

英语教学范式存在的问题及改革路径研究

张 燕

(黄河交通学院 河南焦作 454950)

【摘 要】 本文从教学目标缺失、范式多元化、教学主流范式问题等方面分析了英语教学范式存在的问题, 进而对英语教学范式进行了思考, 从文化视角提出英语教学范式的改革路径。

【关键词】 英语教学范式; 问题; 改革路径

DOI: 10.18686/jyxx.v2i3.33350

1 英语教学范式存在的问题

1.1 我国英语教学目标缺失的问题

在我国现行的英语教学范式中, 仍以“能力建构”的教学范式为指导。在教学范式的指导下, 我国英语教学的**教学目标呈现出多个目标共存的现象, 分别可以描述为语言知识目标、语言技能目标、学习策略目标、学习态度目标以及文化培养目标。教学目标虽然较多, 但都是为了一个总体目标服务, 即“综合语言运用能力”。

在实际教学中却存在着英语教学目标缺失的问题, 主要表现在两个方面: 第一, 在英语的教学实践中, 教学实施者对这五方面的目标并不能够采取同样的重视程度, 最为明显的是文化培养方面。其原因是, 教师在教学中对英语语言的基础知识过分看重, 在涉及到文化内容时, 主要是以“浅谈辄止”的态度和方法来讲授, 造成文化培养目标的缺失; 第二, 在学习策略和学习态度方面也同样存在重视程度不够的问题。这两方面的内容会对学生的学习结果造成重要的影响, 而且还会关系到学生的全方面发展。教师在教学过程中并不注重这两方面的引导, 而是采取要求学生以“死记硬背”等效率低下的方式进行知识的学习。

1.2 我国英语教学范式多元并存的问题

我国英语教学中的教学范式存在多元并存的问题, 这是与我国英语教学的发展历程分不开的, 因为新旧教学范式之间并不是完全的排斥, 而只是在某一方面存在不同或者是某一方面的改进, 比如“语法翻译”与“听说训练”两种范式之间, “听说训练”是为了解决“语法翻译”过于重视语言基础知识而缺少实践应用的问题, 但是如果少了“语法翻译”, “听说训练”的基础就无法得到保障。通过这个例子, 我们可以理解教学范式多元并存的情况, 主要原因是受到当时社会发展程度的限制。

随着时代的发展, 各种教学资源不断地丰富, 教学方法也随之多样化, 在这样环境下, 形成的教学范式应该具有全方面的代表性。然而, 实际情况并非如此, 我们在英语教学中推行着最为新型的教学范式, 但在实际的教学过程中却充斥着过去的教学范式类型, 这充分说明我国英语教学方式从根本**上还未**能达到全方面的改变,

先进的教学方式还未彻底深入人心。

1.3 我国英语教学主流范式问题

当前, 我国英语教学中的主流范式是“能力建构”范式, 而“文化互动”范式还未完全成型, 基于上述所谈及的教学范式多元化的问题, 我们来研究主流范式存在的问题。在范式多元化问题中, 教学范式的发展会受到社会发展程度的影响, 那么主流范式是否也存在相同的问题, 这是值得我们深入思考的。

我国在英语教学资源方面已经发展到一定的程度, 在英语的教学过程中, 既不缺英语资料, 也有先进的教学设备给予支持, 但是却没能全面的按照当前的教学范式进行教学。主要原因在于我国教育体制落后。在我国的教育体制中, 应试教育仍旧是重要内容, 所有的教学变革在遇到考试问题时都会发生变形, 比如“能力建构”的教学范式在实行时, 如果需要通过考试对结果进行验证, 教育实施者就可能想出更为符合考试特点的旧式教学范式来指导教学过程。这就是我国英语教学主流范式所存在的问题, 如果想要进行解决, 首先改变的就是我国的教育体制, 否则, 主流范式很可能会成为一种表面形式, 从而失去其先进的价值。

2 英语教学范式的文化思考

我国英语教学范式是随着对文化内容的重视程度不断增加而发展。在当今国际交流愈发频繁的世界中, 跨文化交际的重要性愈发明显。在这样的形势下, 我国的英语教学范式需要在文化层面进行深入的思考, 尤其是对于跨文化交际方面。跨文化交际能力是我国现行英语课程标准中所提及的教学目标之一, 这项能力对于学生的成长有着重要的意义, 但是在现实教学中却不容乐观, 以下从两个方面阐述跨文化交际能力培养在我国当前的现状以及影响因素。

