

# 职业院校大学语文教育创新策略初探

靳喜娜

(吉林司法警官职业学院 吉林长春 130062)

**【摘要】** 语文是伴随着学生校园教育始终的一门基础课程,作为语言学科,语文不仅具有较强的工具性,更具有人文性,职业院校语文教育旨在激发学生对中国文字、传统文化的学习兴趣与热情,培养学生语文学科核心素养。但传统应试教育体制下的大学语文教育存在诸多弊端亟待解决,严重影响人才培养质量与水平。本文重点探讨职业院校大学语文教育创新相关问题。

**【关键词】** 职业院校; 大学语文教学; 创新策略; 初探

DOI: 10.18686/jyyxx.v2i1.32827

随着职业教育体制的深入改革,职业教育的办学目标是培养符合社会发展需求的技能型、应用型人才。新课程标准下,语文教师应积极转变教学观念,一改传统应试教育体制的弊端,注重渗透人文素养教育,不断丰富教学内容、创新教学方法,提高教育针对性,进而通过语文教育来增强职业人才综合实力与核心竞争力。接下来,谈谈对职业院校大学语文教育创新的几点思考。

## 1 职业院校大学语文教育存在的问题

### 1.1 缺乏清晰的教学定位

众所周知,语文是一门语言课程,对于学生智商和情商的开发具有重要影响,也是培养学生基本素养的主要途径,大学语文是职业教育阶段的必修课程之一。但是,当下职业院校教育中,忽视了大学语文教育的重要性。为了突出职业教育、专业教育,很多院校专业课直接挤占语文教学时间,且语文教学内容以基础知识、语文写作为主,尚未向学生传递语文的精神内涵,导致学生无法深入领悟语文中蕴含的深层次价值和人文素养。

### 1.2 教学内容无法满足学生实际需求

很多职业院校在开展大学语文教育时,教学内容以语文基础知识为主,文章中的人文素养和人文精神内容很少,导致学生无法与作品产生强烈的情感共鸣,教学内容缺乏共情性、吸引力。其次,由于传统应试教育体制的影响根深蒂固,语文教材受应试教育理念的影响,语文教材内容以理论灌输为主,束缚了学生思维的发散和创造。如,语文教材以古代名篇名著为主,关于当代优秀作品的篇章很少。

### 1.3 教学方式单一、落后

虽然我国大力倡导新课程标准,但是在大学语文教学过程中,仍然运用传统“灌输式”理论教学模式,侧重于重点字词句的讲解,作品整体分析不到位,导致学生学习侧重点也有所偏差课程结束后尚未理解和掌握文学作品中传达的精神内涵。长此以往,学习极易丧失学习兴趣与信心,导致语文的人文性功能无法实现。

### 1.4 缺乏有效的评价考核方式

考核评价是检验职业院校大学语文教学质量与水平的重要手段,也是能够客观衡量语文教学成败的直接因素。一直以来,职业院校针对语文教育多采用期中期末闭卷考试方式,且考试卷传统陈旧,以客观题和主观题

为主,且统一标准答案,不利于学生主观能动性的自由发挥,极易产生思维定势,进而降低了学生整体学习能力与综合素质。

## 2 新形势下,职业院校大学语文教育创新具体对策

### 2.1 增强大学语文教学地位,明确语文教学目标

大学语文是职业教育中的必修课程,具有较强的工具性、人文性。新课程标准下,应注重突出语文课程的人文性,注重通过语文教学提高学生文学素养、人文修养。相比普通本科院校,高职院校的软硬件教学设备存在较大的不足,大部分职业院校多侧重于专业课程的学习、专业技能的培养,大部分学生都会将精力和时间花在专业知识学习方面。基于此,职业院校大学语文教学应加强与专业的融合,相互渗透、相辅相成,不断培养学生人文素养和精神。从大学语文课程实际来看,其与中学语文课程存在一定的连贯性、衔接性,如果学生具有良好的语文学基础和能力,那么在职业教育阶段能有效激发浓厚的语文兴趣与热情。作为大学语文教师,应在教学之间了解班级学生实际情况,充分掌握专业发展态势,并注重及时更新语文教学内容,明确教学目标,在专业教学中渗透语文知识,在语文教学中凸显专业特色,进而不断提高语文知识的应用性,激发学生语文学兴趣与热情,为学生的终身健康发展夯实基础。

### 2.2 优化语文教学内容,突出人文素养

职业院校大学语文是对中学语文的延伸和超越,更是对中学阶段语文中蕴含的文化知识、人文素养的有效整合。由于不同的职业院校具有不同的人才培养目标,教师必须结合职业教育实际情况,基于人文素养的层面去设计教学内容,一改传统以文学知识与语言为主的弊端,进而通过语文的学习来不断提高学生人文素养,不断完善学生人格,引导学生树立正确的三观,积极践行社会主义核心价值观。

具体来说,语文教学内容应包括课堂教学、实践操作以及自主学习三大块,课堂教学以语文课本知识学习为主,实操环节应注重专题训练,而自主学习要立足于深入全面的社会实践基础之上,那么,与之配套的教学内容也要包括三个层次,即基础环节、提升环节和实践环节。首先,基础环节。在职业院校语文教育中,语文教师在进行教材知识讲解时,要注重拓展延伸,向学生

