

技工院校计算机动画专业思政教育优化研究

——新媒体环境下的现状统计评估与策略构建

宦雨溪

西安航天技工学校 陕西西安 710199

摘要: 随着网络和计算机的发展, 青年人获取信息的速度更快、渠道更加多元化, 庞大的信息未经筛选和过滤便直接传输给青少年。在手机短信、微博、网络论坛盛行的新媒体环境下, 正确引导青年学生思考问题显得尤为重要。基于此, 本文主要对新媒体环境下技工院校计算机动画专业思政教育现状及问题进行统计评估, 对思政教育进课堂的重要性的意义以及相应的优化策略进行了分析与研究。

关键词: 新媒体环境; 计算机动画专业; 思政教育; 统计评估; 优化策略

引言

对中国来说, 现在是中华民族崛起的时代, 是民族复兴的时代, 办好思政教育进课堂, 要与党和国家的发展紧密联系起来, 要坚持发展中国特色社会主义。在这样的新媒体环境下, 培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。《高等学校课程思政建设指导纲要》中要求艺术类专业课程, 要在课程教学中教育引导大学生立足时代、扎根人民、深入生活, 树立正确的艺术观和创作观。要坚持以美育人、以美化人, 积极弘扬中华美育精神, 引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化, 全面提高学生的审美和人文素养, 增强文化自信^[1]。

1 新媒体环境下技工院校学生思政现状及问题统计评估

本次研究抽取了我校现代服务系的二百九十名学生进行抽样调查, 其中 86.55% 的学生年龄在 15-18 岁之间, 均处于思想尚未发育成熟, 外界信息对其思想发育影响较大的年龄。通过分析调查问卷数据, 发现了如下问题。

(1) 大多数学生认为新媒体是获取各种重要信息资料的来源和渠道, 并认为新媒体的主要用途为学习和缓解压力。同时, 学生能够很清楚意识到, 新媒体可以影响社会舆论、监督管理机制, 尤其是疫情以来可以为民众提供便利、丰富的生活。多数学生认为新媒体会影响到自己的学习方法、生活方式、价值取向和心理感情, 例如从以前的线下课堂学习转变为线上课学习, 从以前的线下实体店购物转变为网络购物,

同时新媒体也带动了外卖和快递行业的兴起。短视频潮流让学生在家也可以看到世界各地的景色和美食。也有少数学生认为新媒体成为生活中的一种娱乐方式。但很多学生对新媒体的原理都不了解, 只是一味从其中获取信息, 也不会对信息进行筛选。新媒体的影响调查数据如图 1。

(2) 问卷还对学生目前的人生观和价值观进行了调查。大多数学生认为能让他们感到更加快乐的事情是有几个好朋友、身体健康、学到了新知识和能力被认可, 认

为家庭美满和生活安逸的人生才算幸福。多数学生认为需要靠自己奋斗去争取自己想要或者需要的东西, 但也有极少部分学生认为可以通过不择手段得到或者向长辈索取。38.28% 的学生觉得自己有理想, 有抱负, 积极为目标努力, 抱有乐观的态度。45.52% 的学生知道未来形势严峻, 但现在很迷茫, 不知该如何努力。10.34% 的学生无所追求, 随遇而安, 过一天算一天, 不为将来担忧。5.86% 的学生对自己的前途很悲观, 不知道什么才是有意义的。我校多数学生认为现在学生的价值判断趋向于功利化和实用化, 同时认为挑战自我, 超越自我才算创造了有价值的人生。部分学生认为奉献和有较高的地位与经济实力, 受到社会的认可和他人的尊重是有价值的人生。

整体来看, 多数学生拥有积极向上的人生观和价值观, 部分学生需要老师鼓励发现自身长处并为其指引方向, 同时也存在少部分学生需要老师对其观念和思想进行引导, 帮助学生树立正确的观念。学生人生观调查数据如图 2, 价

值观调查数据如图 3。



图 1 新媒体的影响调查数据



图 2 学生人生观调查数据



图 3 学生价值观调查数据

(3) 最后, 问卷调查了学生对我国历史、节日风俗、民族文化等常识的了解程度, 多数学生只是知道一点, 并不是很了解。有一半的学生不怎么注意和朋友、老师、家长相处时的礼仪礼节。并且多数学生不太清楚什么是中国特色社会主义共同理想和社会主义核心价值观。从整体上看, 学生的思想觉悟和素质仍有待提升, 还需学校、家长多对其进行正确的引导和知识的灌输。学生思想素质调查数据如图 4。

