

老龄化背景下数字艺术赋能辽宁乡村康养空间适老化设计研究

白冰洋 王毅 庄奎龙

辽宁科技学院, 辽宁 本溪 117000

摘要: 在步入老龄化社会的现今, 探索老龄化背景下利用数字艺术赋能乡村旅居康养空间适老化设计研究是振兴县域乡村经济解决城市养老问题的新兴研究课题, 这一研究将“萎缩化、空心化”的县域乡村绝好资源设计打造成符合地域文化特色的“旅游体验+休闲养老”为一体的适老化旅居康养空间, 为县域乡村旅居康养探索设计出一个老有所居、老有所养、颐养天年适合老年人的居住空间, 满足了“旅居康养”养老的适老化需求。本研究在契合国家乡村振兴的同时极好地解决了目前面临的养老难问题。

关键词: 数字艺术赋能; 旅居康养; 适老化设计

引言

党的二十大报告指出:“增进民生福祉, 提高人民生活品质。必须坚持在发展中保障和改善民生, 鼓励共同奋斗创造美好生活, 不断实现人民对美好生活的向往。”这既是对我国社会主要矛盾的精准把握, 又是新征程上对民生领域的新要求、新任务。因此, 始终坚持以人民为中心的思想, 多谋民生之利、多解民生之忧, 采取更多惠民生、暖民心举措, 以提高人民生活品质为核心, 在收入分配、就业、社会保障、国民健康等方面极大改善民生, 提升人民生活幸福感。同时也在在新征程上为人民对美好生活的向往指明了前进道路。同时文化与科技的深度融合, 是顺应历史潮流的必然选择。以数字化、网络化、智能化为特征的新一轮科技革命, 正以前所未有的方式重塑文化传承与传播的路径。

1 乡村旅居康养空间适老化设计研究的必要性

习近平总书记在党的二十大报告中强调:“统筹乡村基础设施和公共服务布局, 建设宜居宜业和美乡村。”伴随着我国步入老龄化社会, 积极探索老龄化背景下艺术赋能乡村振兴旅居康养空间适老化设计研究不断增进民生福祉, 提高人民生活品质成为当下我国新兴的重要研究课题。对乡村养老资源尤其是空置的民宅的改造升级来承担部分城市老龄人口的养老现实, 达到城市养老压力向乡村转移, 为都市养老产业在乡村开辟出新的、独特的、广阔的可持续发展空间, 有效缓解城市老龄人口对传统养老模式依赖性所带来的压力与挑战。在现今振兴新农村发展的背景

下使乡村形成新的产业形态和经济增长点, 走上快速发展和提升的道路。对于庞大的老龄群体而言, 乡村旅居养老模式既符合老年人的休闲养生要求, 又契合了乡村振兴的国家战略。“萎缩化、空心化”的农村地区, 是发展养老产业的绝好资源, 乡村旅居康养空间的适老化设计越来越受到重视。适老化设计是指设计师在设计环境场所空间时, 将老年人的特殊需求纳入设计考虑范围, 使其能够更好地适应老年人的生活和行动, 提升对老年人生活的帮助和意义。促进数字艺术赋能助力乡村振兴, 通过切实可行的实践构想和已经实施成功的经验, 振兴乡村的同时将其打造成为文明和谐、美丽宜居的功能完备的适老化康养空间。借鉴优秀的传统和新兴文化资源正不断转化为设计师灵感的源泉。将艺术赋能乡村振兴旅居康养空间适老化设计研究与乡村生态资源、旅游资源、文化资源、产业资源相融合, 打造一批美丽乡村示范窗口。在解决老龄人群旅居康养问题的同时, 真正将乡村“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的美好图景变为现实, 真正做到不断增进民生福祉, 提高人民生活品质。

1.1 艺术设计助力乡村振兴发展路径

习近平总书记在《加快建设文化强国》中强调, 要探索文化和科技融合的有效机制, 用互联网思维和信息技术改造文化创作生产流程, 推动“硬件”和“软件”全面升级, 实现文化建设数字化赋能、信息化转型, 把文化资源优势转化为文化发展优势。在我国正在进行随着乡村振兴大战略的推进实施, 众多的专业设计师、建筑师和设计爱好者

积极投入乡村改造的大画卷中,以数字艺术设计赋能原有乡村的改造和建设,利用其丰富的资源推动振兴乡村经济建设发展,探索创新性和艺术性结合的可持续发展道路。随着数字艺术设计赋能助力乡村振兴的观念扩展,设计建设成果更加丰富多彩,植根于地域传统文化、交融于乡村真实生活,改造兼具适老化特点的居住空间,推动着乡村原有住宅改造成为文明和谐、物心俱丰、美丽宜居的适老性生活空间。

