Education and Learning, 教育与学习 (2) 2020, 6
ISSN: 2705-0408 (P) ; 2705-0416 (O)

多维度教学模式在中国法制史教学中的应用

辛宇鹤

（河北科技师范学院文法学院　河北秦皇岛　066000）

【摘　要】 文章从构建多维度的教学内容，实施多维度的教学方法，建立第二课堂，拓展中国法制史教学空间等方面进行分析。将课程内容立体化，多维展示传统法治，还原给学生一个真实、丰满的的历史事件。

【关键词】 中国法制史；多维度；教学模式

DOI: 10.18686/jyyxx.v2i6.35171

中国法制史是介绍中国传统法治的产生、发展演变及其历史规律的学科，中国传统法治以其完备的制度体系、丰富的法律制度、先进的立法理念和高超的立法智慧，被世界法学界公认为对人类法文明产生重大影响的五大法系之一：中华法系。但是目前绝大多数学生都对中国传统法制存有严重的偏见，认为传统法制就是集特权、残酷、宗法、迷信于一身，是人治社会下封建官吏将百姓玩弄于掌股之间的工具。这是学生对法制史缺乏兴趣的关键原因，教师必须在课堂上纠正这种偏见。因此授课不能停留在教会学生基本知识和应付考试的层面上，要通过多维度演绎，还原给学生一个真实、丰满的的历史事件。通过多维度授课告诉学生，我国传统法制的水平不仅在当时世界上是遥遥领先的，即使在当代，我们仍然可以从中汲取很多东西为社会主义法治建设所用。

1 构建多维的教学内容

1.1 纵向的系统讲解与横向的专题讲解相结合

目前绝大多数中国法制史的教材都是以朝代为纲，根据历史的发展逐一介绍主要政权的法律制度。这种体例有助于学生结合当时历史背景掌握当时的法律制度，但是却不能体现法律的演变过程。学生们经常提出这样的问题：某种制度在一个朝代讲过，但后面的朝代没有提到，是不是该制度不存在了。针对这种情况我们设计了纵向的系统讲解和横向的专题讲解相结合的方案。在以朝代为纲讲完教材内容后，要留出二至三次课对传统法治的发展趋势和一些重要制度的发展做横向梳理。比如，立法思想的发展、刑罚体系的发展、律统的发展、司法机构的发展等。纵横交织地向学生展示一个多维的、立体的法律制度。

1.2 中国传统文学与中国传统法律相结合

中国法制史具有史学和法学的双重性质，而法学专业的学生历史知识的匮乏成为学习传统法治的瓶颈。对此，我们拟定了文学与法学相结合的方案。因为很多传统诗歌小说中都折射出当时的法律制度和精神，通过学生耳熟能详的诗词小说的举例，既能帮助学生理解年代久远的法律制度，又能增加内容的趣味性。比如，在讲家长对婚姻的掌控权时举《孔雀东南飞》、陆游的《钗头凤》；讲家长对子孙“违反教令”的惩处权时，举《红楼梦》中“宝玉挨打”一节，就收到了很好的课堂效果。正所谓“开文学之花，结法律之果”。

1.3 传统法制与当代法制相结合

中国法制史教材内容只注重对古代法律制度的介绍，这种僵化的内容让很多学生觉得学习法制史对现实生活毫无用途。我们授课时一定要注重发掘传统法治的亮点，寻找与当代法治的契合点，彰显传统法治的现实价值。比如，古代发达的调解制度对现代的启示，古代的容隐制度、古代的死刑复核制度对现代的启示，古代的经济立法“市易法”对当代宏观调控的启示等，使传统法治焕发新的生命力的同时，也给学生提供了很多科研方向，引导其进行深入思考。

