

# 党建引领美育文化赋能高校志愿服务体系研究

马文卿

山东外国语职业技术大学 山东日照 276800

**摘要:** 美育自身具有一定的审美性、超越性,能够让思想统一,实现陶冶情操的效果,和高校志愿服务工作达到了契合。因此在党建引领到,高校志愿服务体系工作开展中要引入美育文化,能够提高学生的思想政治教育效果,还能扩充志愿服务渠道,让美育和高校志愿服务体系达到有效的融合。

**关键词:** 美育;高校;志愿服务体系

## 引言

志愿服务作为社会文化发展过程中十分重要的一个环节,尤其是高校志愿服务体系建设中发挥着重要的作用,我国志愿者已经达到了 2.32 亿。作为现代的高校,肩负着社会服务的重要任务,同时要加强党建引领高校志愿服务,能够促进社会的和谐发展。

### 1 高校党建引领大学生志愿服务

首先,自然之美融入其中。「自然美」大致可划分为经过人为修饰后的自然美景与未经雕琢的纯粹自然景观。前者如云南梯田和苏州园林等人工精心打造之景;后者则涵盖了日月星辰、鸟兽鱼虫等天然存在之美。在进行思想政治教育的过程中,教师们可以通过引入「山川河流」这样的主题,让学生们直接体验到祖国壮丽风光的独特魅力,从而增强他们的文化自豪感及对国家的热爱之情;同时,通过展示「傍晚夕阳」「雨后彩虹」以及「清晨露珠」等自然景象,能够帮助学生净化心灵,促进其思想境界的升华。

其次,社会美的渗透也是一个重要方面。“社会美”主要体现在人们日常生活与生产活动中所创造的美好事物上,它能够揭示社会生活与美学价值之间的联系,引导学生认识到通过实践改善这种关系的重要性,并促进其形成正确的价值观。在高等教育的思想政治教育中,教师可以通过引入“社会事物”、“社会现象”以及“社会实践”等元素来具体化这一概念,使学生体会到“民俗理解之美”、“社会形式之美”及“劳动效用之美”,从而激发他们继承与发展‘社会美’的愿望,进而增强人与自然和谐相处的意识。

## 2 学校与家庭

首先,学校美学的渗透至关重要。“学校美”主要体现在“基础教学之美”与“硬件设施之美”两个方面。其中,“基础教学之美”通过美育课程活动得以展现,成为学生直接体验美的重要途径;而“硬件设施之美”则通过校内的宣传海报、园林景观以及车辆管理等细节体现出来。在思想政治教育过程中,教师可以通过合理规划和调整校园环境,并组织观赏校园美景等活动,使学生能够从中领悟到学校的独特精神文化,从而有助于培养他们正确的世界观、人生观和价值观。

其次,体现家庭美德。“家庭美”主要体现在个人的行为举止、道德素养以及着装风格等方面。在进行思想政治教育的过程中,教师可以通过调整自己的着装和行为方式来扮演好“家庭成员”的角色,更好地履行传授知识、解答疑惑的职责,在日常交流中逐渐对学生形成积极的影响。

### 3 拓展美育渠道,创新思政教育形式

#### 3.1 理论教学

知识传授作为思想政治教育不可或缺的一部分,在增强学生知识体系方面发挥着重要作用。从“美育”的视角来看,开展理论教学时需关注以下关键点:首先,教师应当利用“美育”所具有的趣味性特质,通过将抽象的概念转化为生动具体的实例来革新传统课程内容。这要求教育者在教学过程中贯彻‘查缺补漏’与‘因人而异’的原则,细致入微地理解每一位学习者的独特需求,并据此挑选那些能够激发思考的“美育元素”,确保这些元素能够有效传递价值。其次,教师还应该策划并指导一系列活动,帮助学生探索隐藏于“美育元素”背后的深层含义,从而提

升他们参与学习的积极性，并使思想政治教育更加贴近实际。为了提高这种探索过程的效果，可以考虑将相关素材转换为影视作品、实地拍摄视频或者图像资料等形式，以此增加材料的表现力和吸引力，进一步促进学生对专业知识的理解与吸收。

