

基于微课的“课内翻转”教学模式在初中信息技术课程中的实施应用

庆芯菲 田敏* 周杰
(石河子大学 新疆石河子 832003)

【摘要】 课内翻转教学模式是以典型的翻转课堂教学模式为基础, 结合我国初中信息技术的课程特点进行的一次本土化创新尝试。本研究构建了基于微课的“课内翻转”教学模式, 将课堂分为课内前自主学习、课内中探讨答疑、课内后巩固提升三个主要环节, 并在初中信息技术课程中具体实施, 得出实验结果以辅助相关理论及实践探索。

【关键词】 课内翻转; 教学模式; 初中信息技术; 微课

DOI: 10.18686/jyyxx.v2i1.32812

本文以中国人民教育出版社初一上册第三章第四节图文编排中的《制作电子小报》一课为例, 具体阐述该教学模式的实施过程。图 1 为构建的该模式模型图。

1 课前课程开发

为保证模式的顺利实施, 教师要做好教学前资源的设计与开发。通过对本章知识点及教学思路的梳理进行教学设计, 并根据教学设计制作好微课、任务单、导学案、ppt 等教学资源, 为开课做好精心准备。

微课作为最主要的教学资源, 贯穿于教学的全过程。学生从初学微课获取新知识, 到遇到疑难与操作遗忘后重温微课, 再到复习微课巩固所学, 微课在整个学习过程中引导学生完成知识的构建、内化与提升, 促进学生深度学习。因此在制作微课前要做好调研, 了解学生的学习基础与兴趣点, 做好情境导入, 帮助学生在新旧知识间快速建立联系^[1]。微课“短、小、精悍”的特点, 使其与在教学中利用视频简单剪辑, 来突出本节课所学重点内容^[2]。对于抽象难理解的内容, 可利用微课提供

问题支架, 引导学生发现问题, 再对难点进行可视化分析, 启发学生深度思考、深入理解^[3]。通过对本节实践操作课的教学目标、教学内容以及教学设计进行分析, 提炼出本节课的重点, 让学生学会综合运用本章所学图文来编排知识, 独立完成一份电子小报的制作, 作为对本章知识的巩固。因此, 微课制作时选取一个制作案例将本章所学 word、excel、ppt 的操作重点串联起来, 让学生对办公软件的使用有一个回顾, 对图文编排有一个综合、整体的认识。微课的录制方式也要根据教学内容进行选择。本节课选择使用 Camtasia Studio 软件进行屏幕录制与剪辑, 通过融入音频、动画、重点标识来增强学生学习兴趣, 集中学生注意力, 引导学生深入思考。

任务单与导学案也是微课资源的重要组成部分^[4]。任务单的设置主要是让学生明确本节课所要完成的任务。导学案是对学生本节课自学内容的指引。导学案的设置要站在学生角度, 指导学习流程, 告知教学目的, 内容难度设置呈阶梯性, 有逻辑且灵活^[5]。其他辅助资源, 如 ppt、电子文档可根据本节课内容增加拓展知识或任务。

2 教学过程设计与实施

课内前-自主学习环节。此环节教师引导学生打开桌面资源包, 阅读里面的任务单和导学案, 让学生明确本节课的学习方式、学习内容以及需要完成的任务目标。接下来即可让学生根据导学案的学习流程安排进入自主学习时间。学生首先打开微课学习本节课所需掌握的重点内容, 可以根据自己的学习进度选择观看方式, 观看中在导学案的问题后做笔记。学习过程中遇到不懂的地方可暂停视频进行简单练习或重复观看, 将独立思考后仍不理解的问题记录在导学案上。本节课中参照微课操作步骤完成任务单中的任务一: office 三软件的主要操作步骤练习。前期基础掌握好, 进度快的学生可在 ppt 资料的拓展任务中进行简单练习。在学生自学中教师要注意观察、巡视, 做好课堂学习情况记录。这一环节主要培养学生独立思考、

