

HPM 视角下“用配方法解一元二次方程”的教学

廖汝艳¹ 吴现荣²

(1. 贵州省册亨县第三中学 贵州黔西南州 552200; 2. 黔南民族师范学院数学与统计学院 贵州黔南布依族苗族自治州 558000)

【摘要】 配方法解一元二次方程有着丰富的历史背景, 该设计借鉴配方法的历史本源, 基于学生的认知特征, 采用从特殊到一般的数学方法、化归的数学思想和数形结合的数学思想方法, 让学生经历配方法的产生过程, 更加理解用配方法解一元二次方程, 实现新课标提出的“让学生去体验新知识的发生过程”和“体现数学的文化价值”的教学理念。

【关键词】 HPM; 数学史; 配方法; 一元二次方程

DOI: 10.18686/jyyxx.v2i5.34130

随着数学史与数学教育 (History and Pedagogy of Mathematics, HPM) 研究的深入, 越来越多的学者认识到数学史对数学教育的价值, 数学史融入数学教学也引起了研究者的广泛关注。HPM 视角下的数学教学的基本方法就是重构历史、追求自然的发生教学法, 即, 从学生的认知起点出发, 凸显所学知识的必要性, 呈现知识的自然发生发展过程, 激发学生的学习动机。用配方法解方程 $ax^2 + bx + c = 0$ 在常规的教学中, 首先是将 c 移到等号的另一边, 再将 a 变换为 1, 然后在等式子两边加上 $(b/2)^2$, 再将式子左边写成 $(x+b/2a)^2$, 这种常规的教学方法会使许多学生对直接在等式两边加上 $(b/2)^2$ 产生疑问, 从而不能达到应有的教学效果。本文借鉴配方法的历史本源, 基于学生的认知特征, 采用从特殊到一般的数学方法、化归的数学思想和数形结合的数学思想方法, 让学生了解配方法的产生过程, 从而更加理解用配方法解一元二次方程。

1 历史材料的择用

在 9 世纪, 阿拉伯的一位名叫花拉子米 (Mohammed ibn Musa Ai-Khwarizmi, 约 783—850) 的数学家继承了古希腊的“几何代数”传统, 对于解一元二次方程这一类问题, 他采用了几何的方法来解答。《代数学》中的一个问题是: “一平方与十根等于三十九迪拉姆, 求根” (即求解方程 $x^2 + 10x = 39$)。花拉子米将方程左边的 $x^2 + 10x$ 看作边长为 x 的正方形和长为 x 、宽为 10 的矩形面积之和, 先将长为 x 、宽为 10 的矩形拆分为长为 x 、宽为 5 的两个矩形, 将这两个矩形与边长为 x 的正方形拼接在一起, 然后再添加一个边长为 5 的正方形, 如图 1 所示, 可以通过图形的面积关系求出 x 。

古希腊的数学家海伦用纯代数法解一元二次方程, 对于方程 $ax^2 + bx + c = 0$, 首先将 c 移到等号的另一边, 等号两边同乘 a , 然后在等号两边加上 $(b/2)^2$, 接下来将式子一边写成 $(ax+b/2)^2$, 然后开平方, 即得到 x 。

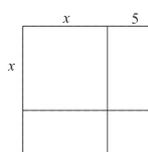


图1

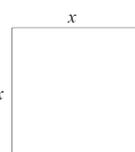


图2

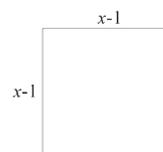


图3

2 教学过程设计与实施

2.1 复习旧知识

师: 老师出示以下题目, 让学生用直接开平方法来解题。

$$\textcircled{1} x^2 = 25; \textcircled{2} (x-1)^2 = 4; \textcircled{3} x^2 + 10x = 39$$

生: 对于前两题, 学生能够很快的想到用直接开平方法解答, 但对于第三题, 用直接开平方法无法解答, 大部分的同学都没有解题思路。

师: 启发引导学生将 x^2 、 $(x-1)^2$ 看成边长为 x 、 $x-1$ 的正方形的面积, 求出对应的边长, 进而求出 x , 具体的图形如图 2 和图 3 所示。在古代, 开方就相当于“已知正方形面积求边长”。

师: 让同学们思考一下, 第三个方程是否可以用这种几何方法求解?