数字化艺术设计赋能乡村振兴改造建设,让传统乡村迎来了新发展的机遇。经过系统性梳理、修复、改建或新建营造出靓丽美好的宜居乡村,例如贵州省乡村旅游示范村落黔西南布依族苗族自治州册亨县板万村,设计师的独具匠心的改造凸显了乡村原始地域风貌和特色文化传承,吊脚楼的错落有致,色彩斑斓,融汇于青山;秀美凉亭、极具地域特色的平台广场、街头巷角的空闲区域等打造出易于人们交流的平台空间;传承发扬特色地域文化,布依戏文化非遗传承、独具魅力的戏台、极具历史积淀的土陶窑、展现人体美的特色舞蹈等极大地丰富特色村寨的文化生活,通过数字艺术赋能给予了乡村新生。

1.2 文化传承交融

数字化艺术设计赋能乡村优化改造充分发挥出文化弘扬和传播功能,极大地激活了乡村特色地域文化,为乡村振兴发展提供新的可行途径。河南省焦作市修武县大南坡村以煤炭资源开采为主,在资源枯竭和环境恶化现实情况下,设计师结合当地自然资源和特色文化以“不修饰、不掩盖,新与旧对比,让时间在空间里沉淀”的美学理念助力乡村转型新生,打造村落景观融于自然环境,还通过地域文化展示馆、乡村书吧、休闲游乐园等公共空间营造,为村民和旅居游客提供交流的空间,改善村民的文化生活,达到了振兴乡村可持续发展的目的,促进了地域特色文化的传承和村民整体的文化提升。

1.3 改造设计实践现状

设计师在体悟乡村生活、深入乡土文化、熟知村民需求的多重思维下,通过极具艺术感的改造,发扬特色地域文化,赋彩乡村生活。设计师在四川省凉山彝族自治州普格县发挥创意将废弃共享单车改造成了极受孩童欢迎的“旋转木马”,儿童感悟到创意和实践的快乐。设计师们在湖北省黄冈市浠水县的大别山区中用工程施工中废弃的管道

打造成装置作品“白日梦蓝”等娱乐设施,十分受儿童喜爱并乐得参与其中。契合乡村生态和谐绿色低碳的适老化设计空间,让乡村旅居康养生活更加人性化、更适合城市老人养老。这些实践表明,广大设计师们正以区别于城市改造设计的方式进行振兴乡村的改造设计,全面地、细致地、统筹协调地推进乡村适老化改造建设。

国外乡村适老化设计改造康养在与国内有着一定区别的同时也有着一定的相似性,虽然养老传统及国情有较大的差异,但在老龄化现实、家庭成员减少及规模小型化、老年人抱团取暖互助自养及在地养老的趋势等都有较大的相似性。

美国设计师通过人性化和超前的设计思路,充分考虑到老龄人口的身体心里状况,设计出人性化充满人文关怀的适老化旅居康养空间,非常好地为老龄人口提供了完善的服务。其中太阳城由“湖中之塔”、独立家庭别墅、连体别墅、出租的独立居住公寓和“庭院”以及“自由广场”六大居空间。不同的各空间共同使用邮局、超市、医疗机构、银行和教堂等配套附属设施。无论处于哪种年龄阶段的老年人,选择哪种住宅,都有着极具特色的符合其身心适老化老年生活方式。

德国结合老龄化社会的现状提出“村庄更新”的可持续发展观念,乡村建设倾向于内向式发展。减少不必要的新建和外扩,在已有建筑和景观范围内进行更新更替,完善已有设施注重生态保护。这样的“乡村更新”将地域的文化价值、休闲价值和生态价值以及经济价值都得到了保护和发展。德国的“乡村更新”是结合现今经济社会发展而进行的调整 and 改变。既适应了农业经济结构调整的需求,更改了失去功能的乡村老旧房屋功能,调整了遗存建筑物的外观、结构、使用状态和建筑物现状。也适应农村及其人口发展现实状况,对乡村基础配套设施作出积极地调整,减少经济收益较低的土地利用,改善乡村生活状况和现实生产条件有力的推动了乡村旅居康养的开展实施。

日本作为高度老龄化社会的代表,积极推进“一村一品”振兴乡村经济助力老年人旅居康养,以“立足本地、放眼世界,独立自主、锐意创新,培养人才、面向未来”为基本理念,充分利用本地资源,开发具有地域文化特色的土特产品,将产品推向国内外市场。通过本土特色文化和特色产品的挖掘,突破了乡村发展过程中雷同度极高的瓶颈,

成为推动地方经济、减少城乡差距和解决现阶段养老难题的重要举措。

据此,我们要不断繁荣发展社会事业,增加优质社会公共产品和社会服务供给,有效增进民生福祉。培育新型公共文化空间,发展社会主义先进文化,完善公共文化服务体系,打造人口老龄化背景下适合国内老年人乡村旅居适老化康养空间,为满足人民对美好生活的期待提供更多高质量的文化产品和服务,促进银发经济健康快速发展。