2.1 跨文化交际能力培养缺失

跨文化交际能力是当前英语教学中需要重视的内容, 但是从实际情况来看, 这项能力的培养处于缺失状态, 主要原因是英语教学中没有对这项能力构成因子进行深入的分析, 造成在设置分项目标时无法正确定位。

跨文化交际能力的培养是需要充足的语言基础知识、相应的语言技能以及丰富的文化知识等内容支撑,在实际的培养过程中,却对语言知识和技能比较看重,因为这两个方面在培养时能够直观地体现出来;而文化知识方面,包含多项比较抽象的内容,如文化理解、文化分析、文化意识等,甚至还会涉及到学生本身自带的文化敏感能力,这些内容都是看不见摸不着的,因此,给培养过程带来了难度。

通过调查发现,在我国大部分的英语课堂中,教师为了追求课堂效率,会把重点放在语言基础知识的教学上,反而认为文化内容的培养是“浪费时间”,这是赤裸裸的对文化培养的漠视。

随着人们文化意识的提升,英语教学的实施者对文化内容的培养逐渐重视,开始在教学活动中加入更多文化元素。由于受到我国教学大环境的冲击,这样的行为只能起到“杯水车薪”的作用,跨文化交际能力培养缺失也就在所难免。

2.2 在跨文化交际能力培养中文化因素的缺失

在如今的教学中存在一个看似矛盾的问题,那就是学校教育的作用到底是什么。有人认为,学校教育的目的是让学生提升自身的文化素质,能够成为一个合格的国家公民。但是也有人提出反对意见,他认为,学校教育应该教会学生生活的手段,这样才能保证学生继续生存下去。其实这两种答案并不矛盾,学生自身文化素质的提升,必然会带动其他能力的发展,进而影响到他的未来。这样的结论也能够用在跨文化交际能力的培养中。有的教师对这项能力的培养不重视,只是教授学生语言知识和技能,从长远来看,这样的教学方式会影响学生未来的发展和深造。

在英语教学中,文化因素的缺失是影响跨文化交际能力培养的重要因素。其造成的负面效果不仅于此,文化因素中不仅包含文化的具体内容和表现形式,还包含从文化内容中渗透出的思维方式、情感成分等,这些内容对培养和丰富学生的内在品质有着重要的作用,是学生全面发展的关键所在。

3 文化视角下英语教学范式的改革路径

通过对我国英语教学范式现状的研究,我们注意到其中存在着一些问题和弊端。虽然有些内容是受到社会发展程度以及人们认知水平的限制,但是我们可以通过最新的教育理论以及丰富的教学资源来改善英语教学的教学成果。接下来我们对文化视角下英语教学范式的改革路径进行探讨和研究。

3.1 教学主体

教学主体一般是指教师与学生,但是在教学范式的研究中,教师的主体地位更为突出,所以在以“教学主体”为主要内容来研究改革路径时,主要是从教师方面

进行研究。在构建以文化互动为主题的英语教学范式时,教师的文化自觉性是其重要的培养内容,我们需要对教师文化自觉性进行了解然后研究实现方法。

3.1.1 教师文化自觉性的内涵

文化自觉性是一种追求文化的态度,这一点可以通过“自觉”来得到实现。所谓“自觉”,指的是人们对文化内容的理解的能力,而这项能力必须经过长期的培养和自我反思才能够逐渐获得。在这项能力培养的过程中,必然会融入许多实践方面的内容,这些内容既是财富也是考验,需要进行深入的认知,才能通过考验获取财富。所以在研究教师文化自觉性的内涵时,也应该从这样的角度入手,比如,英语教师的文化自觉性,主要是指英语教师对多种英语文化内容的追求以及理解能力。在当今时代,与英语语言相关的文化,不能仅是局限在英语国家的文化范围之内,还会涉及到许多以英语为官方语言的国家文化,这些文化错综复杂,各具特色。

为了适应时代的发展,培养出更多的人才,教师必须提升自己的文化自觉性。我们需要注意的是,教师需要在提升的同时对现在的教学模式以及学生的特点进行研究,从更为理性的角度来分析和制定自己的教学计划。教师文化自觉性的内涵会随着时代的发展而发生变化,但其作用和意义是不会变的。