设计意图: 采用从特殊到一般的数学方法和数形结合的数学思想方法。让学生掌握特殊方程的几何意义。通过第三个方程设疑, 引发思维的碰撞, 从而为新知识的引入做了很好的铺垫。

2.2 引入新课

教师出示 9 世纪阿拉伯数学家花拉子米在《代数学》中提出的一个问题来引入新课。

问题: “一平方与十根等于三十九迪拉姆, 求根”。

师: 教师阐述这个问题所要表达的意思, 阿拉伯人通常把未知数称为“根”, 未知数的平方称为“平方”, 迪拉姆则是他们使用的货币单位, 并无实际意义。所以这个问题所要表达意思是 $x^2 + 10x = 39$ 。

师: 对于该问题, 是否也可以借助几何图形来解决呢? 请同学们观察一下, 这个方程的左边可以表示成什么图形?

设计意图：利用改编过的历史问题来引入新课，让学生掌握知识之源，使学生发现这一问题和复习旧知中的第三个方程一样，可以借助几何图形解答，从而产生情感之悦。

生： $x^2 + 10x$ 是边长为 x 的正方形面积与长为 x 和宽为 10 的长方形面积之和，其值为 39。

但是一个正方形加一个长方形不是正方形，也不能开方，这要怎么办？

师：能否将如图 4 所示的图形补成一个正方形？教师启发引导，由学生上黑板上将图形补成正方形。

生：学生在黑板上将图形补成如图 5 所示的正方形。

师：我们可以看到，在原式子的基础上，这个图形可用公式 $x^2 + 10x + 10x + 100 = 39 + 100 + 10x$ 表示，即 $(x+10)^2 = 139 + 10x$ ，式子左边是完全平方公式，右边是一次式，也不能用直接开平方法，难道用这种方法行不通吗？

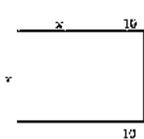


图4

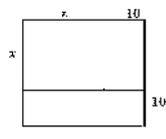


图5

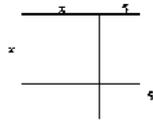


图6

生：将长为 x 、宽为 10 的矩形一分为二，再把其中一半移到正方形的下方，最后补上边长为 5 的小正方形，如图 6 所示。

师：太棒了！和花拉子米的做法完全一样！请同学们想一想，这样的操作能否求解方程呢？

生：这个图形可用公式 $x^2 + 5x + 5x + 5^2 = 39 + 5^2$ 表示，写为 $(x+5)^2 = 64$ ，就能求 x 。

师：总结归纳配方法解一元二次方程的具体步骤：将 a 变换为 1；将 c 移到等号另一边；等号两边加上 $(b/2)^2$ ；等号左边写成 $(x+b/2a)^2$ ；求 x 。

设计意图：教师的启发、学生的相互合作学习与探讨，使学生潜移默化的学会用几何方法解一元二次方程，这有助于学生理解新的知识点，可以促进学生培养“直观想象”的核心素养。

师：对于 a 是 1，用几何方法它能解出来，若 a 不是 1，能否用此方法？并举例说明。

生：老师，既然 a 是 1 能用几何方法解，那我们把方程 $2x^2 - 3x = -1$ 的 2 变换为 1 啊！

师：不错，这位同学反应能力很好，值得鼓励。如果我们没有学过用几何方法解答，你们会怎么做呢？

生：既不可以直接开平方，也不可以用几何方法，那这个方程要怎么解？（同学们都在思考着，但是无法解决。）

设计意图：通过比较二次项系数为 1 与不为 1 的两种情况，引发学生思考，能够充分的调动学生的积极性，让学生知道任何一道题，其解题方法都不是唯一的。

师：向学生介绍古希腊数学家海伦用纯代数方法解 $ax^2 + bx + c = 0$ 方程的步骤：将 c 移到等号另一边；等号两边同乘 a ；在等号两边加上 $(b/2)^2$ ；将等号一边写成 $(ax+b/2)^2$ ；开平方。