2 适老化艺术设计主要内涵

数字艺术赋能旅居康养空间适老化设计是指满足老年群体对于环境与情感关怀需求并充分考虑老年人身体特征的空间规划设计,也是指兼具康养功能、休闲功能的居住空间,它通过结合人文关怀、自然风景适老化设计等条件来创造康养空间,使自然和人文因素相结合,从而创造出极具自然感知力的人性化氛围感便利老年人生活的空间。

2.1 主要设计研究内容

研究内容分为以下四个部分:

(1) 研究针对现阶段我国老龄化人口比例直线上升的现实问题所出现的新型的“旅居康养”养老方式。

(2) 通过分析和研究地域特色鲜明的“旅居康养空间设计”的典型区域,系统性总结现阶段旅居康养空间设计发展和完善机制,发展具有中国特色社会主义文化的通过数字艺术赋能旅居康养空间适老化设计,满足老龄人口对旅居康养的现实需求。

(3) 研究在老龄人口数量逐年增高的现实情况下“旅居康养”适老化空间设计,提出新的养老模式,提升老年人对新养老方式的认知,从而接受新型的养老模式。

(4) 通过对乡村现有建筑内外环境的分析,研究如何在保留地域文化特色的前提下针对老龄人口的身体和心理特征改进现有居住空间存在的问题,提出适宜的契合当地环境的适老化设计解决方案。

2.2 设计改造策略

通过对“旅居康养”的居住空间存在的不符合老龄人口身体和心理情况的问题进行分析,提出适合符合老年人身体特点和契合当地特色的乡村旅居康养空间适老化设计,在适老化空间设计方面从室内、室外、配套附属设施配置三个方面来分析归纳设计的重点,在细节方面通过对老年人心理和生理研究,将符合老年人的疗愈空间、休闲空间、

种植空间等这些适老化的设计融入到当地居住空间中,做出符合老年群体的适老化专属空间。在原有农户住宅的基础上结合当地自然地理环境和地域文化打造“旅游体验+身心疗愈+休闲养老”一体的适老化居住空间。在保护和开发当地的绿水青山等特色地域自然资源的前提下设计出适合振兴乡村发展建设的完善设计,在做到完善优化居住环境提升生活品质的同时,又满足了老年人“旅居康养”疗愈身心的适老化需求。

3 融合发展的示范性

数字化浪潮为文化的传承与传播开辟了全新路径,通过元宇宙、人工智能、虚拟拍摄等前沿技术的深度融合,不仅重构了文化表达的形式与载体,更推动了文化的创造性转化与创新性发展。面向未来,我们需进一步深化数字技术与文化内核的融合,构建兼具科技感与人文底蕴的文化遗产与传播生态系统,让文化在数字时代焕发持久的生命力,并构建起具有示范意义的文化数字化“新范式”,为中华民族伟大复兴注入强劲的文化动能。

4 结语

随着我国步入老龄化社会,国人养老需求日益提升,积极探索老龄化背景下艺术赋能乡村振兴旅居康养空间适老化设计研究将不断增进民生福祉,提高人民生活品质促进银发经济发展是我国新兴的重要研究课题。本研究重点在旅居康养适老性居住空间设计入手,结合国内外大量实例及当地乡村生态资源、旅游资源、文化资源、产业资源利用数字艺术赋能进行旅居康养适老化设计研究,通过设计开发最终打造出真正适合老年人休闲养老的美丽乡村示范窗口。在解决老龄人群旅居康养问题的同时,真正将乡村“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的美好图景变为现实。同时设计师先进设计理念同适老性需求的有机融合及区域资源的有效利用,在区域资源的获取和有效利用,需要地区政府部门和村集体的配合支持。融合社会广大力量真正通过数字艺术赋能乡村振兴旅居康养空间适老化设计研究不断增进民生福祉,提高人民生活品质,促进银发经济健康快速发展,打造出适合老年人调理居住具有适老化特征的乡村康养空间。

参考文献:

[1] 张裕晓,王芳.老龄化背景下适老化民宿室内空间设计探究[J].城市建筑,2025.

[2] 胡浩宇. 城市住宅建筑公共空间设计中的适老化改造 [J]. 建筑科学, 2025.

[3] 林璐. 微观需求视域下的智慧康养系统设计研究 [D]. 中国美术学院, 2022.

[4] 郑诗颖. 基于适老化理念的民宿空间设计研究 [J]. 艺术与设计 (理论), 2021.

作者简介:

白冰洋 (1977—), 汉族, 辽宁凤城, 辽宁科技学院, 本科, 教授, 环境设计、平面设计。

王毅, 辽宁科技学院, 本科, 副教授, 环境设计。

庄奎龙, 辽宁科技学院, 本科, 副教授, 环境设计。

基金项目: 辽宁科技学院 2024 年本科教学改革研究项目“基于引企入校产教融合协同育人的应用型人才培养模式的创新改革”