

# 新文科背景下高职艺术设计专业创新创业型人才培养体系研究

谈昌雯

浙江宇翔职业技术学院 浙江湖州 313000

**摘要:** 在新文科建设的背景下, 高职艺术设计专业面临着前所未有的发展机遇与挑战。高职艺术设计专业对于创新创业型人才培养的重要性逐渐凸显出来, 教育工作者需要认识到社会发展的趋势, 养成学生的创新思维, 使高职毕业生能够快速融入社会中, 推动学生职业道路的良好发展。基于此情况, 这篇文章将从高职艺术设计专业创新创业型人才培养现状出发, 对新文科背景下高职艺术设计专业创新创业型人才培养体系进行探究, 并给出具体的实践措施, 希望能够给广大高职教育工作者提供一些有价值的参考意见。

**关键词:** 新文科背景; 高职; 艺术设计专业; 创新创业型人才培养

在我国社会不断发展的背景下, 我国进入了新时代, 对于各行各业的发展产生了一定程度的影响。高职院校作为社会人才主要的输出地, 人才的培养体系需要根据社会的发展而变化, 使培养出的人才能够符合社会的发展需求, 促进社会可持续性发展。高职院校的艺术设计专业培养创新创业型人才, 正是为了满足社会的发展需求, 为学生未来的发展做好铺垫。但是从目前阶段来看, 大部分高职院校的教育工作者对于培养创新创业型人才的重视程度不足, 缺乏对此方面的认识, 导致人才的培养效果并不显著<sup>[1]</sup>。同时, 由于部分高职教育工作者对培养创新创业型人才相关知识了解较少, 不能够将其贯彻落实到教育工作中, 影响到学生的学习效果, 不利于学生未来的良好发展。因此, 现阶段如何在新文科背景下, 构建高职艺术设计专业创新创业型人才培养体系, 已经成为教育工作者主要探索的问题。

## 1. 高职艺术设计专业创新创业型人才培养现状

### 1.1 人才培养目标不明确

从目前阶段来看, 大部分高职院校的教育工作者受到传统教学思想影响较深, 在开展艺术设计专业的教学工作过程中, 侧重于专业技能的培养, 而忽略了创新创业能力的启发, 使学生的创新思维缺失, 从而限制了学生综合素养的提升。虽然有一部分高职院校教育工作者已经意识到艺术设计专业培养创新创业型人才的重要性, 但是由于教育工作者缺乏对现在社会的发展认知, 导致人才培养目标不明确, 使培养

出的学生不能够满足社会的发展需求, 进而影响到学生职业道路的发展<sup>[2]</sup>。在这样的人才培养体系下, 高职院校的毕业生缺乏就业竞争力, 难以满足文化创意产业的多元化需求, 使学生出现就业困难的情况。因此, 高职艺术设计专业的教育工作者, 在开展教育工作的过程中, 需要明确人才培养目标, 引导学生向社会所需人才发展, 使培养出的学生能够与市场人才需求标准相匹配。

### 1.2 课程体系较为陈旧

在对于高职院校课程体系进行分析的过程中, 能够发现传统艺术设计专业的课程体系中较为强调学科结构的完整性, 只是一味将专业知识灌输给学生, 而忽略了对学生创新创业能力的培养, 使学生的综合素养提升较为缓慢。同时, 由于课程体系较为陈旧, 高职艺术设计专业学生学到的知识较为落后, 不能够与现在社会的发展趋势相匹配, 进而影响到学生的核心竞争力, 使毕业生容易出现就业的困境<sup>[3]</sup>。在新文科背景下, 这种课程体系已经不能够满足现在学生的就业与发展需求, 影响到学生适应文化创意产业的快速发展与市场需求。因此, 高职院校教育工作者需要积极对新文科教学理念进行探究, 融入现在社会发展的需求与趋势, 为学生构建更加符合实际的课程体系, 引导学生形成创新创业意识, 促进学生成为创新创业型人才。

### 1.3 实践教学重视度不足

从目前阶段阶段来, 大部分高职院校教育工作者在开展



艺术设计专业教学的过程中,仍然注重理论教学部分,而忽略了实践教学环节,使学生的实践能力与创新能力不能够得到良好的培养,阻碍了学生专业素养的提升<sup>[4]</sup>。同时,在缺乏实践活动的情况下,学生不能够对教师所讲解的理论知识有深层次的理解,更难以将所学的理论知识与技能运用到实际问题中,使学生的专业技能水平提升缓慢,影响了学生创新创业能力的提升。在这样的教学形式下,由于高职教师对于实践教学的重视程度较低,使学生得不到良好的锻炼,无法启发学生的创新思维,导致学生未来职业道路发展困难。