2 新媒体环境下思政教育进课堂的意义

2.1 新媒体的概念和发展趋势

新媒体是相对于报刊、广播、电视等传统媒体而言发展起来的新的媒体形态, 是通过互联网、无线通信网、卫星等渠道, 以及电脑、手机、数字电视机等终端, 利用数字技术和网络技术, 向用户提供信息和娱乐服务的传播形态。新媒体的特点是消除了传统媒体之间的边界, 消除了国家、社会群体间的边界, 消除了信息和接收者间的边界等。

随着科学技术不断发展, 新媒体在生活中的应用越发广泛。新冠疫情爆发以来, 经济面临下行趋势, 新媒体的内容、传播形式都逐渐呈现出新的态势。观看短视频成为人们日常消磨时间的娱乐方式, 直播购物逐渐成为人们消费的主要渠道。在这样的形势下, 新媒体的互动性和融合能力变得更强大, 可以更好地和各个终端进行紧密联系, 通过融合各类信息加快和网络媒体的融合。

2.2 新媒体对技校生思想政治教育的影响

2.2.1 积极影响

新媒体对技校生思政教育的影响主要体现为两点：一是能让学生了解更多时事新闻，加强学生对社会的整体认知，完善学生知识结构网；二是提高学生思维创新能力，将同一种事物用多种形态展现出来，让学生认识到并不只有传统思维模式可以解决问题，甚至有更简洁、简便的思维方式。

你对我国历史了解情况 [单选题]

选项 #	小计 #	比例
很感兴趣，十分了解	54	18.62%
知道一些	226	77.93%
不了解	10	3.45%
本题有效填写人次	290	

你对我国节日风俗了解情况 [单选题]

选项 #	小计 #	比例
十分了解	73	25.17%
知道一点	215	74.14%
不了解	2	0.69%
本题有效填写人次	290	

你对我国民族文化了解情况 [单选题]

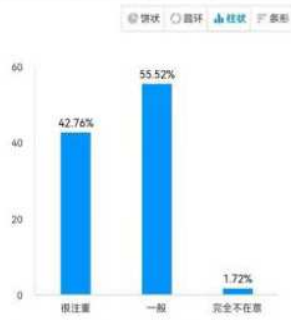
选项 #	小计 #	比例
十分了解	68	23.45%
知道一点	217	74.83%
不了解	5	1.72%
本题有效填写人次	290	

你了解社会主义核心价值观体系吗？ [单选题]

选项 #	小计 #	比例
非常清楚	107	36.9%
有些知道	167	57.59%
不了解	15	5.17%
完全不知道	1	0.34%
本题有效填写人次	290	

你平时和朋友、老师、家长相处时是否注重礼仪礼节？ [单选题]

选项 #	小计 #	比例
很注重	124	42.76%
一般	161	55.52%
完全不在意	5	1.72%
本题有效填写人次	290	



你是否清楚“什么是中国特色社会主义共同理想”？ [单选题]

选项 #	小计 #	比例
非常清楚	70	24.14%
有些知道	197	67.93%
不了解	22	7.59%
完全不知道	1	0.34%
本题有效填写人次	290	

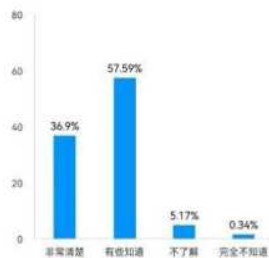
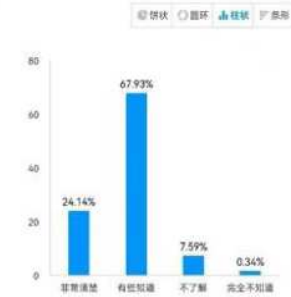


图 4 学生思想素质调查数据

2.2.2 消极影响

新媒体是把双刃剑，对学生也存在一定消极影响。第一，海量的网络信息良莠不齐，很多心智还未发育成熟的学生容易被误导和影响，甚至走进不法分子设下的圈套，近几年校园贷的诈骗新闻更是数不胜数。第二，沉迷于网络虚拟世界的学生们逐渐成为人们口中的“宅男”、“宅女”，与现实社会的社交热情减少，交际能力弱化，用网络用语

