大学英语口语教学项目的行动研究
——基于音视频作品成果导向的设计与反思

任秋雅
海南热带海洋学院　海南三亚　572022

摘　要：英语口语能力作为一项关键性语言输出技能，其培养路径备受大学英语实践教学关注。本研究基于项目式学习理论框架，以单元主题为内容载体，构建了以音视频作品为产出导向的口语教学模式，并通过行动研究不断反思、改进教学中的具体问题。通过行动研究发现，这种教学的反馈模式有利于学生有效促进知识和学习能力的培养，提升课堂教学质量；帮助教师完善职业发展，创新进步。

关键词：项目式学习；口语实践项目设计；行动研究

口语能力作为输出型技能，一直是大学英语教学的难点和教学改革关注的重点。而扩招后大学英语视听说课程多以大班教学为主，给口语实践教学活动及口语评价带来极大挑战，如何有效评价学生口头产出成果，提高学生语言产出能力是外语教师亟待解决的问题。在此背景下，笔者尝试将口语主题实践项目的英语音、视频片段制作作为产出结果的形式融入大学英语口语教学中进行行动研究，以其优化学生语言习学体验及环境加以人文，最大限度为学生个体的口语水平实现语言目标和交际目标，从而提升学生英语口语陈述和交流的能力。

一、理论基础及背景

项目式学习（Project-based Learning）是美国巴克教育研究所基于建构主义学习理论下的学习模式。其核心是利用有效手段（教学项目）将学生融于实践活动，最优化合理利用学习资源解决项目的相关问题，使学生扩展探求新知，掌握学习知识和技能过程。项目既是学习内容，又是学习形式，兼顾语言文化知识的学习和交际策略、跨文化意识及思辨能力的培养。项目程序一般分为选定项目、制定计划、活动探究、作品制作、成果交流和活动评价等六个步骤[1]。教师作为课堂的组织者、促进者不断与学生进行互动交流；学生通过“项目”充分发挥主观能动性，激发创新思维，锻炼创新能力，使用习得语言。项目的实施是一个系统、动态的过程，知识与技能并重，强调自主学习和合作学习，满足了学生自主参与，自主决策的需求，充分发挥学生的积极主动性[2]。

“项目”只有合理地与教学实际相结合，优化教学资源，才能充分发挥其优势[3]。笔者所在院校大学英语课程教学改革后，口语作为一门公共选修课给学生提高输入型技能的机会，成为教师进行口语实践教学改革的契机。

二、音视频作品产出导向的设计与实践

本研究以 2022 年秋季笔者所在高校的非英语专业 68 名不同专业背景的学生为研究对象，依托上外社《大学英语基础口语教程》第一册展开 32 学时的行动研究。反向设计口语实践项目，将课程单元目标转化为以音视频产出任务（如配音、访谈、情景剧等），构建以目标-任务-评价三环节的实践模式。

口语产出项目形式的整体设计。学期初，教师向学生介绍口语课程项目学习的教学理念、教学方法及课程要求，并告知期末将以个人口头展示及小组口语主题的音视频作品进行口语考核。考核目标交互体现为两大类，语言技能层面考查相关话题的词汇表达、语音和语调、句法与句式等；非语言类的交际策略考查学生运用手势、脸部表情、声音模仿等展示主题的能力。音、视频作品的展示方式分个人或团队两种，内容可为：看图说话、复述、续编故事、配音、场景模拟表演、观点阐述、采访、访谈、情景对话等。

项目选定科学合理。学生第二周自行组队，分 4-6 人不等的若干小组。每组设立一名小组长，其职责为协助教师协调小组任务分配并跟踪课内课外口语项目完成。项目内容由真实的交际问题驱动单元项目设计和实施，以保证音视频作

品输出的可行性、可操作性、可评价性。课前师生根据单元主题确定本单元教学目标并围绕内容初步选定音视频内容的展示形式，同时学生参与搜集、总结汇报与项目问题相关的教学材料，鼓励不同学科的同学拟设不同的子话题，并对产出内容，声音，字幕和学生信息等的呈现提出基本要求。课上师生共同完善核定音视频项目的形式、时长、要求、成果展示形式等。

项目开展有条有序。教师根据教学进度，有序帮助学生完成自选的口语音视频任务。在这一环节中，学生通过课内外讨论、探究需展示的音视频内容，教师则根据单元主题语言技能或交际策略设计教学支架活动，跟进学生完成单元项目，包括视频取材，角色商定，台词脚本讨论，后期制作等。