师：如何用数学家海伦用纯代数方法求解同学举例的方程 $2x^2 - 3x = -1$ ？

生：解：将方程 $2x^2 - 3x = -1$ 两边同乘 2 得 $4x^2 - 6x = -2$ ，两边同加 $(-3/2)^2$ 得 $4x^2 - 6x + (-3/2)^2 = -2 + (-3/2)^2$ ，即 $(2x - 3/2)^2 = 1/4$ ，直接开平方得 $(2x - 3/2) = \pm 1/2$ ，即 $x_1 = 1$ ， $x_2 = 1/2$ 。

设计意图：通过介绍海伦的纯代数法求解方程方法，并向学生解释为什么要乘 a ，这一环节将重心转到了一元二次方程的一般形式上来，通过比较二次项系数为 1 与不为 1 的两种情况，让学生知道任何一道题，其解题方法都不是唯一的，培养学生的发散思维。

师：同学们发现这两种方法的共同点与不同点了吗？

生 1：都有一起加 $(b/2)^2$ 。

生 2：不管怎么变，最后都可以化为直接开平方的形式。

生 3：不同点是用几何方法时， a 需变换成 1， c 要移到等号另一边，用代数法时 a 不用变换成 1。

师：让学生思考当二次项系数为 1 时，可以用代数法吗？

生：当二次项系数为 1 时，可以在方程的左右两边同时乘 1 啊！

师：老师对学生进行表扬，总结用几何方法与代数方法解方程的思想和过程，点明这是配方法。

2.3 配方法的应用

例 1 小芳家准备在一块土地上建一个面积为 1596 m^2 的羊圈，羊圈的宽比长少 4 m，羊圈长、宽分别是多少？

解法一（几何方法）：设羊圈宽为 x 米，长为 $(x+4)$ 米，根据面积为 1596 m^2 ，列方程 $x(x+4) = 1596$ ，即 $x^2 + 4x = 1596$ 。

构造如图 7 所示图形，由面积关系得 $x^2 + 2x + 2x + 2^2 = 1596 + 2^2$ 即 $x^2 + 4x + 4 = 1596 + 4$ ，配方得 $(x+2)^2 = 1600$ ，两边开方得 $(x+2) = \pm 40$ ，解得 $x_1 = 42$ ， $x_2 = -38$ （舍去），因此绿地宽为 42 米，长为 46 米。

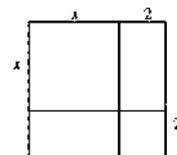


图7

解法二（代数方法）：原方程为 $x^2 + 4x = 1596$ 两边同乘 1 得

$$x^2 + 4x = 1596$$

两边加上 $(4/2)^2$ 得 $x^2 + 4x + (4/2)^2 = 1596 + (4/2)^2$ 两边写成完全平方得 $(x+2)^2 = 1600$ ，两边开方得 $(x+2) = \pm 40$ ，解得 $x_1 = 42$ ， $x_2 = -38$ （舍去）。因此绿地宽为 42 米，长为 46 米。

例 2 用配方法解方程: ① $x^2 + 2x - 3 = 0$

② $(x-1)^2 = 6$

解法一: 将方程化为 $x^2 + 2x = 3$ 两边加上 $(2/2)^2$ 得

$$x^2 + 2x + (2/2)^2 = 3 + (2/2)^2$$

即 $(x+1)^2 = 4$, 则 $(x+1) = \pm 2$, 解得 $x_1 = 1$, $x_2 = -3$

(以上是同学用代数方法解答)

解法二: 如图 8 所示, 将 $(x-1)^2$ 看成边长为 $(x-1)$ 的正方形的面积, 即面积是 6, 则 $(x-1) = \pm\sqrt{6}$, 解得 $x_1 = \sqrt{6} + 1$, $x_2 = -\sqrt{6} + 1$.

