

大单元教学观下的初中语文议论文教学研究

张乃戈

北京师范大学天津生态城附属学校 天津市滨海新区 300000

摘要:在初中语文教学中,议论文写作是一项重要的内容。然而,传统的教学方法往往注重单篇课文的讲解,缺乏整体性的教学规划和大单元视域下的教学方法,导致学生难以将零散的知识点转化为系统的思维能力和写作技能。因此,本文旨在探讨大单元视域下的初中议论文写作教学,以期为提高教学质量和学生的议论文写作能力提供参考。

关键词:大单元;初中语文;议论文

前言:

在新时代教育改革的进行下,初中语文教师们也在这一大背景下寻求切实有效的教学策略,提高初中语文学科的教学质量。语文教学是我国教育体制改革的一个重要方面,运用单元式综合教学法能促进语文课堂的有效构建。议论文是相对无聊的板块,学生大多不爱学习议论文,它既没有记叙文的故事性,也没有散文的优美性,大多数是介绍一种技术,一种方法等等。基于此现状就更需要老师在做教学设计时对议论文的教学进行创新,适应学生的发展需求,满足学生的学习需要,更好地发挥议论文在初中语文教学中的价值。

一、当前初中语文议论文教学中遇到的问题

(一) 老师忽视议论文的教学

有些初中老师认为语文教学足够应付考试就好,对于议论文只是根据课标要求开展教学,并没有做相应的补充。议论文是几种文章题材里相对较难的,也是相对无聊的,学习这部分的阅读理解和写作都比较难。老师讲解议论文只讲到了皮毛,分析了议论文的特点,但是并没有针对议论文开展练习,不足以加深学生对知识的印象,对议论文的浅尝辄止造就了之后学生语文能力的不足。

(二) 老师并没有针对议论文展开教学设计

任何教学内容都需要提前制定教学计划,设置教学设计,安排教学时间。有些老师在进行议论文教学时临场发挥,想到什么便向学生说什么,没有逻辑,导致学生听的时候思路不清晰,不知道老师到底在讲什么,没有很好地吸收理解,更别说将议论文合理地应用了。

二、大单元视域下的初中议论文写作教学的优势

大单元视域下的初中议论文写作教学是指在教学过程中,以一个大的主题或项目为中心,将多个知识点和技能点

进行整合和拓展,形成具有内在的教学模块。这种教学方式具有以下优势:

强化知识点间的关联性:大单元视域下的教学以一个大的主题或项目为核心,将多个知识点和技能点进行有机串联,使学生能够更好地理解知识点间的作用。

提高教学效率:通过整合和拓展教学内容,大单元视域下的教学能够减少无效的教学环节,提高教学效率和质量。

促进学生的自主学习和合作学习能力:大单元视域下的教学需要学生具备一定的自主学习和合作学习能力,这有助于培养学生的综合素质。

三、在大单元视角中的初中议论文写作教学措施

(一) 明确学生写作的主题

教师需要根据教学计划和学生实际情况,选择一个具有代表性和可行性的主题作为教学中心。在做阅读板块教学时,老师不仅要让学生欣赏这篇文章,更要对这篇文章进行分析,了解写作思路,写作框架和读者所要表达的思想感情,整篇文章中运用了什么表现手法和写作手法,作者是通过什么方式来引出思想感情的。从讲解阅读素材中学会写作的技巧和方法,鼓励学生效仿阅读素材的叙述手法。比如说学习《傅雷家书》这篇文章时,老师要着重讲解文章的写作思路,在当时的情境下,一位父亲想要教会儿子什么,以傅雷教育儿子为线索,表达了一位父亲对儿子深深的爱。这篇议论文既不是借景抒情,也不是借物抒情,而是用第一人称的表达方式,从父亲的口吻来表达对孩子的爱。讲到这里,老师可以用提问式的方式问学生在家中父亲有哪些表现让自己感动,有什么特别的爱为自己带来了独特的回忆等等,当学生被激起感情和记忆时,写作起来会更加的简单,不知不觉模仿教材的写作方法。在教学结束之后,老师引导学生反复读,