3.1.2 实现教师文化自觉的途径

通过对教师文化自觉性内涵的研究和分析,我们发现,文化自觉的过程并不是简单的接受文化、学习文化等,而是需要通过不断地反思和总结才能真正得以提高。

实现教师文化自觉性的途径主要是从以下几个面来进行:

首先,教师应该重视自己的教学实践,做到在教学实践中以批判性的眼光和态度来对待自己的教学行为和教学方法,进而从心理层面培养接受其它教学内容的心理态度。其次,教师要对自己所坚持的教育理念以及教育方式要有充分的自信,能够面对质疑然后以实际行动来给予证明,这是实现教师文化自觉的必经过程。在教学改革中,遇到的最大难题就是传统教育模式的羁绊,而文化自觉性正好是克服传统教育的有力武器,通过克服的过程,教师在文化层面又可以向前迈进一步。最后,教师要具备强大的文化包容性,能够对多种不同的文化进行理性的分析和判断,即使是一些比较偏激的文化内容,其内部也存在可取的部分。但是人们往往是以一种“非我族类,其心必异”的态度来对待,这将成为实现教师文化自觉的拦路虎。

3.2 学科性质

学科性质,是指一门学科的作用及其特点。在确定一门学科的教学范式时,需要对其学科性质进行深入地分析,同理,在对英语教学范式进行改革时,首先要从英语学科的性质上进行分析。在长期的英语教学实践中,

人们普遍认为, 英语学科的作用就是作为交流沟通的工具, 被称为工具性; 但是随着学习的深入以及文化意识的提高, 人们逐渐意识到英语学科的人文性。于是在英语教学中兴起了对两种特性重要性的争论, 还蔓延到教学范式的设立上。有的教学范式以前者为主, 有的则以后者为主, 这样形成的教学范式都是不全面的。所以应该将英语学科的两性进行整合, 具体如下阐述。

3.2.1 英语学科两种性质的介绍

英语学科具有工具性以及人文性两种性质, 这两种性质在一定层面上是互相对立的, 我们需要对这两种性质进行介绍。

英语学科的工具性, 是指英语语言为具体情境的交流和沟通服务的特性。这种特性需要从三个方面进行解读: 第一, 英语语言同所有语言一样, 最显著的特点就是交际; 第二, 英语语言能够为多种内容的传递提供渠道和载体; 第三, 语言表达时, 需要思维活动。从这个层面讲, 英语语言是思维活动的表现工具。

英语学科的人文性, 主要突出的是英语语言的内在特点。一种语言的形成长时间的积累和总结, 会经历多个阶段的变形和改革, 最后, 以我们熟识的姿态出现在人们的面前, 这个过程就是一种文化内容, 能够传递出语言与当地环境和自然风俗的联系。

此外, 英语语言还会在发展中展现出英语国家特有的文化内容, 如社交文化、政治文化、法律文化等。所以我们不能只是将语言当作一种工具, 而是需要对其背后所蕴含的内容进行解读, 从中体会到外来文化的魅力和特色。

3.2.2 整合两种性质的途径

从辩证唯物主义的角度分析, 英语学科的两性, 既是对立的, 又是互补的。英语学科的工具性, 决定了英语语言能够为人们频繁使用, 这就为文化内容的渗入提供了契机。英语课程的人文性, 让英语语言的工具性得以更加充分的发挥。如果对这两种性质进行整合, 使各自都能充分发挥出自己的优点, 将会更好地促进英语语言的发展和进步。

整合两种性质的途径有以下几个方面, 首先, 在英语教学中, 明确将两者分离, 然后进行对等的学习。这样做的目的是能够确保英语文化内容得到重视, 并且体现在实际的教学中; 其次, 在设定阶段之内, 教师可以让这两种特性进行初级的融合, 比如, 可以先从社交场所的一般交际做起, 让学生既能学会交际的正确用法, 又可以理解其背后所代表的文化涵义; 最后, 将融合的范围扩大, 比如可以涉足政治宗教、法律制度等领域, 这对学生进一步了解和学习英语语言有重要意义。不仅如此, 其中的文化深度也能引起学生对不同文化之间差异的思考。

