

# 文化育人视角下高职语文教育专业教育教学改革的实践研究

杨海涛 张阳意

(江门职业技术学院 广东江门 529000)

**【摘要】** 在高职院校语文教育专业中,课内强化中华优秀传统文化教学与教育,课外丰富学生人文知识与提升文化素养,是高校人才培养在新时代的重要任务。本文以江门职业技术学院教育系为例,从文化育人视角下探讨高职院校语文教育专业教育教学改革,以“文化+教研教改”为抓手在课内改革中夯实文化素养底蕴,课外构建“文化+课外活动”育人模型,探索和构建课内外“文化+”育人体系,加强课内教学和课外活动的融合和协同,能为高职语文教育专业教学教改提供一定参考价值。

**【关键词】** 文化育人; 语文教育专业; 教育教学改革

DOI: 10.18686/jyyxx.v2i6.35169

高职教育是高等教育的重要组成部分,重点是培养高素质技术技能型人才。语文教育专业培养目标是为中小学培养合格的语文教师,更加注重学生扎实学习文化与人文基础知识和过硬的师范生技能。在人才培养方面,不仅要培养学生掌握专业知识和技术,还要培养学生的人文精神、创新精神、敬业精神等职业素养,使其具备较高的综合素质。无论从人才职业素养培养目标,还是从师范生技能培养目标上,在文化育人视角下高职语文教育专业教育教学改革都要加强与优化文化育人体系构建,在课内强化中华优秀传统文化教学与教育,课外丰富学生人文知识与提升文化素养。

## 1 高职语文教育专业特点和要求

### 1.1 高职语文教育专业特点

高职院校语文教育专业的培养目标要从提高学生综合素质能力角度出发,注重在实际当中的应用能力培养,紧跟时代的发展要求,与时俱进。高职院校语文教育专业培养对象是将来要到中小学任教的语文学科教师,因此要紧跟中小学语文教材改革方向,适度超前于中小学语文教育改革步伐。高职院校语文教育的教学内容要与时俱进,结合时代特点、热点以及最新政策要求,以适应新时代的高质量发展,在管理体系上要突出师范性,多开展综合应用性课内外课程学习,并融入信息化综合性的学习内容。

### 1.2 高职语文教育专业发展的要求

坚定“四个自信”,加强文化育人是高校人才培养的基本要求。基于文化育人的视角,新型语文教育专业人才建设和课程建设,在价值取向上要实施“文化自信”思想政治教育要求。在课内改革中夯实文化素养底蕴,以“专业文化+教研教改”为抓手,推进教师深入开展教研教学改革,提升科研服务与教书育人水平。具体要完善课程科目设置,优化人才培养方案;突出学生主体对象,强化课堂教学改革效果;完善教学内容,夯实学生文化素养;创新能力考核,探索课程考核体系。在课外要与课堂的“专业文化+教研教改”互为呼应,形成课内外协同共促、师生协同联动的“文化+”育人体系,

开展“文化+”育人实践,并形成“文化+”育人的子项目模型,如举行“传统文化+学风建设”,扎实日常工作,深化课内教学;“红色文化+学生党建”,创新开展牵手工程,强化学生思想底色;“职业文化+技能竞赛”,促进专业人才培养高质量发展,有效提高语文教育专业学生的人文修养、思想品德和职业素养的综合素质。

## 2 高职语文教育改革现状与时代使命

### 2.1 高职语文教育专业时代现状分析

高职语文教育专业改革,重点要突出高职院校“以文化人、以文育人”的作用效果,强化社会主义先进文化的思想引领作用,健全学生传统文化的知识结构模型,提高学生传统文化的学习能力,牢固掌握专业文化基础知识,扎实语文教育专业学生的职业技能与基本功,才能有助于将学生培养成为新时代的合格语文教育师范生。