项目展示道多渠广。教师多渠道、多方位地展示学生口语产出项目。在展示某一学生口头录音文件时可帮学生学会甄别口语表达中语音语调的优劣，将同类特有的语音语调优劣归类进行项目展示。而对于小组口语项目的展示，如角色表演等，教师在征得学生许可后进行课上录相，课后，将视频线上发给学生，引导学生观察学生在课堂上前的表现，让学生积极探索更好的语言表达和表演方式。

项目评价渗透。通过学生自评、小组互评、教师点评的形式来综合评价来提高口语项目设计的质量以及学生的口语表达能力。

师生反思反馈。口语项目结束后，师生总结学习情况，反馈反思并撰写反思日记予下一轮口语实践项目设计改进提高提供借鉴参考。

三、音视频作品口语项目的行动研究反思与改进

（一）第一阶段行动研究：

计划与行动：以往的大学英语课程教学中，口语作为输出技能的练习比较少，学生课上“开口率”低，大都停留在文章朗读及简单的日常会话上，课下缺乏语言环境，口语能力得不到有效提高。第一次课堂观察和口语录音发现：1）大部分同学的语音面貌欠佳，小部分同学甚至影响交流。2）被要求进行 30 秒的自我介绍中，语言表达不够自信自如，存在照稿念现象。仅有极少部分同学能够在所给在口语框架内进行口语延伸。3）两人或多人对话时，口语的交互性严重不足，基本是一问一答就结束谈话回合。课后交谈得知，学生认为自身词汇量不足，语法不过关，存在怕出错的心理。说明学生对口语的语言和结构的特点及表述技巧等缺乏了解。

音视频作品任务的核心首先要实现“从无到有”的突破，再是提高学生口语表达流利性和连贯性。因此，第一阶段的教学主要在培养学习兴趣、增强学生学习自信、口语交流意愿、解决学生的口语“开口率”上。教师在本阶段教学中将课堂教学、网格学心、课外实践三者有机结合。一是要求学生利用、挖掘网络平台及 APP 辅助口语中语音项目进行学习。结合学生音频作业中出现的语音问题如重读和弱读，连读与同化，节奏及语调等在课堂上集中反馈学生，引导学生借助学校现有的 Utalk 视听实训平台中的《英语语音互动训练课程》进行自学，帮助学生梳理语音知识体系。二是要求学生将自身或同伴的课堂口语录音音频作品转写为文本。这种口头语言的文本始实时转写不增减内容，但依音频内容中的停顿时长短和意群来进行判断并加以符号的“还原”的话语分析做为口语评价与反馈的实践可以有效帮助学生认识突破英语口语特点的阀值。第三，利用好教材音视频中关于独白、访谈、情景对话等，将口语交际策略及口语练习支架融入课堂教学中进行模拟示范，引导学生如何用 “Whs”问题机制滚动谈话内容等，充分发挥支架作用。鼓励学生分解音视频口语项目任务单，保证每位小组成员在项目作业中完成自己的任务，并总结反馈学习过程中遇到的问题及解决情况，使用的工具等。

观察与反思：本轮的观察主要从学习者的课堂表现及学生口语项目作业内容分析着手。学生在录音转写文本的口语反馈作业后反映“现在我课上也不再害怕语法错误什么的，会努力用简单的英语词汇表达意思，不懂的表达可以用肢体语言嘛”“录音和视频的作业方式很新大程度减少了我的上台展示的焦虑。”学生口语交流信心增加了。

通过观察，发现学生总体课堂口语表达参与度比较理想，“开口率”提升，能较积极主动地完成课堂的口语练习。但也发现：除学生英语语音知识迁移能力薄弱以外，还存在以下问题：

1.自主探究，调查分析及解决实际问题的能力不够。

2.小组合作口语项目成员欠缺磨合，作品完成质量参差不齐。

3.课上同学展示口语项目成果时，同学们的口语评价的质量不高。

（二）第二阶段行动研究：

计划与行动：针对第一轮出现的问题进行了教学调整。首先，音视频作品的选题和思路、视频内容及结构、小组视

频剪辑技术成员之间的调配等。例如，访谈类的音视频中注意的访谈对象，访谈的主题及问题的设置等。其次，教师细化口语评价项目标准并给予口语评价培训，精选有代表性学生小组口语视频项目展示，引导学生如何从语言或技能层面综合考量个人或小组成员的贡献。在课堂教学中最大化利用学生音、视频作品，采用学生自评，同伴互评和教师点评相结合方式反馈口语项目出现的不足。此外，引导学生在英语趣配音 APP 软件上搜寻与教学单元主题有关的配音文件进行配音录制以增强学生对语音知识迁移的趣味性。这部分作品常以个人作业提交到小组里评选小组“最佳配音”并在课堂上加以展示及反馈。