欣赏文章结构,将文章中的好词好句再次积累下来,为写作增加光彩。

(二) 整合教学内容

教师需要根据主题,将多个知识点和技能点进行整合和拓展,形成具有内在逻辑的教学模块。总结内容涵盖主题、事件(展示观念)和成果。此处主要是通过描述来表达,在做总结时需要考虑到某个人是怎样利用“你的逻辑”(例如坚韧、诚实、仁慈等等)获得了什么样的效果。比如:根据“困难可以锻炼生活能力”这个观点,我们可以引述史铁生、钟南山、孙颖莎作为例子,经过整理之后的素材语句为——“作家史铁生在二十几岁,正是大好青春的年纪,突然失去了双腿,在漫长的轮椅生涯与病痛折磨中,完成了身体正常的人都很难做到的事,让其生命熠熠生辉;钟南山承袭家训,始终心怀国家,为民奉献。疫情期间他又一次临危受命,用实际行动诠释了何为医者仁心,用逆行的背影阐释了何为中国脊梁;孙颖莎的乒乓之路并非一帆风顺,她曾多次身处逆境,面临巨大的压力和困难。在比分落后、局势不利的情况下,她总能保持冷静,凭借坚定的信念不屈不挠的精神实现逆转。也激励着我们面对生活中的种种困难时要勇往直前。”

阅读和写作都是辅助语文教学的手段,阅读可以很好地积累写作素材,写作可以很好地巩固阅读知识,两者相互结合,共同促进语文学习能力的提高。老师引导学生在阅读过程中将好词好句划出来做标记,以便于之后学习总结,有些学生在阅读的过程中容易走神,读着读着就不知道自己读的什么,这需要学生在阅读时有很高的专注度,注意所要阅读的内容。为了避免学生走神的情况,老师可以要求学生大声朗读,读出声音的方式,一定程度上能提高学生的注意力。

(三) 具体实施教学

在教学过程中,教师需要重视对学生的思考能力和写作技巧的培养,并通过各种教学策略和方式来激发他们的学习热情和积极性。

一方面,学生写作的过程也是一个想象的过程,通过在头脑中构思写作内容和写作方法来完成任务。为了培养学生写作的想象力,教师在教学过程中可以对写作素材进行留白,让学生充分发挥自己的想象力填空,引导学生全部填写完毕之后,老师将原文的答案找出来,让学生自己做对比,体会自己写作内容与原文的不同,寻找差异,改进自己的不足。用留白的方式来培养学生的语感,填出正确的词性,深入学习语文写作,培养语文素养。

无论是庄子的“海阔天空”风格,或是韩愈的“如同江河滚滚向前”,都体现了他们在写作过程中注重融入气息。在议论文中使用对比法可以同时增加事实案例和提升气势。然而,这种方法需要在有足够的素材储备下实施。由于是多个实例组成的一段文字,因此必须保持语言简明扼要。可以选择简单描述,也可以选择生动地描绘。需要注意的是每个小句都不能偏离主题,并且应有序地组织它们,以保证其逻辑性和连贯性。第三,引用与所举对象有关的古诗文。在议论文中,如果在叙述中引用与所举对象的有关的古诗文充实事理论据,既能增强说服力又能文采斐然。

(四) 落实深化单元教学主题

教学设计要紧紧围绕单元主题出发,明确单元教学目标,进而围绕单元导读来设计相关活动。单元教学的设计要整合单元教学内容,例如,在九年级上册第五单元中,本单元主题从人文性和工具性两个角度来看,人文性主题旨在培养学生实事求是,大胆创新,敢于质疑,勇于创造的精神,工具性主体则强调系统掌握议论文的相关基础知识,并将其运用到实际生活当中。这样系统地知识传授也是有别于传统单篇教学阅读设计的最大不同,教师在单元阅读教学设计中可以通过比较分析来将立论文与驳论文进行对比分析,使学生清晰直观地感受到两种文体类型的区别,进而在议论文写作中加以运用。此外,还可以将有关同一话题“创造”的文本放在一起进行教学,使学生尽可能多地接触,了解和掌握到多种不同的论证方法与结构,从而开拓学习的视野,灵活地对议论文阅读和写作进行处理。

可以说,当前的初中语文阅读教学设计,就教师角度来看还是更多地会注重工具性主题,目的是让学生掌握议论文文本的特点,从而更好地应用于阅读和写作当中。人文主题虽然不会被完全忽略掉,但相比于工具性主题的内容则是少之又少,因此教师应当顺遂课程标准中提到的全面发展,在设计议论文单元教学时充分考虑到两个主题的全面渗透,确保学生能够得到更加全面的发展。

(五) 注重单元内文本篇目的衔接

单元阅读教学设计需要将单元内的所有文本都看作是一个整体来进行分析和讲授,因此教师必须关注到内部的文本篇目衔接问题,文本之间要做好过渡,避免出现知识断层情况。例如,九年级上第五单元中的《中国人失掉自信力了吗》和《怀疑与学问》两篇文本属于精读课文,教师需要引导学生从立论文和驳论文的角度来对比阅读分析文本,所以