对英语学科性质的整合是构建新型教学范式的重要

过程, 能够在尊重语言基本功能的前提下实现文化内容的良好教育。

3.3 教学价值取向

3.3.1 教学价值取向的定义和分类

教学价值取向, 是指教学行为在发生时的价值选择和价值追求。教学行为所针对的对象是学生或者其它类型的受教者, 那么它的价值取向是与受教者本身有着密切的联系。教学价值取向会随着时代的发展而发生变化, 这充分说明教学价值有着明显的时代特点, 比如, 在我国改革开放的初期, 当时的教学价值取向就是为国家培养更多实用性人才, 而现在的价值取向会更偏向学生个人的发展。

英语课程的教学价值取向会影响到其教学范式的发展, 这与教学价值取向的分类有着直接的关系, 根据对教学发展状况的研究, 与其说是教学价值的分类, 不如归纳为教学价值取向在社会发展中的几个阶段: 第一, 知识取向, 在新中国刚成立时期, 英语教学中比较看重学生对英语基础知识的掌握程度, 认为只要掌握知识就可以在实际生活中运用; 第二, 能力取向, 随着社会的发展, 我国与其它国家的交流越来越多, 人们注意到, 英语教学中只是教授基本知识已经不能满足要求, 更重要的是将知识转化为能力; 第三, 发展取向, 英语教学的发展取向是从学生的长远发展为着力点, 以发展的眼光和教学手段来进行英语课程的具体教学。

3.3.2 坚持教学价值的发展取向

英语教学价值的发展取向是符合社会的发展规律的, 在过去, 社会的发展程度较低, 并不会存在激烈的人才竞争和市场竞争。而当今社会, 人们的生活节奏急剧加快, 各行各业无时无刻不在进行竞争, 其中最为激烈的就是人才的竞争。现在的英语教学价值取向应该以发展取向为主要方向。在确定价值取向后, 接下来的具体操作才是重点内容。

我们应该从三个方面来坚持教学价值的发展趋向, 首先是教学目标方面, 我国教育部应该在制定英语课程标准时, 将发展的内容融入其中, 比如, 在培养学生语言应用能力中, 应该以当前社会的发展方向为基础来确定语言应用能力的重点; 其次, 在英语教学内容方面进行改革, 在具体实行时, 可以将具有发展价值的文化内容以及能够对学生内在发展起到促进作用的知识融入教学内容中; 最后, 在教学方法上进行改变, 其改变方向是提升学生在教学过程中的主体地位, 使学生能够自由的获取多种有价值的知识。

3.4 教学目标

3.4.1 英语教学目标的特点

英语教学目标, 是指能够对具体教学行为起到指导作用, 并且是以一种标准或者模版出现的形式。英语教学目标是影响英语教学范式的主要因素。在设定的过程

中, 会充分考虑到具体的教学环境以及当前教学的水平。

英语教学目标的特点如下: 第一, 先在性和规定性, 从这个特点中, 我们可以了解教学目标与具体教学行为之间的关系。教学目标是先于教学行为而出现的, 换言之, 教学目标的设定才引起了后续的教学行为; 第二, 时代性与发展性, 教学目标会随着社会的发展以及教育环境的变化而展现出不同的特点, 这种特点是和当前时代紧密相连, 并且会随着时代的变迁而进行发展; 第三, 多级性和多层次性, 教学目标的这个特点主要是突出不同教育阶段以及不同教育之下所设定的教学目标是不会相同的, 比如, 中学英语与高校英语在教学目标上不会相同, 或者同为中学英语, 但还会因为年级的不同造成词汇目标、语法目标出现不同。这种多级性和多层次性的各个具体环节之间有着紧密的联系和互为基础的关系。

