

从火把节到发射架：AI 如何点燃彝区幼师研究与创新引擎

张馨月

西昌市东风幼儿园 四川西昌 615099

摘要：彝区幼儿教育存在文化传播与技术应用的双重困境，为解决这些困境将 AI 技术案例融入西昌市东风幼儿园教育中。通过将 AI 大模型与《火把巴士》音乐活动、卫星发射探索活动、幼儿情绪管理平台等案例的有机结合，展现 AI 在活化文化教学、提升情绪管理精准度、激发幼儿科学兴趣等方面的作用，突破彝区幼儿的个性化教育，为基层幼师个人发展提供可复制的“文化+科技”路径。

关键词：AI 技术；彝区幼教；文科创融

1 案例背景

作为凉山州西昌市东风幼儿园一名有着五年教学经验的学前教育党员教师，我在一线岗位上敏锐捕捉到文化传承与科技浪潮的激烈碰撞：传统的火把节不仅承载着民族地区的民族文化的深厚根脉，而西昌卫星发射架更昭示着时代数智化、科技赋能的无限可能。面对“AI 赋能教师专业发展”这一教育行业的发展新趋势，幼儿教师如何突破在文化传播过程中面临的内容单一、表现手法陈旧等“文化传播瓶颈”，以及在科技应用中遇到的理论基础薄弱、技术手段有限等“技术应用壁垒”，成为亟需破解的现实问题。以西昌市东风幼儿园学前教育深度融合地方民族文化与现代科技的实践为例，本文探析 AI 技术在幼教教学资源开发、课程内容优化、幼师专业成长等方面的创新作用，梳理 AI 如何助力幼师灵活传承民族文化、提升教育智慧化水平，从而为破解当前幼教行业发展瓶颈、点燃幼师研究与创新活力提供可行路径和实践经验，为民族地区学前教育高质量发展注入新动能。

2 拟解决的问题

2.1 文化传承的教学迷雾

彝族火把节蕴含着丰富的文化内涵，但在传统教学中，如设计《火把巴士》音乐活动时，依赖静态图片与口头讲解的方式，导致幼儿对“颠簸山路”等的节奏感知模糊，“创编动作”也成为难点。文化符号与音乐表达的割裂，使教学陷入“热闹有余，理解不足”的窘境，幼儿难以真正触摸到文化肌理。

2.2 AI 技术的认知断层

数智时代，基层幼师对 AI 技术的认知仍停留在“工具遥远”的刻板印象。一线教师常因“数据匮乏”“技术门槛”而望而却步，既不擅长将 AI 融入幼教场景，也怀疑“彝区幼教的微小实践能否承载技术价值”。

2.3 幼儿情绪管理的短板

在幼儿情绪管理方面，传统方式多依赖教师主观观察，难以精准捕捉和及时干预幼儿的情绪变化。例如，小班幼儿入园时的情绪波动，常因缺乏系统监测而影响适应效果，难以对症下药，不利于幼儿的身心健康发展。

3 解决问题的方案或措施

利用 AI 破局：从“火把巴士”到情绪管理的技术适配与创新。

3.1 技术适配：让文化与教学“活”起来

案例一：

原创中班音乐活动《火把巴士》微课的诞生，是对“幼儿认知规律”与“文化传播需求”的双重回应，具体从以下几方面展开：

场景重构：通过 AI 生成多形式动态路线图，模拟“平平的路、颠簸的路、转弯、上下坡、穿隧道”的路线图场景，呼应音乐活动中“肢体表现路况”的目标，将抽象节奏转化为可视、可感的动态体验，让幼儿更直观地理解音乐节奏的变化。

文化具象：借助 AI 绘制彝族火把节的赛马、选美、围坐吃彝族大餐、篝火晚会等仪式现场的动画形象，将文化符号巧妙嵌入教学细节，使幼儿在模仿动画形象的过程中，

自然触摸到文化的温度，加深对彝族文化的感知。

工具亲民：选择低代码、易操作的 AI 绘图与动画工具（如 Canva AI、豆包动画生成），降低技术使用门槛，让基层幼师能够轻松运用技术开展教学活动，用技术为教学赋能。