2 构建多维的教学方法

中国法制史作为理论性很强的学科，其教学方式多以教师讲述为主，本课题组拟构建多维度的教学方法，以学生为主体，启发学生积极、主动地思考，改变单一的讲述式教学。

2.1 数字线索归纳法

本课题组在课堂讲授中提出线索归纳法，帮助学生记忆头绪众多的知识点，即把分散的知识点用多条线索串联起来。上文提到横向的梳理即是一种线索归纳。此外我们还提出了数字线索归纳法，法制史中很多重要的名词都带有数字，我们就以数字为线索把带有相同数字的名词归纳到一起来记忆。如以“三”开头的“三不去”“三风十愆”“三赦三宥”，以“五”开头的“五刑”“五听”，后面依次有“六礼”“七出”“八议”“九刑”“十恶”等，以数字为线索，学生很容易回忆起这些知识点。在教学过程中应当鼓励学生自己归纳线索，提高其自学能力。

2.2 案例讨论教学法

案例教学作为法学教学中的亮点多在部门法教学中应用，法制史教学同样可以运用。教师选取典型的古代案例与教材中相应的知识点联系起来，有针对性地提出问题，引导学生思考讨论。案例的形式可以以视频资料或者自己制作的动画等活泼的形式来呈现。使学生在掌握知识、锻炼逻辑思维和语言表达能力同时还可以增加内容的趣味性。不过要注意法制史的案例与应用法学的案例不同，不要纠结在定罪量刑的细节操作上。

2.3 互动讨论教学法

对中国法制史某些重要制度的评论不在由教师给出答案，而是向学生提供参考文献与书目，由学生自己查阅资料，之后可以课堂讨论，学生提问，学生回答，最后由教师进行总结。这不仅使学生对该理论有更深刻的认识，也锻炼学生的自学能力。在以往教学过程中我曾经让学生对“春秋决狱”作出评价，结果学生们思路之丰富、分析力之强超乎我的想象。

2.4 动态实践教学法

除了与学生在课堂上进行互动，本课题组拟开辟第二课堂，组织实践教学。目前形成两种方案，一是开展读书沙龙，事先选定一个主题，给出一定的准备时间，然后集中讨论，这种读书沙龙不仅提高学生的语言表达能力、分析解决问题的能力，而且能拓展学生的知识面，帮学生找到科研创作方向。二是走出学校，组织教学参观型实践。比如，联系市档案馆、山海关长城博物馆，共建教学实践基地。每年定期组织学生参观，将理论教学与实地考察的直观感受联系在一起，为学生提供学习、研究的教研基地。

3 积极开辟第二课堂

一是整理了丰富的课程辅助资源，鉴于课堂时间有限，我们给同学们提供了大量的课外资源，并整理成相应的模块，包括“图说法史”“以史鉴今”“古案概览”“原始法典”等，特别是“图说法史”，精美的插图配以简要的说明，图文并茂，学生通过课下阅读，能够对传统法制的历史作用和现实价值有更深刻的认识。二是开展了多样化的实践教学模式，中国法制史在夯实理论教学的同时，开展了各种形式的实践教学活动，包括互动式小组讨论，特色场景模拟、开展读书沙龙、知识竞赛。这些形式既锻炼了学生的思维能力和思考习惯，提升了作为“应用型”法律人才的法律素养，同时也提高了教学效果。

作者简介：辛宇鹤（1981—），女，河北石家庄人，副教授，研究方向：教育法、中国法制史。

基金项目：河北科技师范学院校级教改课题“应用型人才培养模式下法学课程思政改革路径探究”（JYYB202031）阶段性成果。

【参考文献】

[1] 常冰霞 . 论法学本科“中国法制史”的教学维度及教改途径 [J]. 黑龙江教育，2020（5）.
[2] 何云鹏 . 高校中国法制史教学改革 [J]. 法制与社会，2019（12）.
[3] 闵浩 . 中国法制史课程教学改革 [J]. 法制与社会，2019（12）.
[4] 吴秀葵 . 中国法制史本科教学的困境与改进 [J]. 法制博览，2019（15）.