口语话题音视项目不仅是学生学习的驱动，也是目标。从本阶段教学中产出的学生口语项目成果输出及课后与学生交流反馈、反思发现：在项目实践的过程中，自主探究，调查分析及解决实际问题的能力有所提升。学生能积极参与口语音视频作品的讨论、讲解、修改等活动，并借助互联网及各类 App 软件主动积极主动探索音视成果的表达方式，结合了现代信息技术及剪辑技术，字幕文本内容及时间轴质量有所提升，作品的运用性增强，实现“有话可说”到“有条理地说”的跳跃。通过在口语项目互评实践活动中自评互评，相互学习，提高沟通、协作及倾听能力。学生在反思日志中提到，项目作业激发他们的潜力，虽然耗时，但是对最后的作品很满意，很有成就感，团队合作使他们相互学习，明白了合作学习的重要性，学生们很喜欢这样的教学方式。

四、音视频作品项目在大学英语口语课程教学中的启示

在音、视频为成果的口语项目的输出的口语项目式学习中，学生根据自身的能力兴趣围绕教师设定的音视频为成果任务以个体或团队项目式学习，教师为学生知识建构提供了学习环境与合作交流机会，通过完成具有挑战性的作业使学生能够激发学习乐趣和学习潜力，对学习成果获得一种成就感、满意度，实现了知识建构和口语交际能力提升，为大班情境下的英语口语教学实践实现语言学习的工具性和人文性目标。

从学生层面看，口语项目式的学习给予学生大量的实践和体验的机会。在口语课程结束后学生课程满意度调查中，92.9% 的学生认为通过音、视频的口语项目，提高了口语表达流利度，表示自己口语“听”和“说”的能力得到了提高，主要体现在对口语的特点及功能句型表达、跨文化知识等基本知识理解掌握，克服了心理障碍，经历了口语的“想说，敢说到能说”的口语学习状态。自信心增强了，课堂上能够积极参与，思维更加活跃。学生还表示，通过学以致用，把学习与社会真实的交际场景结合起来的个性化和团队式的学习过程提高他自身的学习能力，如分析问题、解决问题的能力，合作学习能力，创新能力，教育技术应用能力，为未来职业生存的个人能力加码。

从教师及管理层面看，大班教学，教师无法跟进每位学生的口语学习情况。由于音视频材料可以保存，教师在任意时间可以对学生的音、视频口语项目材料进行评估及反馈，不受时间空间限制。同时，教师收集的音视频材料以建成小型的口语语料库，做为学生产出前的输入材料呈现给学生，用于对比同伴优秀作品反思自己项目成果，更好地进行后续的口语项目。教师在口语课程教学实践中不断总结问题、改进方案，帮助师生能够自我学习，迭代演进。合适非英语专业学生充分利用自身跨专业普适性的特点选择不同专业特色的语料及素材进行创新语言项目设计与实践，有利于培养学生语言能力的可迁移化，有利于师生共同展开大学英语口语立体化、网格化、个性化实践教学。

结语

本研究通过采用课堂观察和学习反思等方法，探索口语音视频项目作为媒介应用于大学英语口语教学的可行性。为学生提高语言产出能力及口语评价提供新的思路。由于教学时长的限制，本研究仅在分课型口语班级进行，未来还需要更多轮的教学行动研究来不断优化教学方法，并扩大本研究的使用范围，以促进该教学模式在大学英语教学中的有效实施。

参考文献：

[1]刘景福，钟志贤.基于项目的学习（PBL）模式研究[J].外国教育研究，2002（11）：18-22.

[2]佟琳琳 .项目教学模式在大学英语口语课程中的应用研究[J]. 中国教育学刊，2015（S1）：351-352.

[3]郝春雷，王鹏.依托项目的大学英语课程设计研究——应用型本科院校视角[J].外语电化教学，2020（06）：99-104+9.

作者简介：任秋雅（1979 年 8 月），女，海南万宁，硕士，外语实验师。研究方向：英语教学、应用语言学。

课题项目：本文为海南热带海洋学院教育教学改革研究项目《项目式大学英语口语实验项目的设计与实践》（编号：RHYjg2021wy02）的阶段性研究成果。