#### 2.1.1 人才培养方案与“文化育人”的新要求结合不够

高职语文教育专业如何加强文化科目的教育教学改革,健全并创新文化育人体系,进一步提升新时代师范类大学生的文化核心素质,这应引起我们的高度重视。根据对广东省多所相关院校学校的相关人才培养方案的调查研究,对含江门职业技术学院、阳江职业技术学院、湛江幼儿师范专科学校、罗定职业技术学院等广东省开设语文教育专业的8所高职院校的了解,各兄弟院校教育理念先进,教学各具特色,但人才培养方案与“文化育人”的新要求结合不够,不少院校仍沿用旧的课程标准与教材,传统文化课程及内容开设不足;语文教育专业在先进文化和中华优秀传统文化知识体系学习上,还没有跟上新形势下中小学教育教学改革的要求,对传统文化的学习,尤其是对传统经典作品的阅读篇目数量安排仍较少,考核要求较低,课内课外协同联动的文化育人体系欠系统规划,未能建立和完善对应的科学体系。

#### 2.1.2 优秀传统文化的学习与红色文化宣传教育还需进一步加强

中小学语文教材改革方案中提到全国中小学语文课

程中科目设置,自2019年秋季起将统一使用教育部统编教材。小学阶段中,《小学语文》课程共选古诗文124篇,占到近三分之一,比原来使用的教材增加了五十余篇,增幅超过八成,平均每学期约10篇古诗文,古文化中的经典作品《诗经》《论语》《山海经》和传统文化“二十四节气”等内容已写入小学语文课本;同时,教材还增加了经典的“红色文化”篇目,红色教育内容十分丰富。

### 2.1.3 语文老师的素质要求跟不上新时代教育教学改革要求

中小学语文教育教学改革的实际需要和新时代特点对高职院校语文教育专业人才培养提出了新的要求。随着语文新课程改革的逐步推进与语文教育教学与改革的不断深化,中小学语文教育的教学内容、教学方式和教学技术对相关教师的素养要求越来越高。在这一要求下,提高高职院校语文教育专业教师综合素质与能力,便成为语文教育教学与改革中的一个关键点。

## 2.2 高职语文教育改革时代使命

面对新时期的发展,培养符合时代要求、培养具备语文素养和创新能力的语文教师人才,已成为语文教学从理论到实践亟待解决的问题。而且随着“大语文”教育的背景与发展趋势,在中小学阶段学生语文素养素质的高低,不仅影响着其它各学科的学习的快慢,而且会对今后的工作甚至生活成长道路产生重要影响。在新型语文教育专业人才建设和课程建设中,价值取向上要响应国家“文化自信”思想政治教育的要求,培养目标上要牢牢抓住新时代高质量教育对语文学科核心素养的要求,培养模式上要紧随学科发展特点。

### 2.2.1 价值取向上要坚定文化自信

2018年全国教育大会强调高校要“更加注重以文化人、以文育人,要增强师生文化自信”。在高职院校,尤其是在语文教育专业中,课内强化中华优秀传统文化教学与教育,课外丰富学生人文知识与提升文化素养,更加坚定文化自信,是新时代赋予高校人才培养的重要任务。

### 2.2.2 培养目标上要对标高质量教育

随着时代发展,在新文科的视角下,中小学“大语文”的学科建设对高职院校语文教育专业的建设提出了更高的要求。基于对接中小学语文教育教学改革,紧跟中小学语文教师核心素养要求,进一步明确人才培养目标,完善和优化人才培养方案,健全与拓宽文化课程内容,科学选用新版教材,在必修课程中需要增加古文化的学习章节与考核内容,在选修课程中需要结合实际增设地方文化、非遗文化、中国美学、地方戏剧等课程。

### 2.2.3 培养模式上要紧随学科发展特点

随着新课改的进行,从2019年秋季开始,全国中小学语文将统一使用教育部编教材。目前中小学语文教育中,更加注重培养学生对语文的综合应用能力,特别是创新思维和主观能动性,在语文学科中要求更高。语文教育和其他学科教育的要求不同,语文教育要求全阶段培养学习,需要学生从小培养独立思考以及学以致用能力,新课程改革背景下,对高职院校语文教育的专业以及相关课程培养模式改革提出了更多更新的要求。

