

多维度学习法在综合日语课程中的应用与实践

高渝胜

西安翻译学院 陕西西安 710105

摘要: 本文聚焦多维度学习法在综合日语课程中的应用与实践, 深入探讨其如何通过融合多种教学手段与资源, 提升学生日语综合能力。研究结合理论分析与丰富实际案例, 详细阐述多维度学习法在激发学生兴趣、提高语言运用能力及培养跨文化交际能力方面的显著效果, 旨在为综合日语课程教学提供全面且具有创新性的思路与方法。

关键词: 多维度学习法; 综合日语课程; 语言运用能力; 跨文化交际能力

1. 引言

随着全球化进程的加速, 日语作为重要的国际交流语言之一, 其教育质量日益受到关注。传统日语教学模式往往侧重于语法讲解和词汇记忆, 忽视了学生语言综合运用能力的培养, 导致学生在实际交流中遇到困难。多维度学习法作为一种综合性的教学方法, 强调通过多种教学手段和资源的整合, 激发学生的学习兴趣, 提高其语言运用能力和跨文化交际能力。本文旨在探讨多维度学习法在综合日语课程中的应用与实践, 为日语教学改革提供参考。

2. 多维度学习法的理论基础

多维度学习法深深扎根于认知心理学和教育学的相关理论。认知心理学认为, 学习是一个复杂的多维度过程, 涉及认知、情感、社会 and 元认知等多个方面。学习者在获取知识时, 并非仅仅通过单一的感官渠道接收信息, 而是需要综合运用听觉、视觉、触觉等多种感官, 同时结合实践、交流等活动来深化理解和应用知识。

在日语学习领域, 多维度学习法注重听、说、读、写四种技能的协同发展。它认识到这四种技能相互关联、相互影响, 只有实现全面发展, 学生才能真正掌握日语这门语言。同时, 多维度学习法还强调融入文化、情境等元素, 将日语学习置于真实或模拟的语境中, 使学生在在学习语言的同时, 了解日本的文化背景、社会习俗等, 从而更好地理解和运用日语进行交流。

3. 多维度学习法在综合日语课程中的应用

3.1 多媒体教学手段的广泛应用

多媒体教学手段是多维度学习法不可或缺的重要组成部分。借助视频、音频、图像等多种媒体形式, 教师能够

为学生营造一个生动、直观、丰富多样的学习环境。

在讲解日语语法时, 传统的教学方法往往通过黑板板书和口头讲解, 学生理解起来可能存在一定困难。而利用动画演示语法结构的变化过程, 能够以直观、形象的方式呈现抽象的语法知识, 帮助学生更好地理解。例如, 在讲解日语动词的变形时, 通过动画展示动词在不同时态、语态下的变化形式, 学生可以清晰地看到每个变化步骤, 从而更容易掌握语法规则。

在教授日语词汇时, 图片和实物展示能够增强学生的记忆效果。与单纯的文字记忆相比, 视觉形象的刺激能够让让学生在脑中形成更深刻的印象。比如, 在教授水果类词汇时, 教师可以展示各种水果的图片或实物, 让学生直观地看到水果的外观, 同时学习对应的日语词汇, 这样能够大大提高学生的学习效率和记忆效果。

此外, 多媒体教学手段还可以用于模拟真实语境。通过播放日语原声电影、电视剧、新闻等素材, 让学生在观看过程中沉浸在日语的语言环境中, 提高其听力和口语能力。例如, 教师可以选取一段日语原声电影片段, 先让学生观看并尝试理解对话内容, 然后暂停视频, 对关键对话进行详细讲解和翻译, 帮助学生掌握重点词汇和语法。最后, 组织学生模仿电影中的对话进行角色扮演, 进一步提高学生的口语表达能力。

3.2 跨学科融合的教学方法

跨学科融合是多维度学习法的另一重要特征。在日语教学中, 将文化、历史、经济等学科知识有机融合, 能够帮助学生更全面、深入地理解日本社会和文化, 从而更好地掌握日语这门语言。

在讲解日语敬语时,如果仅仅从语言结构的角度进行讲解,学生可能难以理解敬语的使用背景和场合。而引入日本社会的礼仪文化,让学生了解在日本社会中不同身份、地位的人之间的交往规则和礼仪规范,学生就能够更好地理解为什么在某些场合需要使用敬语,以及如何正确使用敬语。例如,在日本企业中,上下级之间的交流有着严格的礼仪要求,下级对上级要使用敬语,以表示尊重。通过结合日本企业的管理模式和商务礼仪进行讲解,学生能够更加直观地理解敬语在实际生活中的应用。