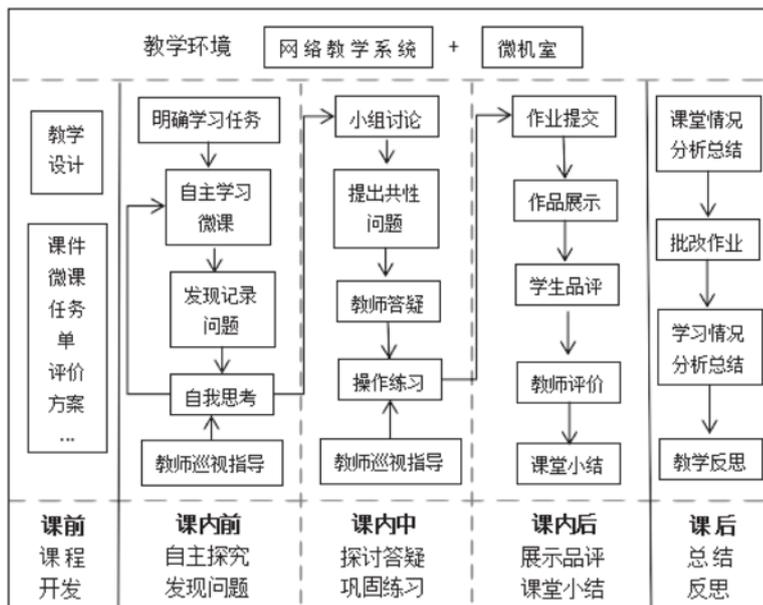


图 1 基于微课的“课内翻转”教学模式模型图

自主学习的意识与能力,因此教师在此环节中不主动帮助学生解决问题,主要发挥引导与督促的作用。

课内中-探讨答疑、巩固练习环节。探讨答疑环节是对前一阶段学生自学内容的进一步内化。教师指导学生将各自记录下的问题在小组间展开讨论,教师也积极加入其中,并将上一环节记录的共性问题分享给同学们一起讨论解决。如上一环节的观察巡视中发现关于文本框的设置方法大部分同学掌握的较好,因此讨论这部分问题时学生可互相帮助解决,但刊头制作部分,各组都有同学遇到图片和艺术字不能移动的问题。这一问题是没有设置图片的环绕方式所造成的,针对此类讨论后的共性问题,教师在接下来的5-10分钟内进行统一讲解,并针对本节课的重难点内容给同学们做一个点拨,必要时共享屏幕进行操作演示。疑难问题的解决有利于学生对知识的重构与整合。巩固练习环节是使学生在掌握知识的基础上学会实践应用。此环节中主要完成任务单中余下的练习或操作任务,如本节课中每组学生通过对任务单中任务二刊头制作、任务三栏目制作与调整、任务四美化加工,三个余下任务的完成来制作一份电子小报。教师指导学生解压素材包,可以利用素材包内的图片和文章。任务操作过程中学生遇到疑难或操作步骤遗忘的情况,可重温微课,以达到知识的巩固与提高。学生完成作业,教师巡视的同时进行指导,对操作有困难的学生个别辅导,鼓励学生间互助学习。学有余力的同学可以思考并尝试在电子小报制作中如何使用分栏操作等拓展任务。电子小报的制作可以使学生对本章基础知识巩固练习的同时发挥自己的创新性。

课内后-展示品评、课堂小结环节。下课前5-10分钟,教师从提交的作品中抽取优秀及存在较多问题的两份作品通过屏幕广播进行展示。同学们小组互评、组内自评后,教师对两份作业的可借鉴之处给予肯定,对于可改进的地方提出建议。通过品评学生作业,帮助学生查漏补缺。作业品评结束,教师针对本节课所学内容进行梳理归纳,指出学习中容易出现的问题,帮助同学们回顾整合本节课所学。

【参考文献】

- [1] 秦志永, 卢文青. 微课时代信息技术与翻转课堂深度融合的实践思考 [J]. 教育理论与实践, 2018, 38 (23): 17-19.
- [2] 赖勇强. 微课资源开发与应用中存在的问题与对策 [J]. 教育理论与实践, 2019, 39 (17): 41-43.
- [3] 张国鹏, 高春甫, 贺新升. 基于 CiteSpace 的我国中职微课研究热点可视化分析 [J]. 职业技术教育, 2019, 40 (14): 47-51.
- [4] 于化龙, 沈婷婷, 王慧娇. 基于翻转学习的初中信息技术课“五个一”教学模式研究与实践 [J]. 中国电化教育, 2017 (12): 121-126.
- [5] 张聪聪. 基于微课的“课内翻转”教学模式的构建与教学实践研究 [D]. 中央民族大学, 2019.

3 课后总结反思

下课后教师要对学生网上提交的作业进行批改分析,把握学生知识掌握情况。并结合教师对课堂情况的记录与学生导学案中的自学评价表来分析课堂每个环节的实施情况(包括每个环节时间分配是否合理、任务量及难度是否适中、学生任务完成度如何、互动环节是否积极等)。通过对这些数据的分析,总结出在教学模式实施中还存在的问题进行反思并记录今后教学中的改进措施。如本节课中作品评价环节,小部分同学对于点评他人作品表现并不积极。针对这种情况,教师可以在日后此环节中上传每位同学的作品,同学们自行下载观看,互相学习之余可以增强学生的参与感与学习积极性。

4 结语

本研究通过对已有翻转课堂教学模式的梳理,结合我国当前教育现状及初中信息技术课程特点,构建了基于微课的课内翻转教学模式,并以初一信息技术课《制作电子小报》为例阐述了这一模式的具体实施过程。经过一段时间的课程实践后,学生已经适应利用微课、任务单进行自主学习,小组探讨合作学习质量也得到了提高。根据课程实践结果的反馈可以看出此模式的应用提高了学生的学习兴趣、学习效果、自主学习能力以及实践操作能力等信息素养,但要使新模式在实施过程中更加符合学情、贴近课堂教学实际还需在实践探索中进一步总结改进。

作者简介: 庆芯菲(1995—),女,河南南阳人,石河子大学信息科学与技术学院硕士研究生,研究方向:教育信息化;通讯作者:田敏(1968—),男,河南商丘人,教授,研究方向:农业信息技术与精准农业,邮箱:94662061@qq.com;周杰(1982—),男,湖南湘乡人,副教授,研究方向:电子信息工程。

基金项目: 石河子大学研究生课程教学改革项目(2019Y-JGFF03)。