## 2. 新文科背景下高职艺术设计专业创新创业型人才培养体系的构建

### 2.1 优化专业课程体系, 强化创新创业教育

课程是高职教育的基础,也是学生日常受教育的重点。在新文科背景下,高职教育工作者需要优化艺术设计专业课程体系,增加创新创业课程内容,为学生构建系统化的教学,提升学生的认知,逐渐养成学生良好的思维习惯<sup>[5]</sup>。在创新创业课程中,能够锻炼学生的创新能力与实践能力,培养学生的创新创业能力,促进学生成为现在社会所需人才。同时,高职院校需要开设史论、人文、人格塑造、公关礼仪等方面的课程,巩固学生的基础,提升学生的基本素养。除此之外,还需要创设工艺与材料等方面的课程,让学生能够更多接触到艺术设计信息,熟悉相关产品的使用材料与生产工艺,为学生进一步学习做好铺垫。通过这样的课程体系建设,能够将培养学生创新创业能力贯彻落实到日常的教学工作中,培养学生的专业素养,强化高职艺术设计专业创新创业教育的效果,推动学生成长为全面发展的人才<sup>[6]</sup>。

### 2.2 搭建实践教学平台, 提升创新创业能力

实践教学是整体教学体系中不可缺少的组成部分,对于提升学生创新创业能力具有关键性影响。因此,高职院校教育工作者需要注重实践教学环节,为学生构建良好的实践教学平台,锻炼学生的实践能力与创新思维,提升学生的创新创业能力。尤其在新文科背景下,高职艺术设计专业教育工作者,需要从本校的教育资源出发,结合学生的实际情况,引入外校的教育资源,为学生搭建实践教学平台,完善艺术设计专业教学体系,提供更多的实践机会,培养学生的专业技能。一方面,高职院校教育工作者可以在校内建立创意与传播中心、实验室等,为学生提供良好的实践环境,吸引学

生的注意力,激发学生的实践兴趣,使学生自主参与到实践活动中,增强学生的实践能力<sup>[7]</sup>。同时,高职院校教育工作者需要鼓励学生参与到学校的实践项目中,激发学生的潜能,引导学生发挥自身的优势,培养学生的实践自信,使学生敢于尝试,逐渐养成学生良好的学习习惯。另一方面,高职院校需要积极与校外企业建立实训基地,学校与企业建立深度合作,为学生提供真实的项目实践活动,以及争取到更多的实习机会,让学生能够真正参与到企业项目中,锻炼学生的专业能力与创新能力,促进学生综合素养的提升。同时,高职艺术设计专业的教育工作者需要鼓励学生参与到专业设计竞赛和创新创业大赛中,落实“以赛促学,以赛促教”的教育理念,让学生在比赛中拓宽自身的思维与眼界,提升学生的竞争意识,增强学生的专业素养。通过这样校内加校外的实践教学活动,可以锻炼学生的实践能力,让学生了解行业的发展现状与趋势,引导学生不断突破自我,提升学生的创新创业能力,增强学生的就业核心竞争力,为学生步入社会奠定坚实的基础。

### 2.3 注重教师队伍建设, 提高教师专业素养

教师是教学活动的主要实施者,他们的专业素养直接影响到高职艺术设计专业的教育成果。特别是在新文科背景下,需要注重高职院校教师队伍建设,提高艺术设计专业教师的专业素养,为高职艺术设计专业培养创新创业型人才提供基础保障。首先,高职院校可以定期对教师进行培训,将行业的发展现状与趋势、艺术设计专业教学技能与知识、思想政治教育等内容传授给教师,让教师能够得到系统化的培训,巩固他们的专业知识,提升他们的专业技能,培养教师的专业素养<sup>[8]</sup>。其次,高职院校需要聘请高专业水平的艺术设计专业教师,为教师队伍注入新鲜的血液,激发教师的创造力,调动教师的积极性,使艺术设计专业教师能够全身心投入到教学工作中,有助于增强高职艺术设计专业教学质量。在这样的教师队伍建设形式下,能够为高职院校建设一支具有创新创业精神与丰富实践经验的师资队伍,促进高职院校艺术设计专业培养出更多创新创业型人才。最后,高职院校需要注重教师的考核,将培养创新创业型人才纳入到考核体系中,提升高职艺术设计专业教师的重视程度,使他们能够不断提升自我的教学能力与创新创业指导能力,从而有助于强化创新创业人才的培养效果。