同时教学是没有问题的,可以很好地让学生直观感受两种不同文本类型的特殊之处。而《谈创造性思维》和《创造宣言》属于自读课文,不同点在于两篇文本都与“创造”有关,同时进行教学也有助于学生学习到多种论证方法,但在阅读教学环节结束后,还需要合理设置议论文的写作环节,以运用回顾和深入思考的方式来深化学生对于所学内容的掌握。

单元整体化阅读教学设计的优势就在于教师能够按照教学的实际需要,学生的可接受程度和文本之间的关联性来适时地调整教学计划,将课时安排尽可能地规划到近乎完美的程度,也只有充分发挥单元阅读教学的这一优势,才能够很好地避免学生进行机械重复式的知识学习,提高教学效率与多样性。

(六) 层级分化, 阶段特征明显

阅读是语文教学的重要内容,也可以理解是为单元写作教学和口语交际奠定基础,因此设计单元阅读教学应当分为课前预习,课堂教学和课后作业三个阶段,每个阶段的教学内容都要与单元的语文要素和内容主题相对应。

课前预习,课前预习对于学生全面地把握所学知识十分重要,从了解单元主题,到初读单元文本,再到根据文本需要查阅相关背景资料等环节,学生需要根据课前的预习提示来结合课后的联系去明确阅读的重点,从而自主尝试总结和形成单元议论文的知识体系。例如,预习《中国人失掉自信力了吗》时,要查阅作者的生平资料与时代背景,试图从作者的角度来出发解读文本,再加上本文是一篇驳论文,所以与立论文的论证方法会有所不同,那么预习任务中就需要引导学生对比二者区别来掌握两种论证方式。

单元教学相较于单篇阅读,最大特点就是需要将整个单元中的所有内容看作是一个整体,也因此,教师不必严格地按照教材编排顺序来开展教学活动,只需在设计教学活动时对内容进行整合,按照教学的实际需求来动态调整即可。具体来说,大或小的整合方式都可以被应用于对文本的研究中,比如,《创造宣言》和《谈创造性思维》都属于探讨“创新”主题的文章,然而,陶行知和罗伽费因格分别通过各自独特的观点强调了其重要性,因此我们可以使用较小的整合策略将这两篇文章并置以供比较研究,从而引导学生去探索同个议题下各种不同的见解。

最后,课后作业的布置也是教学内容中必不可少的环节之一,教师在设计 and 布置作业时也要充分结合学生的实际情

况和特点进行,既要与单元中的语文要素和内容主题相呼应,也要考察到学生对于知识的掌握程度,培养其乐于且勤于思考的习惯。比如,“中国人的信心丧失了吗”及“质疑与求知”,课后任务可设定成列示并比较正反两方的观点如何运用不同的辩护策略(即建立立场或批判),从中挑选文章中的语句来深入解析其差异之处;同时讨论一下个人对这两种方法的态度偏好是怎样的。教师需要根据学生的课堂表现、作业完成情况等对学生的学习效果进行评估和反馈,以便及时调整教学策略和方法。同时,学生也可以通过自我反思和互相评价来提高自己的学习效果。

结论:

综上所述,大单元视域下的初中议论文写作教学是一种有效的教学方法,它能够强化知识点间的,提高教学效率和质量,促进学生的自主学习和合作学习能力。通过案例分析与应用,我们可以看到这种教学方法具有很好的实践性和可行性。因此,在未来的教学中,我们应该更加注重大单元视域下的教学方法的应用与创新,以便更好地提高教学质量和学生的综合素质。

参考文献:

- [1]赵玲. 初中议论文写作教学的实践策略[J]. 云南教育(中学教师), 2021(11): 40-41.
- [2]杨小梅. 语文学科核心素养的初中议论文写作教学探究[J]. 少年写作, 2021(33): 13-15.
- [3]王海鹰. 浅谈利用统编教材培养初中生写作能力的策略——以七年级下册语文教材为例[J]. 吉林教育, 2021(36): 89-90.
- [4]南黎黎. 炫示、适切与气势: 以精妙的议论征服人——试探考场议论文写作的语言出彩技术[J]. 作文(高中版), 2021(12): 44-46.
- [5]瞿凤尧. 没有她, 别人也便这么过?——语文部编教材自读课文“旁批”的有效运用研究[J]. 读与写(中旬), 2022(3): 30-31.
- [6]王慧. 高中议论文教学纵横式序列化训练模式探究[J]. 今天, 2021(10): 24-24.
- [7]钟宝生. 小人物真性情 平淡温暖生命——学习熟读精思的《阿长与〈山海经〉》教学课例[J]. 读写月报, 2021(30): 3