3.4.2 把握英语教学目标的完备性和生成性

英语教学目标对英语的教学实践有着重要的指导作用, 为了充分发挥教学目标的作用, 教师应该对其完备性和生成性进行合理的把握。

首先, 教师应该明确了解英语教学目标具体内容的完备性。教学目标的完备性, 是指其具体内容中应该包括学生培养过程中的各个方面, 比如, 最新的英语课程标准中就五个维度对教学目标进行了阐述, 这样的完备性质能够让教师掌握教学的主要方向以及调整所投入的精力份额; 其次, 教师应该对教学目标的生成性进行充分的认识。教师在面对教育部或者学校下发的教育目标文件时, 不可能直接将其应用在具体的教学过程中, 但教师可以通过自己的理解, 将教育目标生成符合教学特点的指导目标。这个过程中除了体现出教学目标的生成性外, 也体现出教师对教学目标的程度。教学目标的生成性和其先知性有着很大的联系, 其先知性决定了教学目标一定是与教学行为紧密相连的, 其演化或者生成的内容也不会脱离这个范围。

3.5 教学内容

3.5.1 坚持语言知识和文化教学的内容观

英语教学内容是教学过程的具体知识来源, 也是文化内容的载体。我们在构建新型教学范式中应该坚持语言知识和文化教学的内容观, 将两者进行有机的结合, 进而促进学生的全面发展。

语言知识和文化教学是英语教学中同等重要的教学内容。语言知识能够让学生掌握英语的词汇、句型以及语法知识, 并且能够从中分析出英语单词构造的一般规律, 这能够让学生对英语更加熟悉, 更容易记忆以及应用; 文化教学则是以培养学生文化意识为目标, 通过介绍英语国家的各种文化以及与英语文化相关联的内容来丰富学生的文化知识, 然后结合社会的实际情况, 甚至更广阔的国际形势来探讨文化的作用和发展。

语言知识和文化内容都能够对学生的内在品质造成影

响, 比如, 学生可以通过学习语言知识来增加自己的逻辑思维能力和学习文化内容则可以丰富自己的文化体验, 在扩充自己文化知识的同时进一步开阔自己的眼界。

3.5.2 坚持目的语文化和母语文化的共现

在英语教学进入我国后, 我们不可能直接进行英语语言的学习, 而是要通过汉语的交流来明白英语学习的过程和教学目标等, 这是从促进英语学习的浅显层次来进行的分析。我们坚持目的语文化和母语文化的共现, 更重要的目的是促进学生对不同文化的理解, 了解不同文化的差异, 进而提升跨文化交际能力。

有人认为, 英语学习中加入中国文化会影响学生学习英语的效果, 其理论依据是中文思维与英语思维存在很大不同。如果我们使用中文思维来表达英语, 那最终的效果会受到极大的影响。但这种观点明显存在以偏概全的情况, 虽然中文思维会对学生英文思维的形成造成影响, 但是中国文化的融入能够让学生更好地理解和分析外来文化。我们可以用中国文化的一些观点来对英语文化进行评判, 进而吸收其中的精华部分, 摒弃那些糟粕内容, 不仅如此, 通过本国文化的融入, 学生可以形成一种文化互通的能力, 能够在一些场合以中西方不同的眼光来进行具体事物评价, 进而促进不同文化的交融。

3.6 教学过程

3.6.1 明晰英语课堂教学的重要性

我们在探讨英语课堂教学的重要性时, 主要应该从两个角度进行, 第一个角度为宏观角度, 第二个为微观角度。这两个角度的不同, 主要体现在对教学课堂的认识方面。

以宏观角度看, 英语教学课堂是由几个具体的教学过程组成的, 比如, 在进行教学前需要对学生的知识需求进行分析, 然后根据分析结果来设计和制定具体的课程目标, 接下来是依据课程目标进行教材内容的选择和开发, 这些过程都是课堂教学的前期准备, 在得到完成后才能进入正式的课堂教学阶段。在课堂教学结束后, 会通过课堂评价来对课堂教学进行分析, 找出其中的问题以及注意事项, 以便在下一次课堂教学中得到改正。

以微观角度看, 课堂教学中的流程就转化为教师与学生之间的情感交流。教师会通过与学生沟通了解学生的不足之处, 然后通过一些具体的教学手段来针对性的进行提升。在这个过程中, 教师的沟通能力、学生的理解能力以及对应的知识运用能力都会对英语教学课堂造成影响。

3.6.2 秉持课堂教学形式的多样性和教学过程的动态性观念

通过对英语教学课堂重要性的了解, 我们在构建新型教学范式时应该秉持课堂教学形式的多样性和教学过程的动态性观念, 首先我们应该对这个观念进行了解, 教学形式的多样性和教学过程的动态性是指在英语教学

