读与大纲教学联系到一起，学生能够建立起对文章内容的深刻认识，形成良好的审美认知[5]。

（二）组织开展多样化群文阅读审美活动，提升学生学习兴趣

在当前新课改不断深入背景下，高中语文教师实现群文阅读审美教育，需要进一步研读教学大纲，促使群文阅读教学理论体系融合到一起，保证语文教学取得良好的成果。因此教师应当设计核心审美议题，在这一基础上探索多元化的教学手段，调动学生对学生的积极性与主动性，使学生在良好的审美教育氛围下形成全新的理念与核心素养，建立起对知识的深刻认识与理解，并且能够灵活运用到实践中。群文阅读是提升审美核心素养的重要手段，在进行教学设计的过程中，教师需要做好议题的策划与文本的选择。在议题价值的引领下，使学生更好的发现文本所蕴藏的审美情趣与内涵，进而调整教学内容。

例如在教学《梦游天姥吟留别》一课时，文中通过“‘列缺霹雳……訇然中开”这四句话进行描写，学生在阅读中将会深刻的感受到其中的节奏以及气势。因此教师可以融入同样是四字成句的《短歌行》进行群文阅读[6]。在此期间，教师应当引导学生进行对比阅读与分析，促使学生通过阅读将会直观的感受到文章在描写时大气磅礴的气势以及作者人生经历方面存在不同，对应的思想传递方面也不同。在这对学生鉴赏能力以及阅读对比能力的提升有着一定积极影响。在此过程中，教师可以发挥出自身的引导与组织作用，带领学生分析文字表达手法与思想主旨。比如毛泽东的的《沁园春·长沙》与马致远的《天净 沙·秋思》，都是进行秋天景

色的描写，但是毛泽东所表达的是秋天所具有的 壮丽之美，而马致远则是描写的悲壮之美。两者在传递的思想上存在不同，学生将会产生不一样的文学审美体验。在本节课群文阅读审美核心素养教育过程中，教师可以让学生鉴赏这两首诗歌面对人生困境所反映出来的不同突围方式，感受到在理想与现实发生矛盾后，不同诗人思考与选择，而这促使学明确了学习的方向，教师引导学生围绕着诗人的人生观、价值观、诗歌中的文化背景与历史语境以及诗歌的艺术特色以及表现手法出发进行审美鉴赏，更好的发现诗歌之间存在的联系[7]。

（三）实现教学的拓展与延伸，丰富学生审美视野

在群文阅读教学中，教师应当将课程标准作为重要参考，将学生审美核心素养的培养作为主要目标。在自主审美鉴赏的过程中，学生可以认识到审美阅读的重要性。在进行教学设计过程中，教师应当选择与审美议题存在联系的资料，开展多样化阅读活动，有效调动学生的学习热情，保证学生在短时间内获取信息、理解内容，对应的学习视野更加丰富，进而阅读速度与理解能力显著提升。但是教师需要注意一点，教材是教学重要参考，在群文阅读拓展的过程中，教师需要保证选择的内容与本节课教学目标相符，保证学生形成良好的审美情趣。

例如在教学《孔雀东南飞》这一刻的内容时，文章描述了一些封建传统的思想，对应的时代与学生现实生活存在较大的差距，因此教师为了实现审美核心素养的教育目标，在选择群文阅读内容时可以从近代作品出发，围绕着本节课审美议题进行教材之外的延伸与拓展，保证学生能够产生更加真实的理解，形成良好的审美素养。通过对本篇文章讲述的内容分析，主要讲述了焦仲卿与刘兰芝故事，为了批判当时封建家长制度对青年婚姻以及爱情的摧残[8]。为了使学生产生深刻学习体会与感受，在群文阅读审美核心素养教育过程中，教师可以引入学生比较熟悉的《梁山伯与祝英台》的故事，或者近代剧作家曹禺的《雷雨》，林语堂的《京华烟云》等等。比如《京华烟云》描写了清朝灭亡后，民国时期是北平曾、姚、牛等几个典型的人户人家的恩怨及抗日爆发后的民族情仇。这些文章阐述的主题以及内容与本节课存在一定的相似之处，通过引入这些文章进行群文阅读，能够帮助学生更好的进行审美鉴赏，促使学生加深理解与认识，进而取得良好的教学成果。

四、结束语

根据文章叙述，在当前新课改不断深入背景下，核心素养作为教学目标，为教师的教学改革与创新提供了主要方向。教师应当落实群文阅读教学策略，实现对学生审美核心素养教育，保证学生形成良好的结构化思维，收获良好的教学成果。在进行教学设计的过程中，教师应当根据教学内容以及学生认知规律，从不同的角度确定好审美议题，在这一基础上整合文本内容，选择存在一定联系的文章，实现教材的延伸与拓展，丰富学生的学习视野，使学生积极参与到其中进行对比阅读，进行文章的深入鉴赏与分析，在潜移默化的过程中形成良好的审美情趣。

参考文献：

[1]韩海燕.基于核心素养导向的高中语文群文阅读教学方法[J].新课程教学（电子版），2024，（05）：59-61.

[2]从阳.核心素养导向下高中语文群文阅读教学策略分析[J].语文世界（中学生之窗），2023，（10）：66-67.

[3]周文法.巧用群文阅读，提升学生语文核心素养——从群文阅读角度探究高中语文教学培养学生核心素养的路径[J].作文，2023，（24）：33-34.

[4]宋艳艳.核心素养培养下的高中语文群文阅读情境教学研究[A]2023 教育理论与管理第二届“高效课堂和有效教学模式研究论坛”论文集（一）[C].华教创新（北京）文化传媒有限公司、中国环球文化出版社，华教创新（北京）文化传媒有限公司，2023：3.

[5]欧阳怡.核心素养背景下高中语文群文阅读教学优化策略研究[J].考试周刊，2023，（15）：9-13.

[6]徐超锋.核心素养指导下的高中语文群文阅读教学策略研究[J].国家通用语言文字教学与研究，2022，（12）：69-71.

[7]蔡曲凤.核心素养视角下高中语文群文阅读教学策略的研究[A]对接京津——社会形态 基础教育论文集[C].廊坊市应用经济学会，廊坊市应用经济学会，2022：3.

[8]曹利红.基于核心素养下的高中语文群文阅读教学探究[A]对接京津——区域辐射 基础教育论文集[C].廊坊市应用经济学会，廊坊市应用经济学会，2022：5.