在教授日语商务用语时,结合日本企业的管理模式和商务礼仪同样至关重要。日本企业在商务活动中有着独特的流程和规范,了解这些知识能够帮助学生更好地运用日语进行商务交流。比如,在商务谈判中,日本人注重礼仪和细节,从见面时的寒暄到谈判过程中的语言表达,都有一定的讲究。教师可以结合具体的商务场景,讲解相关的日语商务用语和表达方式,同时介绍日本商务文化中的礼仪规范,让学生在学习语言的同时,了解日本商务文化的特点,提高其跨文化交际能力。

3.3 任务驱动的教学模式

任务驱动的教学模式是多维度学习法的核心之一。通过设计多样化的任务,如制作日语视频、撰写日语文章、参与日语演讲比赛等,让学生在完成任务的过程中提高语言能力和实践能力。

任务驱动的教学模式强调学生的主体性和参与性,鼓励学生主动探索和实践。在完成任务的过程中,学生需要运用所学的日语知识,同时还需要发挥自己的创造力和想象力,寻找解决问题的方法。这种教学模式能够培养学生的自主学习能力和创新能力,让学生在学习体验到成就感,从而增强学习动力。

例如,教师可以设计一个“制作日语旅游攻略”的任务。将学生分成若干小组,每组负责一个日本旅游目的地的攻略制作。在任务完成过程中,学生需要收集相关信息,如旅游景点的介绍、交通方式、住宿推荐、美食特色等。然后,运用所学的日语知识撰写攻略文案,并制作成 PPT 进行展示。在这个过程中,学生不仅需要运用日语进行信息收集和整理,还需要运用日语进行表达和交流,从而提高了日语写作和口语能力。同时,通过小组合作的方式完成任务,学生还能够锻炼团队协作能力和沟通能力。

3.4 个性化学习路径的构建

每位学生的学习风格和需求都是不同的,因此多维度学习法强调个性化学习路径的构建。通过学习需求分析,教师可以为每位学生制定个性化的学习计划,提供丰富的学习资源和选择,让学生根据自己的兴趣和发展方向进行自主学习。

教师可以采用问卷调查、个别访谈等方式,全面了解学生的学习需求、兴趣爱好、学习基础和学习目标等信息。根据这些信息,为学生制定个性化的学习计划,明确学习目标、学习内容和学习方法。例如,对于对日本动漫感兴趣的学生,教师可以为其推荐相关的日语学习资料,如动漫台词、动漫歌曲等,让学生在欣赏动漫的同时学习日语;对于计划未来去日本留学的学生,教师可以为其提供留学相关的日语课程和学习建议,如日语能力考试备考、日本文化适应等方面的内容。

同时,教师还可以建立学生之间的合作与交流机制,分享学习经验和创新实践,形成良好的教学研究氛围。例如,组织学生成立日语学习小组,让学生们在小组中互相交流学习心得、分享学习资源、共同解决学习中遇到的问题。教师还可以定期组织学习成果展示活动,让学生们展示自己的学习成果,如日语演讲、日语戏剧表演、日语作品展示等,激发学生的学习积极性和创造力。

4. 多维度学习法在综合日语课程中的实践效果

4.1 提高学生语言综合运用能力

多维度学习法通过多种教学手段和资源的整合,使学生在听、说、读、写四个方面得到全面发展。通过模拟真实语境和跨学科融合的教学,学生能够更好地理解和运用日语,提高其语言综合运用能力。

在听力方面,通过观看日语原声电影、电视剧、新闻等素材,学生能够接触到地道、真实的日语发音和表达方式,适应不同的语速和口音,从而提高听力理解能力。在口语方面,角色扮演、日语演讲、日语辩论等活动为学生提供了大量的口语表达机会,让学生在实践中锻炼口语表达能力,提高口语流利度和准确性。在阅读方面,结合日本文化、历史等学科知识的教学,拓宽了学生的阅读视野,增加了学生的阅读量,提高了学生的阅读理解能力。在写作方面,任务驱动的教学模式要求学生撰写各种类型的日语文章,如旅游攻略、活动策划书、文化介绍等,让学生在实践中

掌握日语写作技巧,提高写作能力。

4.2 增强学生学习兴趣和动力

多维度学习法注重学生的主体性和参与性,通过设计多样化的任务和活动,激发学生的学习兴趣 and 动力。学生在完成任务的过程中,能够感受到自己的进步和成就,从而增强学习信心和动力。