### 3.2 实践教学

首先，通过以现实生活为素材创设的主题情境活动，教师能够有效地将美育和德育的目标融入教学之中。这些目标旨在帮助学生克服价值虚无主义与审美虚无主义等消极观念，同时也能使他们识别并抵制消费陷阱，从而形成健康积极的消费观、人生观及价值观。其次，在围绕特定主题构建的具体情境下，组织多样化的实践活动显得尤为重要。例如，通过参与歌剧、小品或话剧等形式的艺术表演，学生们能够在亲身经历的过程中深刻体会活动背后的精神内涵，进而促进其情感共鸣能力、创新能力、实践技能以及审美鉴赏力的发展。

其次，涉及的是案例分析的教学环节。这一教学方法侧重于通过引导学生深入剖析具体案例来深化他们对知识的理解，并逐步激发学生的内在情感。在策划此类活动时，教师首先应当精心挑选那些既能体现理论知识又富含美学教育价值的实例，确保所选材料能够生动地传递信息；接着，组织围绕案例核心思想及情感层面的讨论会，鼓励学生们积极投入到案例研究中去，利用交流与分享的方式来体验其中蕴含的情感意义，从而不仅加强了他们的立场坚定性，还促进了情感意识的发展。

### 3.3 课外教学

首先，校园环境的构建至关重要。一个精心设计的校园不仅能提升学生的审美能力，还能陶冶其情操，并激发他们对他人尊重的意识。为了增强思想政治教育的效果，教师可以与校方合作，共同创建一些富有学校精神特质的建筑、绿化区域以及雕塑作品。此外，在校园环境中融入“关怀他人”、“尊重他人”和“相互理解”的人文元素，能够丰富学生的精神世界，促进他们的全面发展。

其次，网络平台的构建也至关重要。鉴于大学生在网络上的活动时间较长，他们更容易受到不良信息的影响。因此，教育工作者应当将思想政治教育与美学教育有机地融入到这些数字空间中去。一种具体的实施方法是开发多样化的在线美学教育资源，利用抖音、微信公众号及微博

等社交媒体作为传播德育和美育的重要途径；此外，通过与学生合作创作短视频、音乐作品以及微型电影等内容，不仅能够提升学生们识别网上信息真伪的能力，加强他们的理想和信念，同时也鼓励他们成为积极健康的网络环境参与者，共同营造一个和谐且充满活力的网络道德教育氛围。

### 3.4 师资教学

教师是学校的中流砥柱，美育课程的成功与否与教师的水平有着密切联系。只有教师对美育课程内容有着深刻的理解，才可以将美育课程完美恰当地融入课程建设，并传授给学生。因此，在通识教育背景下，加强美育教师队伍的建设是构建美育课程体系必不可少的环节。师资团队建设可以从三个方面入手：其一，美育教师的引进。加强对美育教师的补充力度，每年进行一定比例的美育教师培养。鼓励有艺术特长的教师和管理人员进行专业培训合格后兼岗美育教师，鼓励聘用社会文化艺术专业人士兼职美育课程教师；其二，提升美育教师能力。针对在职的教师进行美育内容培训，使专业教师可兼备美育教学，使已有的美育教师对美育教学内容产生更深刻的理解；其三，大力开展美育教研科研活动。提升艺术类学科教研工作，推广优秀教研成果，把有能力、有经验、在某一艺术领域有成就的人才引入教研员队伍，建立在职教研员和兼职教研员的美育教研、科研、培训常态化机制，并在政策上予以一定的扶持。

### 3.5 教学评价体系

良好的课程体系建设离不开教学评价，因此通识教育背景下的高校美育课程也应构建相关的教学评价体系。学生美育评价体系的构建方面，高校美育课程应把评价工作从关注学生基础知识和基本技能的培养转移到关注学生审美能力的培养，在学生成长当中对艺术的“感知与判断”“理解与分析”“运用与表达”进行全过程评价，以提高学生综合素质和人文素养，促进学生的身心健康。美育教师评价体系的构建方面，应完善美育教师绩效工资和考核评价机制，将美育教师承担学校安排的艺术社团指导、课外活动、课后服务等第二课堂指导和走教任务计入工作量。保证美育教师在职称评聘、奖励、进修、培训等相关方面，与其他学科教师同等待遇。

