

文化认同视域下传统文化之美入校的必要与可行

戚文杰

诸暨市牌头中学 浙江省诸暨市 311800

摘要: 随着全球一体化的进程,文化认同成为教育领域的热点问题。在这样的背景下,如何教育和传承传统文化已经摆到了我们面前。本文从文化认同视角,探究高中阶段教育传承传统文化的必要性和可行性。本文通过当前的高三学生对传统文化了解、理解、接受程度和文化认同对人的影响分析,提出在高中生的具体传承和推广。本文提出,在教育教学过程中增添一些美学思想,使学生在增强文化认同感的同时也有助于自身全面树立大局思维和价值观,已然成为现代教学不容忽视的一部分。

关键词: 文化认同; 传统文化; 教育行动; 高中阶段; 文化自信

引言:

价值观是国家的价值取向,更是我国传统文化的价值取向,它的传统性给国人和我国文化以根本的影响和指导,虽然是时代发展的过程,但其指导性也毋庸置疑。因此,如何使我们的学生在当今时代的发展下,接受传统文化的价值观的熏陶也是摆在我们面前和众多人民心中的问题。而本文将着重探讨此目标的实现方法,并且还从实例分析中提出建议:要改变教学内容、加强教师人员素质、丰富学校文化等方法。让传统文化在教育文化领域焕发新的生机。

1. 文化认同与传统文化之美的内在联系

1.1 文化认同的基本概念与特征

文化认同是个体对自身所属于的文化和相关文化要素认可和归属感,是人类群体在长期发展过程中逐渐形成的深层统一性。文化认同包含 3 方面特性:独特性、情感性以及知觉性。独特性是指个体对自身文化独特性及独特价值的认知;情感性是指个体与一些文化符号、文化习俗等的情感倾向;知觉性是指个体对于文化的认识度及认知度。构建文化认同不是对文化的被动式接收,而是包含了对文化认知和情感认同的综合性融合。

1.2 传统文化之美的多维内涵

传统美学价值中涵盖的内容较多,主要包括认知、艺术与伦理等。其一是,传统思想文化呈现出一种美的存在,主要是儒学、道学与佛学中的思辨哲学,强调人情关系、和衷共济以及尊重自然,一些典籍如《论语》、《道德经》、

《易经》等充满了丰富的文明人的知识,对学生的世界观构建有着重要的影响,这种美是内化的,体现出的美并非局限在具体的文学或者艺术品中,而是彰显在更为宏观的社会行为规范、社会思维观念之中。与此同时,中华文化之美就体现在诸如书法、绘画与音乐中,例如,“字如其人”就表现出书法与书写者的品德、情绪的联系,这是对传统艺术与个性的结合;中国的古音调的五音、节奏的改变等就存在着很深刻的哲学意义。美之价值观使学生的审美水平有了提高,也在培养学生感受能力的同时,强化其创造力^[1]。

1.3 文化认同与传统文化之美的交互作用

传统美与文化身份是相关的,是不可分割的。在高中阶段对于传统文化的认知是培养文化身份的一个重要因素。而通过这种方式,他们的文化认同感就不断增加,随之对自身国家的自豪感也会增强、文化自信度也会不断提高。例如:通过阅读古诗文不仅能够很好地运用汉字技巧,还能很好地感受到中国传统文化之博大、将其融入心怀中。

2. 传统文化之美入校的必要性

2.1 高三学生的文化认同现状分析

目前的大部分高三学生存在文化身份认同危机。随着信息化以及全球化的时代进程,西方文化和尤其是年轻人的现代时尚风潮成为主流文化,对于本土文化,学生所了解得甚少甚至存在歧视。从问卷的调查结果可得知,部分高考生谈到中国传统文化时,更多的是重视其表面、不为人熟知的外在特色如习俗、服饰等,而没有强调内在涵义、

智慧和审美等内容。高中阶段的学生正是个人特质与价值观逐渐成型的阶段,因此,如何帮助他们在这一重要关口获得强大的文化认同,是目前教育的主要任务。传统文明教育,特别是传统文明的审美化教育,可以增强学生的文化自信和塑造学生国际视野。

2.2 传统文化对学生人格塑造的作用

受传统文化的影响,在潜移默化下对学生性格的形成具有很大影响。比如儒家的“仁义”思想,道家的“道法自然”,释家的“慈悲为怀”等,这些都算是中华文化的精髓,对于高中生而言其成长的影响也是不容忽视。通过对传统文化的学习可以让他们在智力上有所提高,在内心世界也是得到了洗礼,形成更为完整且优秀的个性^[2]。例如,“修身齐家治国平天下”,这是儒家文化的要义,对于学生的自我管理与自我成长会产生较大影响。当高中生处在高一年级一年间的各种困难、压力之际,凭借传统文化精神的感召与文化价值观的引领,能够让学生保持积极、乐观的态度及磨练自身的耐性和坚持。