(以上是同学用几何法解答)

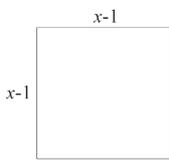


图8



图9

设计意图: 例 1 由师生共同完成, 分别用代数方法和几何方法求解, 培养学生的发散思维, 学会一题多解。例 2 由学生上黑板来做, 可以检验学生对几何法与代数方法的掌握程度, 及时反馈教学成果。

2.4 课堂小结

临近下课, 教师让学生谈谈对本节课的收获, 学生发言都积极, 下面是部分学生的回答。

同学 1: 我知道了关于解方程 $ax^2 + bx + c = 0$ 用配方法来解的历史来源。

同学 2: 我知道了阿拉伯数学家花拉子米在《代数学》中提出的方程问题。

同学 3: 我知道了用配方法解方程 $ax^2 + bx + c = 0$ 的方法。

同学 4: 当方程 $ax^2 + bx + c = 0$ 的 a 是 1, 可以用几何方法, a 不是 1, 两种方法都能用。

同学 5: 我知道为什么配一次项系数的一半。

同学 6: 我知道海伦的纯代数法求解方程方法。

2.5 课后作业

① 解方程: $x^2 + 10x + 16 = 0$; $3x^2 + 6x - 5 = 0$ (必做题)。

② 将几何方法与代数方法的解题步骤写出来, 自编

三个一元二次方程, 采用两种方法求解方程, 体验哪种方法解方程更加简单 (选做题)。

设计意图: 作业分层处理, 尊重学生的个体差异, 满足多元化的学习需要, 让不同基础的学生得到不同的发展。必做题让同学能够更好的理解所学内容; 选做题的设计是根据学生的层次不同来布置的, 有利于同学们课后再复习一遍知识点, 从而提高教学效果。

3 课后信息反馈

下课后, 教师对全班 40 位同学做了调查问卷。关于问题“你喜欢数学史吗?”, 90% 的学生回答“非常喜欢”和“喜欢”, 仅有 10% 的学生回答“不喜欢”; 关于问题“你的老师在以往的课堂上讲数学史吗?”, 32.5% 的学生回答“经常讲”, 47.5% 的学生回答“偶尔讲”, 20% 的学生回答“根本不讲”; 关于问题“花拉子米解方程的方法, 你了解多少?” 42.5% 的学生“没有听说过”, 仅有 12.5% 的学生“了解一点”; 关于问题“对于古希腊数学家海伦用纯代数方法解一元二次方程你了解多少?”, 20% 的学生“没有听说过”, 仅有 15% 的学生“了解一点”; 对于问题“你认为引入数学史来讲用配方法解一元二次方程有没有必要? 为什么?”, 82.5% 的人认为有必要, 认为上课内容加入数学历史他们可以全神贯注的听课, 更加清楚为什么配一次项系数的一半。以上几个问题的调查结果, 表明了数学史融入中学数学教学的重要性和必要性。

4 结语

本教学设计追溯配方法的历史本源, 基于学生的认知特征, 采用从特殊到一般的数学方法、化归的数学思想和数形结合的数学思想方法, 让学生了解配方法的产生过程, 重新发现历史上数学家的几何方法, 完成与古代数学家的一次“跨越时空的心灵之交”, 既积累了学生的数学活动经验, 又拉近了他们与数学的距离。从而实现了新课标提出的“让学生去体验新知识的发生过程”和“体现数学的文化价值”的教学理念。课堂练习和课后作业的信息反馈, 基本实现预设的教学目标。

作者简介: 廖汝艳 (1995—), 女, 贵州普安人, 中学二级教师, 研究方向: 中学数学教学。

基金项目: 贵州省教育规划项目 (2020B202); 教育厅高校人文社会科学研究项目 (2018zc028); 贵州省教育厅高校人文社会科学研究项目 (2018zc028); 黔南民族师范学院校级项目 (编号: qnsy2018029) 阶段性成果。

【参考文献】

- [1] 王振辉, 汪晓勤. 数学史如何融入中学数学教材 [J]. 数学通报, 2003 (9): 18-21.
- [2] 汪晓勤. HPM 视角下一元二次方程解法的教学设计 [J]. 中学数学教学参考, 2007 (1): 114-116.
- [3] 吴现荣, 宋军. HPM 视角下的数系的扩充与复数的引入教学 [J]. 数学教学, 2016 (10): 39-42.
- [4] 吴现荣, 姚绍柳, 蒙艳虹. 文化视角下平方差公式的教学 [J]. 数学通报, 2018 (3): 36-40.
- [5] 沈志兴, 洪燕君. “一元二次方程的配方法”: 用历史体现联系 [J]. 教育研究与评论 (中学教育教学), 2015 (10): 38-42.