## 4 多元美育载体, 丰富思政教育渠道

### 4.1 教材载体

作为学生日常学习的重要资料, 教材以其丰富的知识内容成为“美育”信息传递的关键媒介。当前, 思想政治教育教材内含多种美学教育资源, 如“历史人物与事件”、“时事新闻”及“艺术作品”, 不仅能启迪智慧、阐明真理, 并且兼具艺术与科学之美, 还能展现逻辑思维的魅力, 使学生们能够深刻体会到语言、结构和形式上的美感。为了进一步提升这类教材在审美教育与道德培养方面的价值, 可以从以下几个方面着手优化: 首要的是重新设计文本与插图的布局, 依据学生的认知特点和发展阶段来调整页面排版、知识点排列顺序以及图片风格等, 力求通过多样化的表现手法增强其视觉吸引力; 其次, 在内容上做适当增删, 围绕着培养德才兼备人才的目标, 根据时代发展的新要求引入相关素材, 加深学生对于国家进步和社会建设的理解; 此外, 还应注重改进表述方式, 尽量减少说教性质的语言, 规范表达, 让文字本身也成为一种美的体现; 最后, 则是关于整体架构的梳理, 确保每一部分理论知识都能以条理清晰的形式呈现出来, 从而达到结构上的和谐统一。

### 4.2 课件载体

目前, 信息技术在高等教育中的应用日益广泛, 特别是在思想政治教育领域, 课件不仅承载了课程的核心知识, 还肩负着促进美学教育的责任。为了进一步融合美学与德育, 提升教学材料的质量, 在设计和优化这些多媒体资源时, 有几点值得注意: 其一, 教师应致力于增加内容的多样性和吸引力, 通过巧妙结合动画、声音、图像、视频及文本等多种形式的信息, 依据学生的认知习惯精心安排各元素的展示顺序, 从而有效突出关键知识点, 加深学生对理论的理解; 其二, 从美学的角度来看, 对于文字布局的设计也至关重要, 适当调整字体大小与样式可以增强整个课件的空间感, 营造出一种结构上的美感; 其三, 则是关于素材的选择与整合, 既要能够触动学生的情感共鸣, 满足他们对美的追求, 又要有利于理论知识的有效传达, 比如, 《田

忌赛马》这一故事便可通过动画短片的形式被引入课堂, 作为连接美育与德育的桥梁, 形象地诠释量变到质变的过程, 使抽象的概念更加易于理解。

### 4.3 网络载体

在当今信息化社会, 将信息技术与思想政治教育相结合已成为高等院校实施思政教育的一种重要方式, 同时也为美育开辟了新的路径。在网络平台建设的过程中, 需注意以下几个关键点: 首先, 教师可以利用社交媒体、学校官方网站以及钉钉等工具来创建在线学习空间, 密切跟踪网络上的舆论动态, 收集那些可能对学生价值观产生影响的信息, 并及时发布相关理论知识或教学资源, 以此正面引导学生形成正确的价值取向, 减少不良信息对学生的影响; 其次, 通过组织线上主题活动, 以促进‘美育’和‘德育’为目标, 比如围绕《环境由人改变》这一主题开展活动, 帮助学生加深对‘环境如何塑造人的行为’的理解, 提高他们自我约束的能力, 在网络环境中培养良好的自律习惯, 共同营造一个更加健康的网络氛围; 最后, 还可以借助新媒体的力量, 师生合作开展诸如‘文明上网’‘文明用网’之类的宣传活动, 使学生成为维护良好网络环境的积极参与者之一, 同时也有助于培养学生的家国情怀, 向社会输送具有正确价值观念的高素质人才。

### 参考文献:

- [1] 温军英. 数字时代高校美育的价值意蕴, 赋能图景与困境审思 [J]. 黑龙江高教研究, 2025(5).
- [2] 李燊燊, 刘建延, 肖牡丹. AIGC 技术赋能高校美育工作的创新及实施路径 [J]. 交叉科学学报, 2025, 2(2):4. DOI:10.48014/airs.20250214001.
- [3] 楼焯. 新时代下美育赋能在高校教育体系中的应用: 评美育赋能教学创新 [J]. Applied Chemical Industry, 2023, 52(5).
- [4] 张灵健. 艺术类高职院校艺术赋能课程思政的实践路径研究 [J]. 党史文苑, 2024(7):74-76.