案例二：

在幼儿情绪管理上，引入“情绪彩虹球”系统，具体操作如下：

情绪表达：让幼儿每日入园时通过选择对应颜色的球（红色 = 快乐、蓝色 = 悲伤、绿色 = 平静、黄色 = 焦虑）自主表达情绪，使幼儿的情绪得以外化和呈现。

数据处理与分析：教师将颜色选择数据录入 AI 系统，结合英国鲁汉量表的情绪健康维度（五级评分制）进行结构化分析。系统采用 YOLOv8 计算机视觉技术识别球的颜色分布，并通过 CNN-LSTM 模型对情绪数据进行时序分析，生成个体情绪波动曲线和班级整体情绪热力图，帮助教师精准把握幼儿情绪状态。

3.2 应用创新：突破传统教学的边界

AI 的价值不仅在于教学内容的“呈现”，更在于构建互动生态：

（1）游戏化互动设计

在《火把巴士》活动中设计“火把节线索寻宝”环节，幼儿根据音乐节奏匹配 AI 生成的曲式图片，在创编动作时，AI 实时反馈“动作与节奏的契合度”。这种游戏化的互动方式，让“大胆创编”从“挑战”变为“乐趣”，充分调动幼儿的参与积极性。

（2）文化—科技共生融合

不再将“火把节”与“AI”割裂，而是让科技成为文化表达的新载体。幼儿在 AI 营造的沉浸场景中，既掌握奥尔夫音乐节奏，又会自发追问“彝族为什么过火把节”，实现文化感知的深层唤醒，促进文化遗产与科技教育的有机结合。

（3）卫星发射探索活动

在卫星发射探索活动中，借助 AI 技术制作 3D 打印的卫星与火箭模型，下载卫星发射高清视频，组织模拟发射游戏。让幼儿分组担任指挥员、操作员及观测员，在协作中感受科技魅力，激发幼儿对科学的探索欲望。

（4）基于 AI 分析的精准干预

在情绪管理方面，基于 AI 分析结果实现精准干预：

个体层面：针对高频负面情绪幼儿，系统推荐个性化方案，如“吹灭小火苗”可视化训练、推送《幼儿园的一天》等亲子阅读书单，帮助幼儿缓解负面情绪。

班级层面：若发现每周一负面情绪比例较高，可将周一晨间活动从集体教学调整为自由游戏，改善班级整体情绪状态。

4 取得的成效

通过上述方案和措施的实施，在幼儿和教师层面均取得了显著成效。

4.1 幼儿层面的改变

4.1.1 文化认知与学习兴趣提升

在《火把巴士》活动中，幼儿从“被动跟做”变为“主动创编”，会模仿 AI 动画里的“彝族舞步”即兴发挥，活动后主动要求“再玩火把巴士游戏”，文化兴趣与音乐表达力同步提升，对彝族文化的理解更加深入。

4.1.2 科学探索欲被激发

在卫星发射模拟游戏中，幼儿通过角色扮演体验协作乐趣，对科学知识的好奇心被激发，开始主动询问与卫星、火箭相关的问题，科学探索欲显著增强。

4.1.3 情绪管理能力改善

在情绪管理方面，实验周期内班级负面情绪日均占比明显下降，分离焦虑相关情绪大幅减少。例如，某幼儿经“情绪温度计”游戏引导后，焦虑情绪表达显著降低，更能适应幼儿园的集体生活。

4.2 教师层面的成长

4.2.1 技术应用能力提升

教师实现从“AI 旁观者”到“实践者”的蜕变，掌握了“文化+科技”的教学思维，开始将 AI 融入更多课程，如尝试“AI+彝族剪纸”“AI+航空故事”等微创新，技术应用能力得到显著提高。

4.2.2 数据素养与干预精准度提高

在数据素养方面，教师能提炼情绪稳定性指数（ESI）、解读热力图，运用“数据+观察”双轨分析幼儿情况。同时，干预精准度提升，为高焦虑幼儿设置“过渡安抚角”，使其负面情绪缓解速度加快。

