

建筑环境艺术设计对生活空间环境的影响初探

邸天宇

(长春经济技术开发区建设发展局 吉林长春 130000)

【摘要】 随着城市化、工业化进程的不断加快,建筑行业得以迅猛发展,但建筑环境对人们的生活空间在不同方面存在不同程度的影响。当下,广大人民群众对建筑环境艺术设计的要求不断提高,需要设计师掌握建筑环境艺术设计对生活空间环境存在的客观影响,如此才能有针对性地进行创新和完善。本文重点探讨建筑环境艺术设计对生活空间环境的影响相关问题。

【关键词】 建筑环境艺术设计;生活空间环境;影响;初探

DOI: 10.18686/jyxx.v2i1.32821

建筑是人们生活、工作和学习的重要载体,也对人们的生活空间环境存在巨大的影响,必须客观、精准把握这些影响,才能够有针对性的加强建筑环境艺术设计,从而为人们的生活营造更优质、更高质量的空间环境。

1 环境艺术设计相关概述

1.1 环境艺术设计建设

随着城市化水平的不断提升,现代化的环境艺术设计深入贯彻科学发展观,坚持可持续发展理念,通过城市和建筑这两个载体来加强城市与建筑间的关联性。我国很多院校都与时俱进开设了环境艺术设计专业,虽然尚处初级发展阶段,但在城市化建设过程中,拥有良好的发展机遇和前景。当下,高校充分发挥区域优势、本校特色来构建完善的环境艺术设计课程教学体系,充分运用先进的教学理念和模式。目前来看,环境艺术设计课程内容涉及范围广、交叉学科多,不同院校的环境艺术设计专业在当地经济社会发展的实际情况下被赋予了不同的教学内容和教学目标。由此可见,不同院校切忌采用千篇一律的教学,而应结合当地经济社会发展、高校办学特色与广大师生实际情况来科学定位、合理教学。至关重要的一点是高校应注重构建良好的艺术环境与氛围,增强专业的系统性、完善性和科学性,增强师资力量,并加强与不同学科知识点的融合,丰富学生知识储备、拓宽学生眼界,但在设置课程时要分清主次,突出重点,将城市规划、建筑艺术、公共艺术视做环境艺术设计的关键,不断提高课程教学质量与水平。

1.2 环境艺术设计与生活空间内涵

在建设环境艺术设计专业时,应将生活空间作为设计的出发点和落脚点,始终将自然视作艺术设计的首要发展点。生活空间是人们的生存生活环境,因此在建筑环境艺术设计切忌局限于简单的建筑住房,还要考虑人们的居住条件、生活环境。随着物质生活条件的不断提高,人们对生活空间的要求不断提高,环境艺术设计是优化生活空间的重要途径,生活空间不仅要注重满足人们的生活需求,更要为人们提供良好的精神、视觉享受。生活空间为环境艺术设计提供实践机会与平台,新形势下的建筑环境设计应重点突出生活空间的采光、通风及休闲娱乐功能。

2 建筑环境艺术设计对生活空间的影响

2.1 流动空间

近年来,流动空间在建筑室内外环境设计的封闭空间中都有所体现,如,设计师们多通过镜子的反光功能来增加狭小空间的开阔度,在视觉上扩大空间范围,为人们营造良好的生活体验。再如,在门廊处利用隔断来有效划分大门与客厅空间,构建鲜明的主次架构对比,提高室内空间的审美性。又如,通过冷暖色调相结合的方式设计建筑物的墙体,科学划分建筑物的不同区域不同功能。新形势下,建筑环境艺术设计中,流动空间具有良好的推广价值和应用前景。

2.2 空间过渡

空间过渡质量与水平直接影响生活空间给人们带来的生存和生活体验。随着新建筑环境技术的运用,当下,人们多通过色彩、隔断等方式来加强对生活空间的过渡与引导,尤其在大型空间设计中,色彩与隔断因素运用得更加广泛、频繁,如此有利于加强建筑空间的连贯性、自然性和层次感。值得一提的是,古代建筑环境设计多运用隔断与风水元素,在当代建筑环境艺术设计中,应注重汲取传统文化中的精华,并融合当代先进建筑元素来加强建筑生活空间自然过渡,提高建筑空间的和谐性、统一性。

2.3 空间分隔

当代环境艺术设计过程中,空间分隔是一种优化生活空间的有效手段,具体来说就是把建筑大空间细分成若干大小不一的小空间。空间分隔法在建筑室内环境设计中运用成效十分显著。在具体环境艺术设计过程中,设计师们多利用玻璃、家具以及墙面等来实现对空间的分隔,方法简单,成效突出。随着城市建筑业的迅猛发展,空间分隔法在室外环境艺术设计中也得到了有效运用。如,设计师利用假山、植物等元素来实现空间分隔,并结合分隔材料的大小、材质来有针对性地进行虚隔与实隔。其中,虚隔就是侧重于心理分隔,如,利用透明玻璃分隔,没有对实物进行改变,只改变视觉空间效果。实隔就是进行实际分隔,旨在阻隔移动的情况下有效阻隔视觉和视线。

2.4 空间对比

无论是在传统建筑还是在现代建筑环境艺术设计过

程中,空间对比都是设计师们常用且爱用的建筑环境艺术设计手法,尤其在园林建筑、建筑展厅中运用的最为明显。空间对比法,具体来说就是对比不同的空间形态,给人们带来强烈的视觉冲击和良好的视觉体验,运用空间对比手法的建筑环境多具有极强的个性特征、艺术特色。如,很多设计师们将建筑展厅设计成“回”字形,实现大小空间的完美过渡,从大量的建筑实物设计实践来看,如此有利于在视觉上扩大展厅空间大小和环境,引导人们在切身体验中产生强烈的情感共鸣,获得不一样的情感体验。另外,在别墅等建筑环境艺术设计中,利用上下层空间对比的设计手段,实现对建筑整体空间的有效划分,让人们在空间生存生活中感受错落别致、层次不一的体验,如此不仅能够提高建筑的美学特征,还能在很大程度上提高建筑空间的实用价值。