中, 教学形式和教学过程并不是一成不变的, 而是需要根据具体情况做出合理的调整和有目的变换。这个观念是对传统课堂理念的冲击, 在传统课堂理念中, 课堂教学应该是遵循课程设置按部就班的进行展开, 其教学内容和教学形式等是固定的。

在最新型的教学范式中, 课堂教学的教学过程会随时发生变化, 这样的特点是十分符合文化内容的教学, 因为文化内容具有较大的变动和理解空间, 不同的学生会对同一种文化产生不同的观点, 如果我们采取固定的课堂模式, 就会影响学生思维能力和判断能力的形成。

3.7 教学评价

在教学范式的构建过程中, 教学评价的主要作用是对其教学结果进行评测, 然后通过评测结果来进一步促进教学范式的构建。自从文化内容进入评价范围之后, 教学评价为了满足文化评价的要求, 发展出一种名为自我发展评价的评价理念, 这种评价理念中不仅体现出评价方式的发展性, 还明确了评价主体的地位以及重要作用, 这对英语教学的更好发展提供了条件。

3.7.1 自我发展评价观的产生

在传统的教学评价中, 评价的手段是以考试为主, 而评价结果一般是具体的分数或者等级, 然后学校根据评价结果来评判教师, 教师根据结果来评判学生, 进而做出某些方面的改变。但是这样的评价方式只能展现出学生对一些具体知识的掌握程度, 比如, 对英语语言基础知识的掌握情况, 但是却不能展现出学生文化方面的特点, 如文化意识、文化理解能力等。

在这样的形势下, 我们就需要进行自我评价, 不仅学生需要进行自我评价, 而且教师也应该进行自我评价, 而且师生之间可以通过互动来提升自我评价的真正价值。

有的学生虽然最后考试的分数不能令人满意, 但是不能因为这样而对学生的整个备考过程进行否定, 学生可以通过自我评价来分析是哪个环节出了问题, 进而采取针对性的措施进行改变; 而教师同样也不能因为学生成绩不佳而否决其所有的教学行为, 教师可以通过自我评价来找到问题所在。

3.7.2 自我发展评价的实现

自我发展评价所关注的重点不应是暂时的成绩或者教学成果, 而是应该更加关注学生与教师的自身发展。传统的教学评价中, 评价主体会是处于教学过程之外的机构或者个人, 这样做的目的是能够凸显评价过程的公平性, 但是随着教学评价的发展, 人们逐渐意识到外部评价未必是公平合理的, 有时会因为对具体教学过程的不了解造成评价结果失去其评价价值, 所以自我发展评价是切实可行的。我们可以从两个方面来促进自我评价的实现: 第一, 明确评价主体。自我评价的评价主体为教师和学生, 教师和学生会因为受到传统评价的影响而对自己缺乏信心, 我们应该在自我评价中强调评价主体的作用, 让教师和学生能够真正从自身角度出发, 对自己的教学过程或者学习过程进行真实的反映, 然后自己分析问题自己改正; 第二, 丰富评价内容。在进行自我评价时, 教师和学生可以把与自己相关的内容放入评价体系中, 这样可以更加全面的进行自我分析和反思, 从而提升评价的意义和作用。

作者简介: 张燕 (1982.1—), 河南郑州人, 副教授, 研究方向: 英语教学。

项目: 河南省哲学社会科学规划项目《文化视角的英语教学研究》(课题编号: 2019BY009)。

【参考文献】

- [1] 黄雄. 大学英语的多元文化教学研究 [J/OL]. 当代教育实践与教学研究, 2018 (11): 49-50[2018-12-05].
- [2] 王翔敏, 孔蓓蓓. ELF 视角下的大学英语教学研究 [J]. 黑龙江教育 (高教研究与评估), 2018 (11): 13-15.
- [3] 李剑. 基于跨文化交际的大学英语教学模式构建——评《跨文化视角下的大学英语教育探索》[J]. 新闻战线, 2018 (21): 163.
- [4] 高建国. 多元文化视角下大学英语文化教学探讨 [J]. 文学教育 (上), 2018 (11): 135.
- [5] 吴佳庆. 基于文化差异视角的英语跨文化教育研究 [J]. 湖北函授大学学报, 2018, 31 (19): 186-187.