介绍一些优秀的文学作品、古典文化和民族风情,并注重引导学生课下自己去探究学习。也要加强对语文听说读写等基本能力的训练,进而不断提高学生语文学习能力、知识运用能力,并树立正确的语文阅读态度和习惯,学会阅读和积累,进而在潜移默化中提高文学修养。其次,提升环节。作为语文教师,要深入学生群体,掌握学生的性格特征、语文基础,并秉承因材施教的原则,传授语文知识与技能的基础之上,要培养学生对经典作品的理解、总结和学以致用用的能力,实现语文知识与专业教学的深度结合,并有侧重的让学生去阅读和分析理论性、学术性较强的文章,让学生在阅读中发散思维并进行总结,树立自己的观点态度,进而通过语文学生积极发散思维,培养综合思维能力,并引导学生正确意识到语文学习对专业学习的重要性。另外,实践环节。新课程标准下,语文教师也要坚持理实一体化教学,在引导学生掌握理论知识的同时,要通过良好的实践教学来培养学生的语言表达和运用能力,具体来说,可利用专题练习、实践调研等自主和小组合作的教學模式,采用问题导向法、任务驱动法,让学生带着任务去调研、去讨论等,进而能够通过语文课堂教学让学生掌握语文知识和技能,并不断提高学生知识的学以致用能力,还能在实践的过程中培养学生良好的阅读理解能力、人际交往能力和写作能力,进而通过语文课程的学习实现综合能力与素质的提高。

### 2.3 基于实际,创新语文教学方法

随着“互联网+”时代的到来,新媒体技术运用大大提高了语文教育效率与水平。首先,语文教师要与时俱进,在教学中渗透网络多媒体技术,通过校园网络平台将文字、视频等教学资料分享给学生,突破传统教育时空的限制,让学生能够随时随地根据自己的需求进行学习。教师还可以利用校园论坛、班级微信群、QQ群等社交工具组织学生分享微课教学视频的侧重点,培养学生学习主动性,积极交流自己的学习心得,在自学时标出存在疑点、难点的问题,反馈给老师,在课堂教学中进行统一讲解。其次,新形势下,教师应充分尊重学生的教学主体地位,创新采用小组合作教学法、辩论赛、演讲比赛等教学方式,让学生在教学中积极思考和参与,进而通过语文课程的学习来提高自身语文语言和写作能力,并培养创造性思维能力。如,教师结合当下《中国诗词大会》、《朗读者》等弘扬主旋律的电视节目,在课堂教学中以某个主题组织学生进行朗诵比赛、古诗词大赛等活动,如此不仅能够开展专题训练活动,还能让学生受古诗词等经典传统文化的熏陶。让学生在各种各样的语文实践教学活动中增强语言能力,并培养学生人文素养、语言素养,为终身学习和发展夯实基础。古

语有云:“思起于疑,无疑则无思”。不难发现,学生会独立思考对于培养综合学习能力的重要性。基于此,作为语文教师要加强对学生的引导、指导,让学生大胆质疑、积极思考,如,对字词句、重难点、作者意图等提出质疑;教师也可以坚持问题导向教学法,设置问题,让学生带着问题去学习、去思考,在思考中分析和解决实际问题,进而能够更好的把握文章主旨大意,领悟其中蕴含的人文价值。

### 2.4 创新语文教学考核评价方法

传统应试教育体制下,职业院校大学语文教学多通过作业、期末考试等手段来检测学生语文知识技能掌握情况,这些都归于终结性评价范畴,难以检测学生的学习态度和方法,这种教学考核评价方式缺乏系统客观性,无法激发学生学习兴趣与热情。基于此,职业院校应注重构建完善的考核评价办法,结合学生实际情况,实施过程中评价与终结性评价的综合,且在考核评价时要注重激发学生竞争意识,激发学生参与语文学习的热情和积极性。再者,语文的语言性极强,因此,要侧重于对学生“说”的考核评价,创新的运用辩论赛等手段来检测学生的语言能力,提高评价的客观性,同时也能加强对学生的口语训练。还要将大学语文教学目标渗透到考核评价中去,通过小说创作、诗歌创作等方式来引导学生充分发挥主观能动性。大学语文教师作为教学的组织者、指导者,在教书的同时,更要侧重于育人,要通过开放性作业、试题来引导学生发散思维、自由发挥,积极探索教学新内容、新模式,让学生在语文的学习中思维得以发散和发展,进而培养语文学科核心素养,实现健康、可持续发展。

## 3 结语

综上所述,职业院校大学语文课程是一门至关重要的学科,对学生终身发展存在较大的影响,大学语文以其较强的人文性在创新和传承我国传统文化时发挥着无可比拟的作用。全面素质教育理念下,在开展大学语文教学时,应积极响应各项号召,优化教学理念和思路,丰富教学内容、创新教学方法,并结合具体教学来制定有针对性的考核评价机制,提高学生的语文学习体验,进而能够在掌握语文知识的同时也能培养语文学科核心素养,提高语言素养、人文素养,使其充分感受语文知识的魅力,全身心投入到语文知识学习中去,在掌握语文知识和技能的同时,也能通过语文学生推动学生全面发展。

**作者简介:** 靳喜娜(1982.10—),女,吉林长春人,硕士研究生,讲师,研究方向:汉语言文字学(中文)。

## 【参考文献】

- [1] 李一丁,杨微.关于高职《大学语文》课程创新教学探讨[J].快乐阅读,2012(12):9-10.
- [2] 吴婷琳.高职院校《大学语文》教学实践创新初探——以李白诗歌为例[J].各界,2019(014):116.
- [3] 郭秀平.基于创新创业培养模式下的高职大学语文教学改革与研究[J].读书文摘,2019(4):96-97.