2.5 空间组合

空间组合是建筑环境艺术设计中至关重要的一种设计方法,从实践来看,建筑环境艺术设计中涉及很多空间组合方式,如,流动空间设计、空间对比等,其中,空间对比又涉及形状对比、虚实对比、大小对比等不同的形状,为建筑物创造更多形式的空间形态,为人们营造更加丰富的生活体验。空间组合也涉及不同形式,如,序列组合、对比涉及等,一般来说,设计师们利用流动空间设计等方式,实现对建筑空间的承上启下,不断提高空间的层次感、流动感,提高建筑物的美学功能和实用价值。另外,过渡引导也是空间组合运用最广泛的一种设计方法,如,我国传统建筑中的走廊、柱廊等就充分体现了过渡引导这一建筑环境艺术设计方法,且具有显著的应用成效。

3 利用环境艺术设计提高生活空间质量与水平的具体对策

3.1 充分把握建筑生活空间的高度与透明度

偌大的建筑物中,有很多只能通过心理、视觉感知的空间,因此,设计师们在设计之前必须把握好生活空间的高度与透明度,从生活空间渗透处着手,实现半透明或全透明空间的互联互通,优化视觉体验,不断提高生活空间的层次感、流动感。如,在实现室内外空间相互渗透时,设计师们可利用全透明或者半透明的玻璃来将室外空间渗透到室内空间中去。再如,在设计室内空间时,可以利用镜子这一反射性较强的物品,为人们创造一个良好的虚拟空间,如此有利于在视觉上增加空间面积,优化生活体验。又如,对于那些高度较高的建筑物,设计师们可利用不同灯具、装饰物来营造多层次空间效果,并确保不同空间的相辅相成、相互渗透。为了

有效加强对活动空间的设计,设计师们应积极利用引导、暗示等手段,加强多空间之间的和谐统一。但应注重凸显不同空间的不同顺序、不同功能,如此应注重营造活动空间的方向性,让不同方向的空间相互渗透。如,在设计建筑外走廊空间时,可突出活动空间的方向性,设计一些特色性较强的标识来营造不同的视觉体验。另外,在设计建筑物室内墙面过程中,要加强图样、材料的相互统一,让不同墙面相互统一、相互渗透。如,在设计室内卧室时,应以整体卧室风格、色调为切入点,有效突出空间的功能性、实用价值。

3.2 不断拓宽生活空间

随着我国建筑业的快速发展,人们更加追求生活空间环境的优化和温馨度,这对建筑设计师们的业务水平提出了更高的要求。新形势下,设计师们应利用虚拟空间设计,通过良好的虚拟空间来延伸视觉,从视觉上拓宽生活空间。例如,加强光线和采光设计。光线是摸不到、控制不了的因素,设计师们可利用光线为人们营造“虚空”氛围,以此来有效拓宽空间。可以通过镜子、玻璃等半透明或者全透明物质来创设不同层次的光感环境,或者利用窗户、阳台来增强封闭空间的虚空感,如此有利于突破封闭空间的封闭性,旨在不断拓宽生活范围和空间,从心理上、视觉上把建筑外部空间渗透到内部空间中去。众所周知,建筑环境艺术设计多借助于艺术设计理念、高质量的艺术设计手法,通过现有实物来营造不同的虚拟空间氛围和体验,旨在实现对生活空间的艺术加工处理。由此可见,为了不断提高所创设虚拟空间的流动感、层次感和实用性,设计师们可通过室内装饰、家具等因素来实现对空间的精巧设计和布局,从而为人们创造独特的视觉体验和感受,创造出更加优质、高效的虚拟空间来不断提高生活空间的质量与水平,有效提高人们的生活幸福感、满足感,提高精神生活的愉悦性。

4 结语

综上所述,建筑环境艺术设计是建筑业快速发展的产物,也是当下的一个热门专业,且与人们的生产生活存在紧密联系。在建筑环境艺术设计过程中,只有精准把握其对生活空间的影响,才能有针对性的运用流动空间、空间对比、空间过渡、空间分隔和空间组合等不同技巧来提高建筑环境艺术设计的专业性、实用性,全方位、多角度来优化人们的生存生活空间,不断提高人们的幸福感。

作者简介: 邸天宇(1993.1—),女,吉林长春人,初级,研究方向:环境艺术与设计。

【参考文献】

- [1] 朱之叶. 环境艺术设计对生活空间发展的影响探究[J]. 砖瓦世界, 2019(12): 136-137.
- [2] 郑艳. 刍议建筑环境艺术设计对生活空间环境的影响[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)工程技术, 2017(1): 271-272.
- [3] 朱海涛. 建筑环境艺术设计对生活空间环境的具体影响分析[J]. 农家参谋, 2018, 604(24): 258-259.
- [4] 陈菁菁. 建筑环境艺术设计在生活空间环境中的应用——评《中国环境艺术设计》[J]. 碳素技术, 2019(6): 76-77.
- [5] 郭振中, 高妍. 我国建筑室内环境艺术设计的现状与发展[J]. 住宅与房地产, 2017(35): 78.
- [6] 柳增利, 周彬. 我国建筑室内环境艺术设计的现状与发展[J]. 精品, 2020(6): 270-271.