2.4 营造创新创业校园氛围, 激发学生的创新创业热情

良好的校园氛围能够对学生产生积极的影响。在新文科背景下, 高职教育工作者需要注重校园氛围的营造, 激发学生的创新创业热情, 使学生积极参与到创新创业活动中, 锻炼学生的创新能力与实践能力, 强化学生的创新创业能力。第一方面, 高职院校可以在学校的官网上定期发布关于创新创业的信息, 吸引学生的注意力, 让学生对其产生探究兴趣, 有助于进一步培养学生的创新创业能力<sup>[9]</sup>。同时, 高职院校可以结合当下的时事热点、社会话题等推送创新创业信息, 激发学生的好奇心, 使学生能够自主参与到创新创业讨论中, 为学生营造良好的校园氛围, 促进学生成长为创新创业型人才。第二方面, 高职院校可以开展设计大赛、创意大赛等活动, 激发学生的创新创业热情, 使学生积极参与到活动中, 为学生提供沟通与交流的平台, 有助于启发学生的创新思维, 提升学生的创新意识。在这样的比赛活动中, 能够激发学生的竞争意识, 锻炼学生的团队合作精神, 培养学生的综合素养, 促进学生全方面的发展。同时, 在比赛中可以邀请合作企业, 不仅能够对学生的技能给予中肯的评价, 让学生意识到自身的不足与优势, 还可以为学生争取到更多的就业机会, 提升学生的就业竞争力。第三方面, 高职院校可以邀请业内创业者与学生分享创业的经历, 让学生能够真实接触到创业者, 学习与借鉴创业者的经验与思路, 拓宽学生的就业途径, 增强学生的综合素养, 有助于推动学生成为创新创业型人才。在创业者分享的过程中, 能够让高职艺术设计专业学生意识到创业不失为一条良好的就业之路, 启发学生的创新思维, 让学生看到多元化的就业道路, 使学生能够挑选到适合自身的发展道路, 推动高职学生未来职业道路能够良好的发展。

#### 结束语:

综上所述, 在新文科背景下, 对于高职教育工作的要求已经发生了变化, 不仅需要教育工作者注重专业知识与技能的传授, 更要重视培养学生的创新创业能力, 使学生能够满足现在社会的发展需求, 促进学生职业道路的良好发展。因此, 高职院校教育工作者需要积极响应国家的创新驱动发展战略, 对艺术设计专业创新创业型人才培养体系进行优化与构建, 使培养出来的人才更加符合社会的发展趋势。在高职艺术设计创新创业型人才培养体系构建的过程中, 可以通过优

化专业课程体系、搭建实践教学平台、注重教师队伍建设、营造创新创业校园氛围等措施, 有效培养学生的创新创业能力, 为文化创意产业的可持续性发展提供有力的人才支持。相信在未来的发展中, 高职院校通过不断优化教学体系, 深化教育教学改革, 能够为学生创设出更加完善的人才培养模式, 培养学生的创新创业能力, 使学生成长为社会所需的人才, 以此推动我国社会稳步的发展。

#### 参考文献:

- [1] 郭世强. 互联网加持下的高职院校扩招及管理模式迭代探索——评《基于“互联网+”背景下高职创新创业型人才培养模式研究》[J]. 中国科技论文, 2023, 18(08): 941.
- [2] 王红兰. 高职酒店管理与数字化运营专业“校政企研”协同创新创业型人才培养途径研究[C]// 中国旅游研究院. 2023 中国旅游科学年会论文集(上). 济南职业学院, 2023: 10.
- [3] 张影. 高职艺术设计专业创新创业型人才培养模式的构建[J]. 山西财经大学学报, 2022, 44(S1): 181-183.
- [4] 冯用军. 为高质量培养现代职教强国人才提供坚实理论支撑——《高职院校技能型创新人才培养研究》评介[J]. 职业技术教育, 2022, 43(12): 53-56.
- [5] 王晶. 以竞赛为驱动的艺术设计专业创新创业型人才培养模式探索——以武汉华夏理工学院为例[J]. 美术教育研究, 2021, (09): 134-135.
- [6] 刘冰洁, 唐雅雯, 宁晨. 高职艺术设计专业创新创业型人才培养模式的探索和构建[J]. 创新创业理论与实践, 2021, 4(06): 114-115.
- [7] 雷哲. 高职院校创新创业型人才培养模式构建及实践探索[J]. 发明与创新(职业教育), 2021, (01): 173-174.
- [8] 谢秋萍. 校企合作下高职院校创新创业型人才培养模式研究——以广西农业职业技术学院 020 创业型学历班为例[J]. 中小企业管理与科技(中旬刊), 2020, (12): 114-115+119.
- [9] 卢帆. “互联网+”背景下高职英语创新创业型人才培养策略研究[C]// 辽宁省高等教育学会. 辽宁省高等教育学会 2017 年学术年会优秀论文二等奖论文集. 营口职业技术学院, 2017: 5.