与传统的枯燥的语法讲解和词汇记忆相比,多媒体教学手段、跨学科融合教学和任务驱动教学模式等更加生动有趣,能够吸引学生的注意力,让学生在轻松愉快的氛围中学习日语。例如,通过观看日语原声电影、参与日语文化活动等方式,学生能够在享受娱乐的同时学习日语,这种学习方式让学生感到新鲜和有趣,从而激发了学生的学习兴趣。同时,在完成任务的过程中,学生需要付出努力和汗水,当看到自己的努力得到回报,取得良好的成绩时,学生会产生成就感,这种成就感会进一步激发学生的学习动力,让学生更加主动地投入到日语学习中。

4.3 培养学生跨文化交际能力

多维度学习法强调文化元素的融入,通过介绍日本社会和文化背景,帮助学生更好地理解日语的语言习惯和表达方式。同时,通过跨学科融合和任务驱动的教学模式,学生能够在真实或模拟的语境中与日本人进行交流,提高其跨文化交际能力。

在跨学科融合教学中,学生了解到日本文化中的礼仪规范、价值观念、思维方式等,从而在与日本人交流时能够避免因文化差异而产生的误解和冲突。例如,了解日本人在商务活动中的礼仪规范后,学生在与日本企业进行商务交流时,能够更加得体地表达自己的意见和想法,给对方留下良好的印象。在任务驱动教学中,学生通过参与国际交流活动、与日本留学生交流等方式,实际运用所学的日语知识和跨文化交际技巧,与不同文化背景的人进行沟通和交流,从而不断提高自己的跨文化交际能力。

4.4 促进学生自主学习和创新能力的发展

多维度学习法鼓励学生主动探索和实践,培养其自主学习能力和创新能力。通过个性化学习路径的构建和合作与交流机制的建立,学生能够根据自己的兴趣和发展方向进行自主学习,同时与他人分享学习经验和创新实践,形成良好的学习氛围和创新环境。

在个性化学习路径的构建中,学生根据自己的学习需求和兴趣选择学习内容和学习方法,能够更加主动地投入

到学习中,培养自主学习的习惯和能力。在合作与交流过程中,学生们相互启发、相互学习,能够激发创新思维,产生新的想法和观点。例如,在小组讨论和项目合作中,学生们从不同的角度思考问题,共同寻找解决问题的方法,这种合作交流的方式能够培养学生的团队协作能力和创新能力。

5. 结论与展望

多维度学习法在综合日语课程中的应用与实践表明,该方法能够显著提高学生的语言综合运用能力、增强学生的学习兴趣 and 动力、培养学生的跨文化交际能力以及促进学生自主学习和创新能力的发展。通过多媒体教学手段的广泛应用、跨学科融合的教学方法、任务驱动的教学模式以及个性化学习路径的构建,多维度学习法为综合日语课程教学带来了新的活力和思路。

未来,随着教育技术的不断发展和教学理念的更新,多维度学习法将在日语教学中发挥更加重要的作用。一方面,教育技术的进步将为多维度学习法提供更多的教学手段和资源,如虚拟现实技术、人工智能技术等,能够为学生创造更加真实、生动的学习环境,进一步提高学习效果。另一方面,教学理念的更新将促使教师更加注重学生的主体地位和个性化发展,不断探索和创新多维度学习法的应用方式和方法,以满足学生日益多样化的学习需求。

教师应继续深入研究和实践多维度学习法,不断创新教学手段和资源,为学生提供更加优质、高效的日语教育服务。同时,教育部门和学校应加大对日语教学的投入和支持,为多维度学习法的推广和应用创造良好的条件,推动日语教学质量的不断提升。

参考文献:

- [1] 韩欢,王祁阁,王红国,等.应用型高校大学日语混合式教学模式探究[J].吉林省教育学院学报,2025,41(01):96-100.
- [2] 梁玉静.新媒体环境下应用型本科高校日语专业教学模式的创新研究[J].中关村,2025,(03):195-197.
- [3] 彭地.中日茶文化融入国内高校日语教育的研究现状[J].汽车与文化,2025,(01):8-17.
- [4] 苏君业,尹贞姬.基础日语视听课程多维立体化教学模式改革的探索与实践[J].大连大学学报,2018,39(05):112-116+121.
- [5] 杜彬彬.基于外语应用能力培养的日语多维互动教学模式的研究和实践研——以《基础日语》课程为例[J].教育教学论坛,2017,(20):163-164.