表达，就是年轻人俗称的“社恐”。不利于技校学生的身心健康。

2.3 新媒体环境下思政教育进课堂的意义

在数字化浪潮席卷的当下，新媒体以其便捷性、即时性重塑了信息传播格局，为计算机动画专业学生开辟了多元的素材收集与灵感获取渠道。他们可以通过短视频平台、设计社区、行业博客等，快速接触到全球前沿的动画技术、创意案例与设计理念，这无疑为专业学习注入了鲜活动力。然而，新媒体的“双刃剑”效应也随之凸显，信息爆炸式增长催生了严重的信息泛滥问题。各类未经筛选的内容中，混杂着宣扬拜金主义、历史虚无主义的不健康思想，以及违背公序良俗的低俗信息，这些内容如同无形的“思想毒素”，持续冲击着学生的价值判断。

计算机动画专业学生的学习与创作高度依赖网络资源，他们每天需浏览大量线上内容以积累创作素材，这使得他们暴露在不良信息环境中的概率远高于其他专业学生。更关键的是，该专业学生毕业后大多投身新媒体行业，成为动画短片、游戏美术、影视特效等内容的创作者与传播者。在信息爆炸的时代，他们的作品不仅承载着专业技能的展现，更潜移默化地传递着思想观念，直接影响着下一代学生的价值取向与社会大众的认知判断，其思想素养的高低直接关系到新媒体内容生态的健康与否。

结合针对计算机动画专业学生的问卷调查统计结果，我们进一步发现，多数学生正处于思想成熟的关键期，对我国悠久历史、深厚文化的认知仍较为浅显，对社会主义核心价值观体系的理解更是停留在表面，缺乏系统且深入的认知。这一现状使得思政教育进课堂成为必然选择——我们培养的不仅是具备精湛动画技能的专业人才，更应是拥有坚定理想信念、深厚家国情怀、正确价值观念的社会主义接班人。少年强则国强，思政教育的核心意义在于引导学生明晰“为何而学”，帮助他们树立“为中华之崛起而读书”的远大志向，让专业技能的提升始终与国家发展、民族复兴的需求同频共振。由此可见，思政教育进课堂绝非可有可无的附加环节，而是关乎人才培养方向、国家未来发展的国之大计、党之大计，更是落实立德树人根本任务的核心路径。^[2]

3 思政教育进课堂在计算机动画专业中的实行策略及措施

3.1 思政教育进课堂的目标

技校计算机动画人才素质教育培养目标为：有正确的艺术观和创作观，具备良好的思想品德素质、政治觉悟和职业素养的技能人才。学生能够完整地了解社会主义核心价值观体系，遵法守法。了解我国历史、文化，懂礼仪，尊师重道。谨记校训“潜心修美德，笃志求真学”，要有责任、

有担当，学好真本领，练好实技能。要有理想，有爱国情怀，具备工匠精神。

3.2 思政教育进课堂教学方法

根据技校计算机动画专业人才培养计划，结合技校计算机动画专业学生现状，做到巧妙地让思政教育融入课堂。下面以目前作者所教的计算机动画专业的课程 AE 影视后期制作、字体设计和数学来举例说明。

序号	课程	教学内容	思政教育进课堂方法
1	AE 影视后期制作	1、了解影视后期制作应用的方向；2、认识了解影视后期，培养良好的影片后期设计理念；3、掌握影视后期制作，熟练应用 AE 软件来制作影片，具备娴熟的创新能力；4、掌握职业技能训练。	通过课堂任务和作业，让学生多接触跟社会主义核心价值观、大国工匠、乐于奉献、遵纪守法、助人为乐等一系列主题相关的素材。课堂案例教学要多融入民族文化、文明礼仪等元素。课堂上多多培养学生的耐心和毅力，并多多安排小组合作任务，培养学生团结协作的精神。
2	字体设计	1、了解字体设计基本概念和字体的基本功能；2、了解字体的发展简史及字体的类型；3、掌握字体汇写的基本方法与要求及字体设计的方法与技巧；4、通过对版面视觉元素、编排形式法则的研究和练习，掌握版面编排设计的基本规律和基本技巧。	通过对中国字体的发展史带领学生学习了解中国历史。通过对不同民族字体的观赏，让学生了解中国的民族文化。通过对书法的介绍，让学生感悟中华民族刚劲有力、正直的族魂。让学生设计字体时融入自己的情感，培养学生正确的情感价值观。
3	数学	1. 掌握动画制作的“数字画笔”，基础工具模块：集合与函数、三角函数、立体几何； 2. 了解动画效果的“数学引擎”，专业应用模块：向量与矩阵、概率与统计、导数与积分	通过案例渗透，用国产动画案例讲数学，厚植文化自信，讲解数学如何助力国产动画突破技术瓶颈。通过项目驱动，在动画实训任务中做数学，培养工匠精神。在完成项目的过程中强化“精准计算、精益求精”的工匠意识。通过跨课联动，打通数学与动画专业课，构建育人闭环，实现