4.2.3 专业发展意识增强

教师通过《情绪管理效能报告》发现自身不足,主动参加儿童情绪心理学培训,不断提升自身专业素养,专业发展意识明显增强。

5 特色与创新

本案例在实践过程中形成了诸多特色与创新之处,为彝区乃至其他地区的幼教工作提供了有益借鉴。

5.1 “文化+科技”的教学模式创新

5.1.1 三核模型的提炼

提炼《火把巴士》“场景化-游戏化-文化化”三核模型,将其融入园本教研体系。该模型注重通过场景化的呈现、游戏化的互动,实现文化的有效传递,使文化教学更具吸引力和实效性。

5.1.2 文化与科技的深度融合

不再将文化遗产与科技应用视为相互独立的部分,而是让科技成为文化表达的新载体,实现文化-科技的共生融合。这种融合不仅丰富了教学形式,还加深了幼儿对文化的理解和认同。

5.2 AI 技术应用的亲民化与普及化

5.2.1 低门槛工具的选用

选择低代码、易操作的 AI 绘图与动画工具(如 Canva AI、豆包动画生成),向同事分享“零代码 AI 工具包”,降低了技术准入门槛,使基层幼师能够轻松掌握并应用 AI 技术,推动技术应用从“个人探索”走向“群体实践”。

5.2.2 破除技术应用的心理壁垒

通过自身实践证明“数据少≠不能做”,打破了基层幼师对 AI 技术的畏惧心理,让他们认识到即使在数据匮乏的彝区幼教环境中,微小的实践也能承载技术价值,激发了教师应用 AI 技术的积极性。

5.3 构建长效机制与可复制的模式

5.3.1 园本教研体系的融入

将 AI 情绪监测与干预方法纳入园本教研,形成系统方案;提炼的“场景化-游戏化-文化化”三核模型也融入

园本教研体系,使这些创新成果能够在园所内长期推广和应用。

5.3.2 普适性经验的形成

彝区的探索形成了“在地文化+数智工具”的教学创新范式,这种“小而美”的实践具有普适性。无论苗寨的银饰、江南的非遗,还是都市的社区文化,均可通过 AI 构建沉浸式场景,让文化传承突破时空限制,为其他地区的幼教工作提供了可复制的路径。同时,AI 在幼儿情绪管理中的应用也具有普适性,能助力不同幼儿园的幼儿更好适应集体生活。

5.4 推动教育生态的优化

卫星发射架象征的数智时代推力下,本案例的实践促进了幼儿园教育数字化转型,有助于构建智能化教育环境。如通过 AI 设备实时监测幼儿在科技活动中的表现和学习情况,为个性化教育提供数据支持,助力实现科学与教育相互融合、促进的良好学科生态,推动幼儿教育向更科学、更高效的方向发展。

AI 技术不仅点燃了课堂活力,更是彝区幼师专业发展的新“引擎”:突破文化遗产旧模式,打破技术应用心理壁垒,让“基层实践”成为教育创新起点,推动教师从“经验型”向“研究型”转变。后续会以火把节的文化火种为基,发射架的科技星光为翼,在“文化+科技”交融中走出具有民族特色的幼师成长之路。

参考文献:

- [1] 岳钰媚. 幼儿园新手教师教育科研素养的现状及其影响因素研究 [D]. 吉林外国语大学, 2023.
- [2] 对“互联网+”幼儿教育创新驱动发展的意义及现状研究 [J]. 经贸实践, 2018, (17): 335+337.
- [3] 李斐. AR 技术在幼儿教育出版领域的应用探讨——基于《幼儿创新活动课程数字资源》中 AR 产品开发的研究 [J]. 信息与电脑(理论版), 2019, (09): 250-253+256.
- [4] 郭立生. “互联网+教育”背景下幼儿教育的改革和创新 [J]. 中国新通信, 2022, 24(01): 222-223.