## 3 文化育人视角下高职语文教育专业改革的对策与实践探索

高职语文教育改革中,要将全员全方位文化育人融入语文专业教育中,课内外协同共促,把文化素养教育的提高贯穿教育教学全过程。在课内改革中夯实文化素养底蕴,在课程中增加传统文化,红色文化教学内容比重。课外构建“文化+课外活动”育人模型,通过开展“传统文化+学风建设”“红色文化+学生党建”“职业文化+技能竞赛”的课外活动,与课堂的“专业文化+教研教改”互为呼应,形成课内课外协同共促、师生协同联动的“文化+”育人体系。

### 3.1 课内改革:“专业文化+教研教改”夯实文化素养底蕴

在课内改革中夯实文化素养底蕴,在课程上增加传统文化、红色文化教学内容比重,增设传统文化、地方文化、非遗文化等选修课程,从价值取向、培养模式、培养目标上把握大学语文教育教学改革的方向,在培养方案、教学模式、教学内容、考核体系等方面融入并深化文化育人内容。以“专业文化+教研教改”为抓手,推进教师深入开展教研教学改革,提升科研服务与教书育人水平。具体要完善课程科目设置,优化人才培养方案;突出学生主体对象,强化课堂教学改革效果;完善教学内容,夯实学生文化素养;创新能力考核,探索课程考核体系。

#### 3.1.1 完善课程科目设置,优化人才培养方案

基于新文科的视角,对接中小学语文教育教学改革要求,进一步明确人才培养目标,完善和优化人才培养方案,健全与拓宽文化课程内容,科学选用新版教材,在必修课程中增加《中国上古文学》《古文观止》等古文化的学习章节与考核内容,结合实际增设中国美学、地方文化、非遗文化、地方戏剧等选修课程,推动“专业文化+教研教改”。

#### 3.1.2 突出学生主体对象,加强课堂教学改革

对接国考标准与要求,坚持课堂教学以学生为主体,通过设置经典诵读、比较鉴赏、名篇分享、教学演讲、相互点评等课堂教学环节,推进翻转课堂顺利开展,促进学生学习自觉,扎实文化基础知识和师范生技能,推动“专业文化+教研教改”落到实处。

#### 3.1.3 完善教学内容布置,夯实学生文化素养

从核心文化素养提高方面完善教学内容。学生核心文化素养是指学生具有较为内在的、稳定的基本品质,代表了同学们在某些知识及与之相适应的能力行为、情感等全面综合发展的个性特点、水平以及质量。大学语文教育专业的教育模式要更加符合时代的发展和需求,特别是随着新课改的出台,多元化背景下的教育模式也发生了很大的改变,在教学形式上要提高语文专业相关知识的应用能力,不断完善大学语文教育的方式方法。

#### 3.1.4 创新能力考核,探索课程考核体系

从能力训练、课程推进环节与实践应用的角度,探讨新型考核方式,如江门职业技术学院通过将“诗词大会”“江门职业技术学院书香节”“励志修身博学报国思

想政治教育活动”等比赛项目纳入考核,从文化素养角度,更改原先陈旧课程考核方式和考核体系,探索出构成这门传统课程考核方式与体系的有效思路。

### 3.2 课外拓展:构建“文化+课外活动”育人模型提升人文素养素质

课外构建“文化+课外活动”育人模型,加强课内与课外活动的对接和协同,发挥课外活动为课堂教学的延伸与补充功能,开展“传统文化+学风建设”“红色文化+学生党建”“职业文化+技能竞赛”的课外活动,与课堂的“专业文化+教研教改”互为呼应,形成课内外协同共促、师生协同联动的“文化+”育人体系,进一步促进专业建设和人才培养的高质量发展。