3.3 思政教育进课堂策略及措施

3.3.1 提高教师思政素质，创新教学方法，做到为人师表、终身学习。

思政教育进课堂的关键在于教师的教学理念是否已经转变，不应再把思政教育的任务仅放在思政课堂上，而应该让思政教育融入每一节专业课堂，把社会主义核心价值观贯穿到整体教学过程中。

要想做好思政教育融入每一节课，首先教师的知识面必须要更加广泛，思想政治觉悟和素质必须不断提高。这就要求教师做到终身学习，不仅要学习自己的专业知识，更要学习党章和马克思列宁主义、生活常识、多读文学作品修身养性。其次，教师要认识到言传身教的重要性，教师的一举一动都影响着学生，要时刻注意自己的言行举止，做到君子慎独。

针对计算机动画专业，教师在教学方法上可以选用案例分析法。在教学时，可以选用弘扬正能量精神，宣传社会主义精神的优秀案例。让学生借鉴学习，让思政教育渗入到每一个案例教学，每一节课。例如通过对“大国工匠”系列视频的剪辑和素材收集，让学生体会什么是工匠精神。

3.3.2 举办“第二课堂”活动，丰富学生业余生活，锻炼学生专业技能，带动学生学习积极性。

系部每月定期举办“第二课堂”系列活动，让学生积极参与校内比赛。以计算机动画专业为例，我专业成功举办第一届“文明校园，我践行”公益广告设计大赛，要求学生作品能够表现基础文明修养，体现公德意识、环境保护意识、文明举止；能够表达学生奋发有为，自觉成才，成为我国现代化建设事业合格的接班人的主题；能够表达爱校、爱国、爱民、集体主义感和大局观念。多多举办这样的比赛可以培养学生积极向上、阳光开朗的思想态度，同时能够提高学生们的思想道德素质和专业技术能力。

3.3.3 带学生走出校园，参加社会实践，举办读书交流会、座谈会、辩论赛等活动引导学生树立正确的艺术观和创作观

艺术观是指创作者对艺术品和现实人生关系的总体认识和总体态度。艺术就是情感、思维和态度的表达。生活里到处都是艺术，只有树立正确的艺术观，才能正确地发现、判断、处理、收集美好的信息。良好的借鉴和临摹，对树立正确的艺术观尤为重要，所以艺术的教学应源于生活。要让学生走出校门，走进社会和自然，多多参见社会实践活动，在实践中发现美好和热爱。例如，带领学生帮社区制作垃圾分类的标语及宣传广告；带领学生帮街道制作保护环境卫生，爱护公共设备的宣传报；带领学生制作科技兴国，工匠精神的宣传视频等。

热爱和兴趣是帮助学生树立正确艺术观的根本条件,在此基础上,拥有一定的文化素养是必要条件。艺术需要深刻的内涵和思想来体现,一个人的思想和内涵则需要通过不断地积累来培养,只有读的好书多了,见识到的东西多了,才能有自己相对成熟的思想体系。书籍的阅读与分享、讲座的观摩、辩论会中与他人思维的碰撞都能帮助我们输入正确的艺术观和创作观。新媒体环境下,艺术创作者们通常更容易受“主流艺术”影响,应该让学生接触更多优秀的作品,了解历史发展各阶段文化对社会的影响,让学生们丰富文化知识,意识到艺术绝不是追逐流行的形式美,而是我们内心的沉淀和积累。

4 结语

在科技发展迅速,信息多元化的新媒体环境下,培养学生学会筛选优良信息,屏蔽恶劣信息尤为重要。特别是对于计算机动画专业的学生,他们既是信息的接收者,以

后也会成为信息的传播者。问卷调查的研究与分析结果表明,我校学生的思想还未发育成熟。思政教育进课堂则可以很好地为学生做引导,给学生灌输正确、积极、健康的思想观念。思政教育是学校教育的首要目标,青年是国家的希望与未来,青年强则国强,青年正则国正。我们要把学生的思想工作与党和国家的发展紧密联系起来,源源不断地培养社会主义接班人。

参考文献:

[1] 教育部. 高等学校课程思政建设指导刚要 [EB/OL]. (2020-6-1)

[2] 中共中央办公厅 国务院办公厅. 关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见. (2019-8)

作者简介: 宦雨溪 (1998—), 女, 民族: 汉族, 学历: 本科, 研究生在读, 研究方向: 本科机械电子工程, 研究生 MBA 工商管理。