2.3 传统文化教育对提升民族凝聚力的影响

在当前世界一体化发展下,我们需要经受住民族归属和归属感考验。通过学习及教育传统文化能够增强学子民族归属感、增强民族凝聚力。例如,在为学子讲解中国传统的节日时,学生能够从历史角度理解中国传统节日,但也可通过亲身参与中国传统节日的活动体会中华民族特有的民族气息,并增强民族文化的归属感情。如此,不仅能增强对本国文化的归属认同感,还在国际大舞台中展现我国优良的文化,为我国文化国际化的宣传作出贡献。

3. 传统文化之美入校的可行性分析

3.1 当前教育体系中的文化认同基础

当前教育体制下的中国已经形成了一定的文化共识,尤其是小初高阶段,传统文化的教学也在课程体系中加入了一些元素,比如在语文中,对传统文化的涵盖范围一般还包括历史、文学等相关科目,进而学生们对传统文化有了接触并学习的机会。但是传统文化学习的力度还需加强,尤其是高三阶段,学科的学习以考试导向为主,并不涉及传统文化范畴,因此,如何在高中的最后一年通过适宜的方式引入传统文化的美感,成了实现文化认同的环节之一^[3]。

3.2 高三学段实施传统文化教育的优势与挑战

学习压力最重的高中三年级,学生应对各种学科知识

与考试占据较大精力,但是也是他们认识逐渐成熟、建立初步价值观的年龄区间。如果以良好的途径实施文化教育的渗透,帮助他们能在压力重重的高三学习中找到文化归属与精神安逸,对于他们全方位的身心健康与发展,提高抗压能力有益。

3.3 传统文化教育的可操作性:现有教育资源与教学方法

目前,已有很多学校积极探索如何将传统文化教育的融入到文化课程的模式中,例如通过语文教育把古诗词融入课堂之中,通过讲述传统文化让学生了解中国文化的博大精深;另外通过书法、绘画、国庆等课外活动也提供了学生接触了解传统文化的渠道。

4. 传统文化之美入校的实施路径

4.1 课程体系的创新与优化

中国优秀文化要进入课堂,必须有科学、合理的教育方案。现有的教学模式是知识的传输与技能的培养,而中国传统文化的博大精深,使得其课堂化较为困难,因而对现有教学的改造和改善便成为必由之路。就教育制度的改造而言,应从跨学科的视角来看待,而不能仅仅局限在文学与历史之中,比如数学知识,可以学习中国古代数学成就,《九章算术》就是很好的学习案例;物理知识,可以学习中国古代的天文历法、力学;美术知识,可以通过中国传统的书法、绘画、剪纸等方式来引导学生创作性的学习。这样才能在方方面面了解传统文化,增强对文化回归的自信。

4.2 教师的传统文化素养与教学方法提升

教师是文化的传播者,教师的水平及教学方法是至关重要的,除了要具备一定的传统文明知识以外,还要展现出独到的教学思路及风格,这样才能将自己的文化和思想传递给学生。要加强他们的传统文化底蕴,必要的系统化学习是必不可少的,例如定期开展关于传统文化主题的演讲及研讨会,或者带领师生前往实际历史古迹的参观考察,以此来鼓励教师深谙中国的传统文化的精髓,如儒家、道家、佛教的理论、历史哲理和审美情趣等。此外,教师还要对其他相关学科有基础性知识的储备,能够将传统价值思想融入自己的教学中,丰富学生的人生阅历。教师教学过程中还要具备新颖的授课方式,例如课堂讨论、模拟表演、情境重现等,促使学生对知识的兴趣及发散性思维。

4.3 校园文化建设与传统文化活动的整合

在学校形成了足够的文化氛围之后,学校的校园不仅仅供学生学习传统知识、体会传统的学习成果,在学校的一些活动中,也可以让学生深刻体会到并接受这些传统知识。例如,学校可以定期的开设一些有趣的各式各样的关于中国传统节日的活动,例如春节联欢会、书法展览、品茶活动、古诗词朗读活动、其他传统节日的活动等,这样的活动既能让学生感受到更多文化与艺术的氛围,也可以激发学生的兴趣去品味与发扬这样的文化与艺术。只有让学生亲身体验参与到这样一种传统文化的传承与研究中,才能让其深刻体会到其精髓。

结语:

在这个文化全球化时期我们必须高度重视并做好对传统文化的保护与重构工作,在学校中它是最重要的教学场所,因此理应主动地担负起这个职责。我们可以通过不断

地改善教学体系,提升教师水平和在校园内部开展文化活动等办法把文化传统融入我们的教育体系,培养学生的文化与民族自信心。这样使我们的传统在新时期不断焕发青春的活力,成为培养学生综合素质的灵魂所在,也影响到社会文化的进步。

参考文献:

- [1] 王浩宇;孙睿颖.传统文化在中小学教育中的传承路径与策略[J].教育理论与实践,2023(5):47-50.
- [2] 张天宇;李东辰.文化认同视角下的传统文化教育创新研究[J].现代教育管理,2022(12):58-61.
- [3] 刘建国;韩文浩.新时代传统文化教育的现实意义与实施途径[J].教育研究与评论,2024(3):75-78.

作者简介: 戚文杰(1990.01),男,汉,浙江诸暨,本科,诸暨市牌头中学历史教师,教务处副主任。