#### 3.2.1 传统文化+学风建设,延伸和深化课堂教学

传统文化学习既是专业学习要求,也是第二课堂活动的抓手。加强传统文化学习,有利于夯实学生的文化基础,强化知识迁移能力,提升今后的可持续发展。如,江门职业技术学院教育系通过举行“传统文化8+1”系列活动,组织学生开展“读一系列经典名著、背三百首唐诗宋词、习一门文化艺术技能、知传统二十四节气、行文化礼仪、讲家乡文化特色、学一位历史名人、展文化学习成果、练一套传统武术(蔡李佛)”等活动,并融入“三早”活动、到课考勤、学业预警、心理引导日常工作,在工作模块中打造特色。全年学生及格率高达94.39%,优秀率为39.04%,普通话二级通过率为88.04%。语文专业1个宿舍6位同学中有4位毕业前发展为党员,在参加文化类竞赛中,获得广东省级奖项6项,市级奖项1项,校级奖项48项的优异成绩,有效延伸和深化了课堂教学实施与效果。

#### 3.2.2 红色文化+学生党建,增强和扎实学生思想底色

红色文化是核心价值观培育与践行的重要载体。加强红色文化教育能为学生增强精神之钙,是高校加强学生思想政治教育,帮助学生树立正确的人生观世界观的有效做法。如江门职业技术学院教育系通过构建“红色文化+学生党建”模型,组织学生开展“书红色感悟、

学红色名人、诵红色诗篇、唱红色歌曲、讲红色故事、观红色影视作品、演红色话剧、传红色精神和“我为祖国升国旗”的红色文化“8+1”系列活动,形成了“一堂二品三文化”的工作法,发挥学生党员引导全体同学把“爱国情、强国志、报国行”自觉融入日常学习、生活、工作中。学生的各类红色文化在学习强国、南方+、省教育厅网站和《江门日报》等均有报道,提升了学生的专业学习兴趣与热情,极大促进了专业和课程建设。

#### 3.2.3 职业文化+技能竞赛,注重人才培养高质量发展

职业发展是学生成才的根本,注重学生职业成长是高职教育的基本所在。目前,“以就业为导向、以技能为本”成为高职院校的共识。高职院校应结合专业人才培养要求,深化学生管理服务,在探索构建职业文化体系促进人才培养上应给予重视。如江门职业技术学院教育系积极探索“职业文化+技能竞赛”模型,通过开展职业文化“8+1”活动,指导学生了解职业发展历史沿革、树立职业核心价值观、掌握职业核心素养与能力、学习行业典型人物、了解职业发展趋势、参加职业技能活动、加入专业社团协会、精通职业技能和提升就业创业能力,增强学生专业认同感与学习兴趣,促进学生自觉提高专业素养与专业技能。学生在参加江门市“诗词经典唱诵”活动囊括冠亚军,参加全省“我和宪法”演讲比赛,进入省前十强,参加“挑战杯”广东大学生课外学术科技作品竞赛获得特等奖。通过开展职业文化活动,极大提高学生职业发展能力,促进语文教育的课堂教学改革,实现课内教学实践与第二课堂活动的协同发展。

**作者简介:** 杨海涛(1972.12—),男,广东湛江人,讲师,研究方向:文化与职业教育;张阳意(1991.5—),男,河南驻马店人,助教,研究方向:职业教育。

**项目基金:** 本文是广东省高职教育教师教育专业教学指导委员会2019年教育教学改革项目“文化育人视角下高职语文教育专业教育教学改革实践研究”(立项编号:2019G19)成果。

## 【参考文献】

- [1] 刘睿,汪洪澜.大学语文教育专业教学改革构想[J].语文建设,2014(6):13-14.
- [2] 张福贵.大学语文教育的学科定位与功能特性[J].中国大学教学,2014(1):48-51.
- [3] 李春燕,杨爽,徐之明.基于人文素质培养和语文能力提升的大学语文教育改革论[J].华中师范大学,2010(15):455-458.
- [4] 徐娥,刘继曾.新师范建设背景下高职语文教育专业人才培养方案改革研究[J].教育现代化,2019,6(96):36-40.
- [5] 丁冬生.高校文化育人的效应及其实现研究[D].华东师范大学,2014.
- [6] 郝桂荣.高校文化育人研究[D].辽宁大学,2017.
- [7] 段书平,张海燕.新形势下的语文教育教学改革[J].文学教育(中),2012(10):115.
- [8] 陈黎明.高师汉语言文学教育专业课程体系的现状及其改进[J].高等师范教育研究,2012,31(14):155-156.